



TAIPEI  
CULTURE  
FOUNDATION

2019

台北市文化基金會年報

TAIPEI CULTURE FOUNDATION  
ANNUAL REPORT

北 台北市文化基金會  
Taipei Culture Foundation



台北市文化基金會年報  
Taipei Culture Foundation Annual Report



CONTENTS

004 序文 董事長 / 李遠  
005 序文 執行長 / 蔡宗雄  
006 2019 重點活動

008 表演藝術

010 臺北表演藝術中心  
Taipei Performing Arts Center  
臺北共玩，戲樂無限

016 臺北藝術節  
Taipei Arts Festival  
我們認同藝術 我們認同臺北

022 臺北兒童藝術節  
Taipei Children's Arts Festival  
兒藝二十 持續精彩

028 臺北藝穗節  
Taipei Fringe Festival  
表演新秀的創意舞台 百場演出玩轉臺北城

034 影視產業

036 台北電影節  
Taipei Film Festival  
堅守臺灣電影主場 引介國際電影新潮

044 台北市電影委員會  
Taipei Film Commission  
臺北走出去 世界走進來

054 臺北市影視音實驗教育機構  
Taipei Media School  
隱身於寶藏巖歷史聚落中的「學校」——臺北市影視音實驗教育機構

060 文創產業

062 創意發展部  
Creative Development Department  
臺北市文化創意產業扶植計畫——培育產業新秀，實踐品牌扶植

072 松山文創園區  
Songsshan Cultural and Creative Park  
打造國際級文創聚落，厚植原創實力

086 藝文館所

088 台北當代藝術館  
Museum of Contemporary Art, Taipei  
當代藝術展演與美感教育的激盪

100 西門紅樓  
The Red House  
定位西區接待客廳 接待來自世界的旅人

107 臺北市電影主題公園  
Taipei Cinema Park  
公共藝術創作 街頭文化俯拾即是

112 剝皮寮歷史街區  
Bôpiliao Historic Block  
城西的過去與未來 在地文化體驗平台

118 台北 | 寶藏巖國際藝術村  
Taipei | Treasure Hill Artist Village  
讓藝術成為發揚臺北的文化底蘊

128 台北偶戲館  
Puppetry Art Center of Taipei  
傳承創新、教育永續、藝術生活、全球連結

134 新北投車站  
Xinbeitou Historic Station  
臺鐵淡水線僅存之百年車站  
認識北投的入口 了解鐵道生活文化的起點

140 年度藝文活動成果總覽

## 董事長的話



這個城市透過不斷的文化復古和不停的實驗創新，終於有了全新的面貌。臺北，一個在簡樸中散發出豐沛生命力的城市，使世人刮目相看。

2019 年 7 月，臺北市影視音實驗教育機構，有了第 1 屆畢業生，這所學校 2016 年成立，以適性學習與影音課程為特色，學生們透過年輕、銳利的創造力，在影音創作的世界裡，不斷實驗自己的各種可能性，同時標舉了臺北市是一座創新、實驗的城市，任何想像都有可能被實現。

臺北市這種充滿實驗性的特質，也呈現在基金會許多的年度計劃中，台北電影節持續引進國際具代表性 VR 作品，一窺科技與影像結合的華麗饗宴，帶領觀眾身歷其境；台北市電影委員會透過【台北影視音人才媒合會】，讓影視人才與製作方、投資方成功接軌，創造更優質的作品；西門紅樓利用主題導覽及夜遊活動，新方式體驗萬華在地文化；剝皮寮規劃互動表演，讓遊客透過故事分享，成為演出的一部分；2019 年臺北藝術節邁入第 21 屆，它不單只是節目匯演的平台，更是一個具公眾參與度的活動，把市民朋友們帶進臺北各個活動及演出場所，讓觀眾從被動的觀看，轉而成為主動的角色，透過沉浸式、參與式劇場作品，實際體驗、互動到分享，增進不同社群之間的對話與連結，為臺北打造出共享開放的未來社會，創造出一個真正屬於社會大眾的「臺北」藝術節，成就臺北多元社群融合的精神與活力。

對創作者而言，異地而處並脫離慣性思維，是珍貴且特殊的體驗，台北 | 寶藏巖國際藝術村作為「台北藝術進駐」的基地，讓藝術家藉由短期駐村的過程，深入感受臺灣社會的風貌，跨越文化及政治的侷限與框架，創造出無國界的交流空間，將「在地」和「國際」隔閡消除交融，激發出藝術的無限可能性。臺北表演藝術中心舉辦《亞當計畫》，亦邀請各國藝術家以發展中的創作計畫，呈現跨文化交流的發現、研究與特定議題的思索，探討國際當代表演藝術的最新趨勢與脈動。

近年展演活動並不限於制式演出場地，甚至將作品跟空間、環境、裝置對話，讓藝術進入生活，松山文創園區《原創基地節》，2019 年首度走向戶外場域，邀請 11 組藝術家及團隊現地創作，讓民眾以賞遊地景藝術的方式再次發現松菸的美，透過藝術和古蹟、自然的結合，重新定義松菸的每個角落。臺北藝穗節首次於大稻埕永樂廣場規畫「節目試吃大街」，以迪化年貨大街為發想，讓參與民眾免費試看、試吃節目，看了喜歡的演出再買票，結合大稻埕街道的特色，讓表演者與觀眾近距離接觸，展現更多的面向，而不僅僅是舞台上的樣子。

人人都是生活中的藝術家，就如同 2019 年臺北藝穗節主視覺中身著西裝的鳥頭人們，排排站的鳥頭人形象鮮明，看起來相同，實際上每一個都不同，象徵著每一個人都是獨一無二的個體。臺北市這座充滿著創意與多元的城市，持續透過文化力在改變中，培育出更多自由、創新的人才，也是這個社會最寶貴的財富，期望未來亦能在世界各地發光發熱，讓臺北走入世界，世界走進台北。

李遠 (小野)

台北市文化基金會 董事長

李遠 (小野)

## 執行長的話



臺北，是一個品牌，是一種生活的態度，是一個進行中的故事。我們期待藉由文化平權、友善全齡和資源整合，邀請市民與藝文工作者們一起走進這個城市生活展演場，講述臺北的歷史脈絡與生活記憶，聆聽在我們身邊流動的故事。基金會做為政府與民間交流的平台，業務推動更著重在文化服務與公民參與。因為，人，才是文化的初衷。

台北電影獎邁入第 21 屆，為了給予幕後工作人員及演員精神與實質上的鼓勵，2019 年對於入圍與評審制度進行重大改制，增加個人獎項入圍名單，強化與臺灣影人的緊密連結，建構臺灣與國際電影、影展產業合作的平台。台北市電影委員會亦邀請知名李安導演及國際專業動畫人才分享電影製作經驗，積極培育專業影視人才，推動國際影視設置投資計畫，藉由政府帶動吸引國際資金投資。而今年剛過八十大壽的松山文創園區，是孕育著創意精神的臺北文創基地，匯集優秀創作者打造跨界創意聚落，提供文創業者成長與發揮的平台。「文創診療室」產業諮詢服務，經由一對一的診療深入輔導，以具體行動扶植臺灣文化創意產業。

西門紅樓在今年接手營運剝皮寮歷史街區，以「多元文創發展平台」的定位延續推展，紅樓 16 工房作為新興文創品牌實際展銷平台，更藉由「文創講談」促進品牌經營者之間經驗交流。剝皮寮的「城西生活節」、「萬華老城咖啡香」，除了生活節氣呼應，也與在地 13 家咖啡館合作，串聯萬華特有的常民文化，向往來的遊客展現城西生活圈過往的榮光與現在的活力。當代藝術館《2019 街大歡囍》街區藝術節，更將「引路」做為一種策展方法。帶領觀眾走出美術館，深入街區裡的咖啡廳、理髮廳等常民場所，一起思考藝文館所與學校、社區的緊密共存共融關係。

此外，基金會積極落實文化平權的藝文活動與空間：台北當代藝術館及西門紅樓推出友善全齡、族群共融的導覽服務，針對不同族群，如兒童、樂齡、聽障或是視障者量身規劃導覽內容。松山文創園區及西門紅樓更打造性別友善廁所，全方位支持性別多元族群；西門紅樓生日慶亦邀請不同性向、不同婚姻階段的伴侶共襄盛舉，拍攝專屬的婚紗紀念照。期望在尊重與理解的共榮價值觀下，與市民共同形塑臺北的城市品牌樣貌。

在新冠肺炎疫情嚴重的當下，全臺灣的藝文界正在接受嚴重的打擊及考驗，做為臺北藝文界重要的一份子，我們也推出許多藝文扶持方案，希望可以成為臺北市藝文堅強的後盾，沿續未來發展的能量，與大家一同攜手度過眼前的難關。

蔡宗雄

臺北市政府文化局 局長  
台北市文化基金會 執行長

蔡宗雄

## 重點活動

|                              |         |                |              |
|------------------------------|---------|----------------|--------------|
| 臺北表演藝術中心、臺北藝術節、臺北兒童藝術節、臺北藝穗節 | 台北電影節   | 台北市電影委員會       | 臺北市影視音實驗教育機構 |
| 創意發展部/松山文創園區                 | 台北當代藝術館 | 西門紅樓/臺北市電影主題公園 | 剝皮寮歷史街區      |
| 台北   寶藏巖國際藝術村                | 台北偶戲館   | 新北投車站          |              |

1 月份

2 月份

3 月份

4 月份

5 月份

6 月份

7 月份

8 月份

9 月份

10 月份

11 月份

12 月份

1/19~2/10  
2019 畢業展《漣漪》暨成果展《漾 /young》

1/26~4/14 烏鬼

1/22~3/24 新布袋戲實驗特展

4/12  
Art View—國際新視野 I

5/12~5/22  
坎城電影市場展

5/21~09/01  
2019MOD 微電影暨金片子創作大賽

5/29~7/29  
第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動

5/3~9/10  
第 8 屆松山文創學園祭

4/27~7/7 超音樂·異聲驅動

4/27~7/7 查無此人—小花計畫展

4/1~5/31  
土炭市古蹟燒展演 一段故事換一份古蹟雞蛋糕

3/30~5/5  
《野景》—2019 寶藏巖光節

4/2~6/30 春天兒童節—日本人形物語特展

3/31~4/7 春鬧嬉遊生日慶

6/27~7/13  
台北電影節

6/26~8/18《松菸八十》特展

6/1~6/30  
城西生活節 夏至美食探險趣

5/11~5/12  
《來看看》—2019 春季開放工作室

6/29~8/4  
臺北兒童藝術節

7/22~8/18  
亞當計畫—亞洲當代表演網絡集會

7/21  
畢業典禮

7/22~8/4  
2019 年台北電影夏令營

7/20~10/13  
少年當代—未終結的過去進行式

7/13~8/10 2019 西門町後街文化祭《打開後街》

7/9~9/22 黃憲章—一生懸命創作展

8/3~9/8  
臺北藝術節

8/30~9/22  
音樂劇人才培訓計畫—表演工作坊

8/24~9/8  
臺北藝穗節

8/18~10/18  
萬華老城咖啡香 走進城西生活記憶

9/7~9/8 《藝術遊樂場》—2019 夏季開放日

8/17~9/1 鐵道生活節系列活動

8/17~2020/3/14 《記驛淡水線》車廂特展

8/17~2020/8/17 《車站時光》常設展

10/30~10/31  
2019 台北影視音人才媒合會

10/4~10/9  
釜山影展暨亞洲電影市場展

10/17~10/20  
2019 TMS 影視音實驗教育展—《周登的立場》

11/2~12/8 玩藝劇場—黑家店 2 追殺萬古流芳

10/26  
2019 西門萬聖

11/29~12/15 2019 松菸 Lab 新主藝

11/29~12/8 第 8 屆原創基地節

11/23~2020/2/9  
災難的靈視

12/1~12/30  
西門紅樓 111 歲生日慶

12/6~12/31  
城西生活節 一起好過冬 在地特展



**臺北表演藝術中心**

Taipei Performing Arts Center  
臺北共玩，戲樂無限

**臺北藝術節**

Taipei Arts Festival  
我們認同藝術 我們認同臺北

**臺北兒童藝術節**

Taipei Children's Arts Festival  
兒藝二十 持續精彩

**臺北藝穗節**

Taipei Fringe Festival  
表演新秀的創意舞台 百場演出玩轉臺北城

PERFORMING ARTS

# TAIPEI PERFORMING ARTS CENTER

臺北表演藝術中心



## Play Different Together 臺北共玩，戲樂無限

臺北表演藝術中心（北藝中心）是臺北市政府文化局興建中的全新展演空間，核心精神是「Play Different Together」，秉持藝術共樂、多元創新的理念，從「翻轉觀看表演的形式」、「表演藝術的再詮釋」、「突破表演場地的限制」三個方式，致力將藝術帶入群眾的日常生活，企圖打造一座全民劇場。北藝中心以藝術推廣、在地連結、人才培育、國際連結為發展方向，積極串聯各國藝術家、場館與藝術節夥伴，向亞洲共製中心邁進，使臺灣文化藝術看見嶄新視野，激發創新思維與城市文化活力。



藝術擴散計畫—大野狼好不一樣 © 張震洲



藝術擴散計畫《飛天鋼琴》©Geert brams

## 藝術就在你我身邊

### 藝術擴散計畫

為了讓更多人在日常生活中感受表演藝術的魅力，北藝中心啟動《藝術擴散計畫》，持續為市民創造與表演藝術不期而遇的驚喜與體驗。6月，與花栗鼠繪本館合作，舉辦2場聲音小劇場「大野狼好不一樣」，除了聽大野狼的相關繪本故事，更改編自經典童話《小紅帽》的繪本進行劇情延伸，結合肢體律動與打擊樂體驗，讓大小朋友使用日常生活的物件製造各式聲響，一起參與並完成整個演出。此活動啟發孩子探索世界的好奇心與創造力，並從互動及遊戲過程中增進親子的情感交流。

10月中，邀請比利時的「德爾克與費昂馬戲團」（d'irque & fien），於臺灣戲曲中心大表演廳，帶來享譽國際的經典作品《飛天鋼琴》（Carrousel des Moutons）。《飛天鋼琴》以新馬戲的形式，結合音樂與特技，在騰空的鋼琴上，以幽默的方式完成倒立、跳躍等高難度動作，使大小朋友在驚奇、歡笑中享受表演。為了回饋社會及地方居民，並讓更多人在日常生活中參與表演藝術，特別邀請士林區、北投區的學校及公益、社福團體欣賞演出，包括士林社會福利服務中心、北投社會福利服務中心、北投婦女暨家庭服務中心、士林社會福利服務中心委外單位友緣社會福利事業基金會、百齡國小、劍潭國小、明德國中、唐氏症基金會等，共計約250位大小朋友，一起加入這場夢境中的冒險，享受歡笑、音樂與樂趣。



亞當計畫—亞洲當代表演網絡集會 © 王弼正



Camping Asia —工作坊 © 邱子殷

## 建構歐亞表演藝術交流網絡

### 亞當計畫—亞洲當代表演網絡集會

《亞當計畫》是以「藝術家為核心」的網絡集會，目的為建立全新的亞太地區（包括紐澳）網絡平台，相互聯繫、共享資源。《亞當計畫》以「藝術家跨國發展創作」為訴求，讓年輕藝術家有更廣泛且持續的交流機會，並與亞太場館、藝術節、策展人等攜手，投注共製和巡演資源，進一步建構亞太當代表演藝術網絡。

《亞當計畫》於今年舉辦第3屆，活動分為「藝術家實驗室」、「新作探索」及「交流與論壇」。「藝術家實驗室」是與新加坡濱海藝術中心、紐西蘭 Creative New Zealand 及台北國際藝術村等國內外夥伴一起打造，由日本劇場導演石神夏希（Natsuki Ishigami）擔任客席策展，並由臺灣藝術家溫思妮、菲律賓藝術家 JK Anicoche 擔任協作者，以「社群（與）藝術：關係、動能與政治」為主題，匯聚 12 國 12 位各領域的藝術家，在臺北進行為期 4 週的駐地計畫，於年會中呈現成果。

在「新作探索」中，邀請藝術家以發展中的創作計畫，呈現跨文化交流的發現、研究與特定議題的思索，本屆共有 6 組跨國製作，以各種形式探討族群文化、日常生活背後所牽涉之政治、經濟及社會環境議題。「交流與論壇」包含「亞洲之窗」及「案例研究與討論」，透過一系列講座、工作坊及對談，探討國際當代表演藝術的最新趨勢與脈動。



01



02



04



05

- 01-02 亞當計畫—亞洲當代表演網絡集會 © 王弼正
- 03 Camping Asia 《少女須知》© 羅慕昕
- 04 Camping Asia 一大堂課 © 薛中強
- 05 Camping Asia —工作坊 © 邱子殷

### Camping Asia

亞洲第一屆《Camping Asia》由北藝中心與法國國家舞蹈中心（Centre National de la Danse, CND）共同策劃，透過營隊形式，打破機構、藝術家、學院之間的疆界，實踐人才培育、國際交流、跨領域對話的核心理念，並結合法國經驗，打造出具臺灣在地特色的 Camping，為歐、美、亞三地的青年藝術家搭起橋樑，創造更全面性的互動方式，給予下一個世代的青少年更多元及啟發性的藝術環境，也為亞太地區的藝術生態建立了一個跨世代、跨領域、跨文化的交流網絡。

2019 Camping Asia 為期 12 天，結合表演藝術與視覺藝術，打造跨領域的課程，活動分為「早課」、「大堂課」、「工作坊」、「論壇」、「學校馬拉松」及「表演節目」等，邀請來自泰國、法國、香港、澳洲、美國、日本、比利時、新加坡、臺灣等 9 國共 12 間藝術院校逾 100 位學生，20 位跨領域藝術家，推出 6 檔共 9 場售票節目、30 場免費節目、14 個工作坊、3 場國際論壇、44 堂課程，總計 100 場活動。Camping Asia 揉合北藝中心近年推動「人才培育、跨領域共學、國際交流」的長期計畫，展現一種以藝術教育為中心的交流方法，企圖為下一世代的藝術家打造出更具想像力的對話平台。



03

## 深化在地藝文環境

### Art View — 國際新視野

北藝中心自成立以來，積極參與國際重要藝術組織及活動，除了積極掌握表演藝術產業關心的議題及趨勢，也從中建立與國際場館或藝術家的友好關係。在「Art View — 國際新視野」活動中，於本年度舉辦 2 場次，分享從國際帶回來的前沿藝文資訊。4 月邀請 6 位講者分享，主題包含「湄公河文化中心：藝術、文化與永續發展」、「在南方的獨立藝術節，多難？」、「亞洲當代馬戲發展及亞洲馬戲網絡」、「香港西九文化區東大門—戲曲中心」等；10 月邀請 4 位講者分享馬尼拉藝穗節和大稻埕國際藝術節，以及中國音樂劇的舞台管理之道。希冀透過國際交流的經驗分享，與國內藝文工作者共同成長，攜手開創更多藝術創作與對話。

### Party Talk — 藝術工作者交流活動

北藝中心每個月固定舉辦 Party Talk 交流活動，邀請表演藝術產業中的各領域工作者，包括策展人、製作人、藝穗節團隊、藝術行政、建築師等，藉由專題案例分享，帶領聽眾一起交換工作經驗、分享劇場新知。今年 Party Talk 共計舉辦 10 場，主題包含「皮蛋豆腐的想像」、「寵物看表演」、「從公益到共融之三明治工」、「藝穗換換看」、「劇場界的奧林匹克—布拉格劇場設計四年展大解密」、「重新尋找生活與創作的歷程— 60+ 表演及創作工作坊分享」等，透過主題聚焦，讓所有參與者密切交流與分享。另外，今年舉辦場地除了臺北試演場外，也策畫「交遊系列」，將空間延伸至表演藝術聯盟、空總臺灣當代文化實驗場、華山文創園區等處，希冀讓更多關心藝文活動與生態的朋友們在活動中初遇與再聚，激盪更多的藝術能量。



Party Talk — 藝術工作者交流活動



Art View — 國際新視野 © 劉宇軒

## 培育新一代表演藝術人才

### 音樂劇人才培育計畫

為厚植臺灣音樂劇的發展、開展音樂劇各領域人才的培育模式，北藝中心規劃「音樂劇人才培訓計畫」，邁入第 4 屆，包含「表演工作坊」及「創作工作坊」，今年更進一步增加音樂劇導演培訓、委託創作、媒合學員參與劇團演出等進階養成，為國內目前各項音樂劇訓練課程中，面向最廣，且力度最大的音樂劇人才培力計畫。

「表演工作坊」由曾慧誠擔任課程統籌，邀請美國音樂劇導演 Bill Fennelly、瑞典聲音訓練名家 Harald Emgard、音樂執導張玉玫、編舞家賀汨江等擔任導師，以「音樂劇實驗室」的概念，分設「表演組」及「導演組」課程，涵蓋表演、聲音、肢體、歌唱的訓練，表演與導演雙軌並行培訓，強化演員與導演及音樂執導之互動關係，探索更多的可能，亦更貼近產業實戰。「創作工作坊」由王希文及吳政翰擔任課程統籌與創作顧問，分設「編劇組」與「作曲組」，課程兼具訓練與實作，打破作詞、作曲為劃分的慣性思考，著重音樂與劇本的同步創作交互作用，以百老匯的創作邏輯出發，強調中文語境下的延伸與轉化。

除了培訓課程，北藝中心透過委託創作，陪伴創作者從劇本、音樂風格、試演，到正式演出，讓作品發展完整，協助推動作品進入產業鏈，如 2018 年的學員作品《鬼母病棟三〇八》，成為北藝中心第一號音樂劇委託創作，於今年舉辦售票試演會。另外，媒合學員與民間劇團合作，如天作之合劇場與瘋戲樂工作室合作的《給我一個音樂執導！》、韓國音樂劇團「Art Revolution」與 C MUSICAL 合作的演出製作《CLIMAX MUSICAL GALA SHOW》等。



01



02

01 音樂劇人才培訓計畫進階培訓

02 音樂劇人才培訓計畫進階培訓 © 王弼正



音樂劇人才培訓計畫 © 王皓穎

# TAIPEI ARTS FESTIVAL

臺北藝術節



## 我們認同藝術 我們認同臺北

第 21 屆臺北藝術節由國際策展人鄧富權策展，以「I (do not) Belong To You 我們（沒）有認同」為主題，邀請來自印尼、菲律賓、韓國、日本、澳洲、新加坡、法國、泰國、德國、香港和中國等共計 10 國跨領域藝術家，及臺灣創作者，推出 13 檔售票節目、4 檔免費節目、2 檔展覽，總計 88 場。涵蓋音樂、舞蹈、戲劇、馬戲等形式，探索並呈現「資源共享」、「自主與集體」、「差異與共同」、「開放社會」等議題，企圖以藝術做為社會連結的動力與媒介，讓所有人一同思考「雖然我們不同，但我們如何在一起？」，帶出共同體的理念及對未來社會的想像。



《鹽》© 林軒朗



《南韓跳，北韓舞》© 林軒朗

## 多元亞洲視野 探索身份認同

本屆臺北藝術節以「認同」為軸心，試圖透過不同演出的形式和媒材，展現亞太地區藝術家的多元面向。

菲律賓知名編舞家伊薩·江森（Eisa Jocson）帶來 Happyland 系列的首部曲《公主煉成記》（Princess），以自己的肉身直視後殖民的身體政治，淬鍊夢幻公主的肢體語言，放棄白皮膚公主這種典型主宰想像的模式，將菲律賓人從邊緣的配角，轉換為主角，藉此反思大眾心目中「理想夢幻」的公主形象，探究全球化經濟及文化的脈絡下，身體的勞動與再現、性別認同及菲律賓社會的流動性。

享譽國際的印尼編舞家艾可·蘇布利陽托（Eko Supriyanto），帶來海洋文化「賈伊洛洛三部曲」的最終章《鹽》（SALT），以獨舞的方式呈現。艾可從潛水的無重力狀態經驗擷取靈感，連結其自身的舞蹈歷史及生命變化，以精準的舞蹈肢體動作，呈現身體在水面下的失重狀態，回應海的節奏和力量，並帶領觀眾一同思考當代身分的流動及權力關係。



《公主煉成記》@Jörg Baumann



《極黑之暗》©Katja Illner

被譽為「首爾碧娜鮑許」的南韓編舞家安銀美（Eun-Me Ahn）挑戰兩韓關係禁忌，以《南韓跳，北韓舞》（North Korea Dance）重塑北韓政令宣導的朝鮮舞，用身體作為媒介，加入了豐富的視覺組合和個人色彩，鋪排出精煉壯觀的舞蹈作品，藉由此作品踏出理解的步伐，展開南北韓之間的文化交流與對話。

享譽歐洲的南韓藝術家鄭錦衡（Geumhyung Jeong）帶來作品《油壓振動器》（Oil Pressure Vibrator），結合影像與表演，以講座式展演呈現。鄭錦衡從身為女性的個人經歷為開端，擴及審視身體感官的變化，講述一個女人如何將挖土機帶入性生活，大膽荒謬的身體實踐與平穩的自白，理性探討女性情慾與性別文化。



## 跨國跨世界連線 激盪前瞻視野

法國當代著名編舞家傑宏·貝爾（Jérôme Bel）繼去年集結臺北民眾、大受好評的《歡聚今宵》後，呈現經典作品《非跳不可》（The show must go on），首度放下此作舞譜的主導，交由臺灣編舞家陳武康、葉名樺負責導演執行，攜手臺灣在地 20 位來自各行各業的「舞者」，搭配 19 首 80 年代熱門時代金曲，隨著音樂，驅動觀眾的身體與記憶，挑戰傳統及當代舞蹈的分野，並增進不同社群之間的對話與連結。

鬼魂如何編舞？結合日本舞蹈及數位多媒體的《極黑之暗》（Unbearable Darkness），是新加坡藝術家徐家輝（Choy Ka Fai）最新作品，重訪舞蹈身體，邀請日本舞蹈始祖土方巽的靈魂共同編創，以數位科技作為溝通的橋樑，重現「暗黑舞蹈」創始者土方巽的舞蹈精神，思考生死、記憶或再現，以及探究如何傳遞欲望、歸屬和再現的世界。

《噪集 2019 一無主之島》（Noise Assembly 2019: No One's Island），由即興音樂家大友良英（日本）、袁志偉（新加坡）、顏峻（中國）和柳漢吉（韓國）組成的 FEN-Far East Network 共同創作，並匯集臺灣 8 位樂手一起演出，同時跨域邀請電影界擬音大師胡定一、南管演奏家黃俊利及導演許家維，用不可預測的聲響、多重組合的即興演奏，做出一場虛構的聲音敘事，模擬真實與自身聲音的究極之遇。

澳洲藝術家陸奇（Luke George）與新加坡藝術家郭奕麟（Daniel Kok），帶來他們多次受邀至世界各國演出的話題之作《束縛》（Bunny），結合裝置、舞蹈和繩縛，探索以繩索束縛中的身體所呈現的不穩定性，運用繩縛與物件打造了一個和參與者共享空間，一起探索人與人之間如何形成連結，隨著繩索的移動、交纏緊張與摩擦，與觀眾共創一場關於信任與冒險的共體經驗。



《新人類計劃：預告會》

## 臺灣新銳藝術家 在地創作能量爆棚

以「舞蹈能共享」為理念的小事製作，與印尼編舞家傑柯·席翁波（Jecko Siompo）共同創作《舞趴！舞趴！舞趴！一行為指南》（Before/Step/After），探索日常與舞蹈間的關係與距離，打造新潮又傳統的「街」舞潮流，同時宣示開放資源的分享態度：在城市戶外的開放空間和大眾進行舞蹈教學，帶領現場觀眾一起同樂，舞出對「動」的渴望。

明日和合製作所及進港浪製作兩團的主創者洪千涵與洪唯堯，這對鬼才姐弟首度聯手共創《家庭浪漫》（Family Romance），玩轉傳統鏡框式演出，將觀眾從被動的觀看，轉而成為主動的角色，在自家故事的穿針引線下，擴展到臺灣人「共業式」對於家的集體幻想，讓所有觀眾回顧自身，並與各時期的臺灣對話。

臺灣最受矚目的魔幻劇場組合—魔術師周瑞祥、劇場導演陳煜典及擁有多元創作身分的跨界藝術家王礎共同製作《新人類計劃：預告會》（Transhumanism: A Prediction），突破魔術表演的觀看形式，透過探查身體意識、心理科學、記憶等方式，訓練自身的身心力量，隨著演出的進行，引導觀眾一起重新思索何謂人類、何謂魔法，進而更深刻地開發現實生活中可擁有的類能力。



- 01 《非跳不可》© 林軒朗
- 02 《束縛》© Chris Frape
- 03 《家庭浪漫》© 林軒朗
- 04 《舞趴！舞趴！舞趴！一行為指南》© 林軒朗

## 典藏經典，定位臺北新風格

臺北藝術節自去年首次推出年度典藏計畫系列，選擇以獨特概念展現臺北特有風格的作品，讓表演藝術也可以被保存。今年選出自北藝中心「亞當計畫藝術家實驗室」發展成型，於 2018 年首度現身臺北藝術節的《島嶼酒吧》（Island Bar）作為典藏節目 2 號。

重磅回歸的《島嶼酒吧（臺北版）—地瓜情味了》（Island Bar (Taipei) - Sweet Potato Affair），由臺灣藝術家黃鼎云及泰國藝術家陳業亮（Henry Tan）策劃，帶領 6 位來自四面八方的在臺新住民，以臺北作為發想核心，在狹小的酒吧空間中，以近距離的表演方式，探討文化的傳播，及如何界定、形塑、想像一個自我社群與他者所形成的共同體，藉由不一樣的視野探索臺北。



01 《島嶼酒吧—地瓜情味了》© 林軒朗  
02 《發酵中：傾聽》



《島嶼酒吧—地瓜情味了》© 林軒朗

## 深度理解創作過程 「共想吧」 孵化未來進行式

臺北藝術節於 2018 年推出新單元「共想吧」，致力於打造一個論述思考的平台，因為論述、研究與批判性的反身思考是藝術創作過程中的關鍵，也是能激起回應的重要因素。今年透過 5 個由臺灣與國際藝術家合作的發展中創作，帶領觀眾進一步理解創作者的觀點與實踐過程。

FOCA 福爾摩沙馬戲團與菲律賓藝術家理羅·紐（Leeroy Ne）跨界合作的《消逝之島》（Disappearing Island），藉由與觀眾一起在社子島上遊走的演出方式，發掘並理解 50 年來社子島上錯綜複雜的社會生態系統。



跨領域藝術家劉純良製作《發酵中：傾聽》（Fermenting: Listen），是一個臺澳共製的 3 年發展創作計畫，跨越臺北、澳洲卡索曼兩地，傾聽人類、食物與世界的連結，並探問「轉化」、「等待」、「毀壞」等食物與人類生命的歷程。

2017 年獲得台新視覺藝術獎的「鬼丘鬼鐘」與加拿大燈光設計師利安·摩根（Liam Morgan）、長居泰國的日籍聲音音樂家清水宏一共同合作創作《VX》，是一個包含展覽及演出的跨領域作品，以情境建構為手段，進行現場藝術創作，引領觀眾感受、關注都市生活存在的惡行與暴力。

香港藝術家鄭得恩所創作的《方舟變形記》（Ask the Ark），以他外祖父從香港飄洋過海移民到南非的故事為開端，結合影像、故事、演講、自然科學、歷史、博物精神及戲曲身體的表演，思索不同物種的前世今生出發，並叩問邁向未來的啟示。

中國創作者小珂、子涵呈現新作品《中文名》（CHINAME），作品名稱將 CHINA 和 NAME 合併再造了 CHINAM，至不同地區針對 Chinese 的身份探索與認知進行調研，以展覽形式呈現一個關於 Chinese 身分的臨時接觸區。此外，更首次嘗試於展覽現場直播視訊訪談，與 12 位觀眾一對一暢談對中文名的認同與理解。



《消逝之島》© 林軒朗

# TAIPEI CHILDREN'S ARTS FESTIVAL

臺北兒童藝術節



## 兒藝二十 持續精彩

2019 臺北兒童藝術節秉持「最具想像力」的原則，以「你好不一樣！  
(Different in Between)」為策展主題，邀請 24 個國內外團隊，於  
6 月 29 日至 8 月 4 日間，在臺北市眾多展演空間，帶來總計 203 場  
的精彩活動，包含舞蹈、馬戲、偶戲、多媒體、聲音及遊走式劇場等，  
以及多場免費大型戶外及社區演出，走入臺北市 12 個行政區，將優  
質展演帶入民眾的日常生活，讓大小朋友一同參與其中，開啟想像力  
與美感創造，擁有獨一無二的夏季藝術體驗。



《大腳小小鳥》© 林軒朗



《小紅帽的奇幻旅程》© 林軒朗

## 國際團隊 開啟不可預期的藝術想像

臺北兒童藝術節廣邀國際團隊，藝術家來自西班牙、丹麥、義大利、法國、澳洲等地，帶來各類型表演。透過多元形式與內容的節目，打開觀看世界的窗口，給予觀眾新的想像和視野，引領大小朋友探索與肯定自己的差異與獨特。

西班牙熱帶昆蟲劇團 (Insectotrópics) 的作品《小紅帽的奇幻旅程》(La Caputxeta Galactica)，用不同角度重新詮釋經典童話《小紅帽》，結合視覺、表演、聲音、繪畫及數位影像，以多媒體劇場的方式呈現，讓家喻戶曉的童話變得更大膽、更多彩，提供觀眾真實又魔幻的觀賞經驗。

西班牙口袋裡的沙劇團 (Arena en los Bolsillos) 帶來《大腳小小鳥》(Little Max)，以物件和偶戲劇場的方式，描述不被社會接受的大腳女孩遇到新朋友小小鳥的故事，女孩藉由和小鳥的互動，看見不一樣的自己，認識自己的獨特。



《白色幻影》© Philippe Laurençon



《這裡沒有大野狼》© 林軒朗

《環遊世界》（World Images）是丹麥巴赫夫人劇場（Theatre Madam Bach）的作品，以物件劇場呈現，運用各式物品、五顏六色的紙片及繽紛的燈光，搭配節奏活潑的音樂，呈現各地風景及不同的氣候型態，引領觀眾踏上一段又一段的想像旅行，如到北極圈看極光、在熱帶雨林聆聽青蛙的叫聲等，啟發大小朋友們看見繽紛又奇妙的世界樣貌。

法國佩內特舞團（Cie Pernette）將舞蹈融入劇場表演，呈現《白色幻影》（Les Ombres Blanches），透過聲響、光影及舞者的律動，創造出浮動的身體，以充滿實驗色彩的舞蹈連結虛幻和現實的距離，回應生命與記憶的課題，並透過舞者在動靜之間的身體張力，開啟觀眾不同的感官經驗。

澳洲風車劇團（Windmill Theatre Co）推出《這位奇妙太太》（Baba Yaga），結合精緻服裝、音效、歌舞與動畫投影，重新演繹俄羅斯的民間傳說，描述一個平凡女生，遇上怪異老太太的故事，透過這個寓言，講述一個跳脫社會框架、歷經歲月淬鍊的年長女性，對於一個仍在成長的女孩的重要影響。

經典節目《拇指小英雄》由臺北兒童藝術節與義大利拉斐爾藝術合作社（Societas Raffaello Sanzio）共同製作，是「一場聽的演出」，讓觀眾「躺」著「聽」表演，跟著說故事姊姊一同悠遊在故事當中，故事內容改編自法國文學之父夏爾·貝洛的童話，利用「說故事」發展超現實劇情，透過體驗參與式的感官劇場，帶領觀眾發揮「想像力」。



01



02

## 國內團隊 展現新穎創意

臺灣的製作團隊從各面向展現創新力，呈現大小觀眾能深思、感動的故事。今年共有 3 組國內團隊帶來精彩作品，包含《這裡沒有大野狼》、《消失的魔法帽》及《阿勇的黑白人生》。



03

為歡慶臺北兒童藝術節 20 週年，臺北表演藝術中心委託來自設計、音樂、戲劇、教育等不同領域的藝術工作者，組成樂遊聚夥伴，共同創作《這裡沒有大野狼》，結合參與式劇場、肢體律動、打擊樂體驗及遊具裝置，透過改造劇場空間，並依年紀設計寶寶親子場及學齡親子場，讓不同年紀的小朋友可以融入其中，打破舞台限制與看戲的框架，共享歡樂的親子派對！

《消失的魔法帽》是 Mr. YES 小丑劇團的作品，以馬戲團魔術師遺失帽子的事件為故事主軸，融合密室逃脫、新馬戲特技、小丑表演及參與式劇場，邀請現場每位觀眾化為偵探，一起到後台尋找真相。《消失的魔法帽》改變兒童劇場以往的觀看視角，觀眾不再只是單純的旁觀者，更變成參與其中的主導者，隨著故事情節在劇情場景中找到答案，給予所有觀眾詼諧逗趣的享受。

身聲劇場帶來《阿勇的黑白人生》，故事取材自墨西哥的民間傳說，融入臺灣在地文化加以改編，描述樵夫阿勇遇到死神，獲得死神所贈免死金牌後，展開曲折離奇的生命旅程。《阿勇的黑白人生》使用偶戲和皮影的形式，融匯臺灣及印尼峇里島的傳統音樂文化，以輕鬆逗趣的方式，呈現小人物面對一連串關於「命運」與「選擇」的難題，帶領觀眾認識不同文化對死亡的認識與理解。

- 01 《這位奇妙太太》© Rob McDougall
- 02 《環遊世界》© Theatre Madam Bach
- 03 《阿勇的黑白人生》© 身聲劇場

## 表演節目就在社區 輕鬆親近藝術

為落實「生活即藝術」的理念，藝術不只存在劇場裡，因此規劃在公園及學校活動中心輪番發生，臺北市 12 行政區皆有藝術活動，今年共計 4 場免費大型戶外演出，76 場免費社區演出，邀請大小朋友輕鬆感受藝術的活力與趣味。

大型免費戶外演出包括：史派德奇遇記之《飛飛飛》、《異境遊樂園》、《阿美族的繽紛世界》及《晝夜環抱》。史派德奇遇記之《飛飛飛》是舞蹈空間舞蹈團與無獨有偶工作室劇團的合作，透過大型華麗的道具與舞者精湛的詮釋，呈現小蜘蛛學飛的冒險故事。異境樂團結合說故事與音樂演奏，帶來《異境遊樂園》，運用澳洲原住民吹管、非洲說話鼓、南印度手鼓等各式少見樂器，融合傳統音樂與流行、爵士、拉丁等多元曲風，帶領大家認識世界音樂。Suming 舒米恩帶領的《阿美族的繽紛世界》，將臺灣獨特的原住民文化與現代音樂結合，讓大家看見不一樣的原住民繽紛世界。方式馬戲帶來《晝夜環抱》，運用特技、呼拉圈、大環、武術、太極來訴說時間，邀請觀眾進入夢幻的故事裡。

在社區節目中，英國頂尖街頭劇場艾克羅久馬戲團（Acrojou）帶來《腦海奇航》與《夢之船》，以兩部曲、接續的形式，透過海洋與雨水的意象，探索人與世界的關係與聯繫。國內團隊也呈現多元節目：台北首督芭蕾舞團的《藝起說故事～腳尖上的芭蕾舞伶娜》，融合不同類型的舞蹈元素，呈現美麗的外星人、跟著月亮走及「紅」的故事等三段舞作。偶偶偶劇團的《淘氣小公主》，描述一個充滿夢想、愛冒險的小公主如何打破框架，勇敢做自己。時空旅人音樂紀行《小熊遲到了一童樂會》，用薩克斯風結合戲劇，呈現冒失小熊的森林故事。《蟑螂與軟綿綿毛絨絨模糊動物們》是軟綿尾巴組的作品，以富想像力的方式，用不同視角看動物與昆蟲的精彩探險。

魔梯形體劇場結合多媒體影像、面具、單人表演、肢體喜劇、當代小丑及特殊場域空間等元素，創作《大頭仔去迢迢》，呈現社會新鮮人、學生、清潔老人、芭蕾舞者等小人物在困境中繼續前進的勇氣。國立臺灣戲曲學院臺灣京崑劇團的《五臟廟大冒險》改編自《西遊記》，讓小朋友從傳統故事中學習均衡飲食與用餐禮儀。《愛麗絲：東方夢遊》由 O 劇團演出製作，愛麗絲跳進樹洞竟到了東方世界，還變成了「男生」，必須破解古老的中國謎題，回到真實世界。昇平五洲園的《小哪吒鬧東海》以布袋戲的方式呈現封神榜哪吒的故事，透過傳統與新元素的結合，賦予故事更多的可能性。



《腦海奇航》© 林軒朗



《疊疊塔大挑戰》© 林軒朗

## 互動裝置展 動手動腳啟發想像力

除了表演藝術外，臺北兒童藝術節在 7 月 4 日至 8 月 4 日間，亦於剝皮寮歷史街區設置免費裝置展覽《疊疊塔大挑戰》（Xics del Xurrac）。本展覽由西班牙加泰隆尼亞的創意塚藝術團（Tombs Creatius）策劃，將西班牙地區的傳統民俗節慶活動「疊人塔」轉化成遊戲，讓參與者體會疊塔的樂趣和合作精神，是適合所有年紀參與的互動式展覽。

創意塚藝術團以手工製作木頭積木，設計 16 種不同的遊戲裝置，分成 4 大區域，每個區域各自代表一個特質，包含力量、勇氣、平衡與睿智，讓前來體驗的大小朋友，在疊塔的過程中，感受身體的平衡與力量，以及團結和協作的價值；也透過展品，希望所有參與者，能運用獨一無二的想像力，去感受、探索、觀察、挑戰每一個關卡，在玩耍和分享歡樂的過程中，讓城市甦醒過來。



02



03



01

- 01 《小哪吒鬧東海》© 林軒朗  
02-03 《疊疊塔大挑戰》© 林軒朗

# TAIPEI FRINGE FESTIVAL

臺北藝穗節



## 表演新秀的創意舞台 百場演出玩轉臺北城

2019 臺北藝穗節邁入第 12 屆，以自由、開放、不設限的精神，集結 131 組的藝術團隊，帶來 537 場精彩演出，涵蓋戲劇、舞蹈、音樂、音樂劇、脫口秀及跨領域等各類型展演。今年演出場地聚攏於臺北市西區的大稻埕，除專業劇場，新增場地包括古色古香的紀州庵文學森林、新文化運動紀念館及柏林廢墟等地，透過人與空間的互動，漾起老屋新生命，讓藝術萌發於這些多樣化及新興的展演場域，透過多元演出，探索表演與生活場域的更多可能性，迸發大無畏的創意能量！



王珩《我們在此出發》©廖翊嫻



鄧曉勇戲劇工作室 - 詩歌舞變奏三幕劇《木心·人曲》©陳羿廷

## 臺港英日中 多國藝術家群聚藝穗

以藝術串連世界！今年臺北藝穗節匯集多國藝術家參與，透過不同文化創造出更多可能，讓觀眾體驗各國的文化及藝術創意，藉此增加生活的色彩和樂趣。中國劇團「硯樓劇場 & 鄧曉勇戲劇工作室」帶來詩歌舞變奏三幕劇《木心·人曲》，這是中國第一部以木心先生生平創作的原創舞台劇，已參加烏鎮戲劇節、南鑼鼓巷戲劇節等諸多戲劇節與藝術節，並獲得「最具藝術探索獎」。

結合各國女性藝術家的英國團隊「Jessica Andrews 製作」，採用形體及當代影偶的形式，呈現作品《倒·留》，以創作人自身面對喪親創傷的經歷出發集體編作。二度來臺的日本劇團「H-TOA」帶來《moving》，以互動式演出與觀眾共享舞台，透過敘述自身經驗的方式，去理解他人和自己之間的距離。





蘇子情《流芳》©鄭雅文



臺北藝穗節開幕活動

## 2 小時極限藝穗 密集與藝術相遇

臺北藝穗節第2年舉辦2小時極限藝穗，今年總計有6個團隊參與，於剝皮寮歷史街區帶來32場的精彩演出。香港藝術家「蘇子情」改編真人真事的文學經典作品，以戲劇方式呈現的《流芳》；同樣來自香港的「蕭新泉」，自編自演之作品《香港小確幸》，反應當代香港割房中的時代悲劇。

臺灣團隊方面，成立於2016年的「遠聚離」，今年挑戰恐怖極限，在農曆七月的鬼月期間帶來《百鬼夜話》的演出，讓觀眾一起聽讀臺灣的妖怪金甌及椅仔姑。「安林老師專線」以幽默詼諧的表演方式，呈現臺灣最高民主素養《高雄敵是你》。以從無到有的過程為團隊宗旨的「N to E」（“Nothing to Everything”），以《來自遠方的歌聲》作為參演作品，透過真實的聲音傳達告別的感謝、祝福與感動。另外，由新鮮人組成的「GG CLUB」帶來作品《在月台上》，透過旅客等待列車途中的對話，窺探人生世代的生活哲理。



01



02

## 藝穗節開幕玩出獨特 呈現大稻埕的創意與活力

年年有新意的藝穗節開幕活動，今年開幕地點為大稻埕永樂廣場，以迪化年貨大街為發想，首次規劃「節目試吃大街」，透過藝穗團隊的創意，將劇場內的創作、設計帶至參與者面前，消弭表演於劇場空間的距離，讓表演在身邊上演，包括精彩的主舞台活動、尋找藝穗之星及節目試吃大街，吸引數百位民眾起身同樂。

此次邀請23組藝穗表演團隊於永樂廣場擺攤，讓參與民眾免費試看、試吃節目，看了喜歡的演出再買票。開幕策劃小組之一的周能安表示，當初在發想開幕活動時便在思考，能不能提供陌生客或是不了解表演藝術的人有一個可以認識表演藝術的途徑，所以結合大稻埕街道的特色，推出「試吃大街」，讓表演者與觀眾近距離接觸，展現更多的面向，不僅僅是舞台上的樣子。

今年臺北藝穗節的主視覺為身穿西裝的鳥頭人，排排站的鳥頭人形象鮮明，看起來相同，實際上每一個都不同，象徵著每一個人都是獨一無二，而每一個人也都可以是生活中的藝術家。開幕活動當天，特別邀請十多個藝穗團隊的當家頭牌，頭戴鳥頭人的視覺設計，高調現身迪化街周邊、大稻埕特色老店或地標等，跟民眾進行互動，使參與者體驗、發現新舊並存的大稻埕街區不同面貌。此外，結合藝術推廣和在地產業，索取今年別具特色的藝穗扇，讓鳥頭人在扇子上簽名，蒐集簽名就可兌換在地店家大盜陳茶飲提供之飲品及小滿穀兩手釀梅子。



03

- 01 N to E《來自遠方的歌聲》©李旻臻
- 02 遠聚離《百鬼夜話》©林育全
- 03 臺北藝穗節開幕活動©廖翊嫻

## 藝穗俱樂部 期間限定的交流平台

「藝穗俱樂部」位於 URS44 大稻埕遊客中心 2 樓，為民眾及藝術家打造一個交流、休憩的場所，除了販售有各種周邊紀念商品、半價藝穗票券等藝術補給品，還有數不盡的豐富活動。

每週三、週五及週末不同主題活動，讓藝穗創意精神延燒，創造藝術家及參與者更多的互動機會，「週三紓壓日」與賣艸人家及大稻埕在地店家 LSY 林三益合作，輪番推出藝穗限定工作坊；「週五電影啤酒日」放映經典電影及提供台灣啤酒爽啤酒，有飲有樂有聊有戲，讓夜的大稻埕擁有不羈的創意氛圍；「週末限定活動」則與利百代國際實業股份有限公司及在地插畫家 U&S 叔叔與妹妹合作，於臺北藝穗節期間舉辦專屬藝穗節路線的限定活動，包括街區導覽、闖關、互動遊戲及工作坊，以插畫及設計力呈現大稻埕的地方文化，用不一樣的角度發掘大稻埕！

- 01 俱樂部週三紓壓日—算算你的心運事
- 02 《Play Games》@ 蔡耀微
- 03 《臺灣》@ 蔡耀微



01



《拆除中：樹、黃絲帶、菩薩與撿骨師》@ 蔡耀微

## 看見藝穗年度新星：即刻重演

除了精彩展演外，臺北藝穗節每年皆廣邀各方好手組成看戲大隊，設立「藝穗看心心」專區，於演出後 24 小時之內發表即時評論，讓演出不只是在當下的時空，經由評論可有更多交流與對話，延續演出的熱度，並於閉幕頒發「藝穗看心心」獎項以作為鼓勵。然而，優秀作品常在藝穗節結束後便無後續加演計畫，使戲迷們扼腕不已，為讓藝術家的創意能被更多人看見，推出「即刻重演」計畫，選出 5 組得獎團隊，於水源劇場及剝皮寮歷史街區登台重生！

參與即刻重演的團隊都十分關注社會現況，創作者家從自身、周遭環境等出發，聚焦女性主義、酷兒、家暴、南鐵東移等多元議題，節目包括榮獲永真藝穗獎《拆除中：河床、樹、菩薩與撿骨師》；藝穗原創精神獎的迷內《臺灣》、莊博翔《We are not human at all.》；藝穗明日之星獎的艾瑪聖石《Play Games》；最佳創意獎的蘇品文《少女須知 (中)》。

巧克力與玫瑰工作室帶來《拆除中：河床、樹、菩薩與撿骨師》，紀錄南鐵地下化過程的一系列紀錄藝術行動，透過實地的走讀、書寫與訪問過程，產出包括錄像、攝影、舞蹈、行為、戲劇等跨域式作品，企圖還原正被拆卸中城市的「集體記憶」，也將臺南的行動能量轉換為對於記憶文化資產的思考，連結每個「個人」處在不同城市、地域、背景下的各種「拆除」。因作品移地剝皮寮歷史街區，做出大幅度的重新製作，將原有的南鐵議題連結同樣經歷抗爭與拆除命運的剝皮寮。

艾瑪聖石的《Play Games》，改編劇作家蕭博勻獲得第 12 屆臺北文學獎劇本組優選的作品，透過戲劇的形式，以受害者、加害人、旁觀者三種不同的視角來看待家暴事件，帶領大家重新思考家暴這件事。《臺灣》為「迷內」的作品，為跨領域的實驗性表演，以「家」這個社會場域作為肢解與重構習俗的再現基地，透過想像一個新的酷兒化的生命軌跡，從死、生、婚再至死的循環，將酷兒融入各種歲時祭儀，探索儀式劇場的莊嚴及酷兒的生存。

莊博翔的舞蹈作品《We are not human at all.》以溫度為題，由 9 位舞者演出，以精準的身體控制，揉合街舞與當代舞技巧，在群舞和獨舞之間轉換，透過體溫探索「人」是什麼，進而思考人與萬物的不同。蘇品文《少女須知 (中)》，以身體為創作形式，從「如何安排約會」作為發想，讓劇場成為約會地點，邀請觀眾進行一場不以結婚為前提的盲目約會 (Blind Date)，意圖向觀眾分享作為當代女性或女性主義者的可能性與行動力。



02



03

**台北電影節**

Taipei Film Festival

堅守臺灣電影主場 引介國際電影新潮

**台北市電影委員會**

Taipei Film Commission

臺北走出去 世界走進來

**臺北市影視音實驗教育機構**

Taipei Media School

隱身於寶藏巖歷史聚落中的「學校」—臺北市影視音實驗教育機構

# FILM INDUSTRY

# TAIPEI FILM FESTIVAL

台北電影節



## 堅守臺灣電影主場 引介國際電影新潮

以「堅守臺灣電影主場」、「引介國際電影新潮」為核心目標的台北電影節，在臺灣眾多影展中發展出鮮明特色，成為新銳導演和國片曝光造勢的最佳平台。

邁入 21 屆，台北電影獎對於入圍與評審制度進行重大改制，增加個人獎項入圍名單，給予幕後工作人員及演員精神與實質上的鼓勵，強化與臺灣影人的緊密連結。

針對節目規劃，台北電影節持續引進豐富多元的影視及 VR 作品，擴大影迷的觀影經驗，藉由活動、講座及「電影正發生」等特別企劃，深化與電影人和產業的溝通，帶領觀眾穿梭電影產業的幕前幕後，累積廣泛而不平凡的視角。



開幕片《灼人秘密》於臺北市中山堂盛大首映



2019 台北電影獎頒獎典禮

## 第 21 屆台北電影節 2019/6/27 - 7/13

|                               |        |                                          |       |
|-------------------------------|--------|------------------------------------------|-------|
| 影展天數<br>DURATION              | 17     | 國際影人來訪人數<br>INTERNATIONAL GUESTS         | 55    |
| 觀影總人數<br>SCREENING ATTENDANCE | 37,351 | 國內媒體報導則數<br>TAIWAN PRESS COVERAGE        | 1,410 |
| 活動總計場次<br>NUMBER OF EVENTS    | 175    | 國際媒體報導則數<br>INTERNATIONAL PRESS COVERAGE | 75    |
| 活動參與人數<br>EVENT ATTENDANCE    | 56,296 | 贊助單位數<br>NUMBER OF SPONSORS              | 38    |



雙競賽入圍公布記者會

## 影展概述

### 扎根亞洲 連結世界影壇

以針對臺灣電影的「台北電影獎」及引介全球新銳的「國際新導演競賽」兩大競賽為號召，台北電影節以亞洲為基地，蒐羅引介全球新銳、打破框架、勇於嘗試的各類型電影，透過觀摩和專題策劃刺激本地思考及促進國際理解和交流，並積極培養年輕觀影世代。且藉由活潑多元的方式拉近影片與觀眾的距離。來訪國際影人數逐年增加，也盛讚影展的視野、專業度、影迷素養。

影片總數  
NUMBER OF FILMS 147

長片  
FEATURES 87

短片  
SHORT FILMS 51

VR  
VR FILMS 9

### 觀眾票選 TOP20

由觀眾票選，影展期間最受觀眾歡迎的 20 部作品。

TOP 1 安妮華達 最後一堂課  
TOP 2 前進  
TOP 3 美麗少年  
TOP 4 天使寶貝法蘭絲  
TOP 5 大地蜜語  
TOP 6 傻傻愛你，傻傻愛我  
TOP 7 大餓  
TOP 8 首席指揮家  
TOP 9 痛苦與榮耀  
TOP 10 狂徒

TOP 11 寒單  
TOP 12 切小金家的旅館  
TOP 13 漫長的告別  
TOP 14 未來無恙  
TOP 15 海上花  
TOP 16 達格雷街風景  
TOP 17 3 天 2 夜  
TOP 18 還有一些樹  
TOP 19 小島來了陌生爸爸  
TOP 20 蚵豐村



01

## 國際新導演競賽

### 入選影片議題多元 各擅勝場

臺灣唯一針對新導演首部及第二部長片所舉辦的國際競賽，關注新導演在形式、敘事及題材掌握、美學風格上的潛力，今年收到來自世界各地，共 610 件作品投件，選入 12 部來自不同國家的電影。

今年評審團召集人為前任台北電影節總監—臺灣導演沈可尚，評審包括日本導演山下敦弘、多倫多影展選片人喬凡娜·芙維（Giovanna FULVI）、監製多部臺灣代表性電影之資深製片劉蔚然、藏族導演萬瑪才旦。

- 01 影展大使——林依晨
- 02 《我們與愛的距離》導演金寶拉 (KIM Bo-ra) 於映後為觀眾簽名
- 03 《大餓》世界首映

#### ◆ 最佳影片

《蘿莉破壞王》/ 諾拉·芬沙伊特 (Nora FINGSCHEIDT) / 德國

#### ◆ 評審團特別獎

《我們與愛的距離》/ 金寶拉 (KIM Bo-ra) / 南韓、美國

#### ◆ 特別提及

《邊境幻夢》/ 普帝邦·阿朗潘 (Phuttiphong AROONPHENG) / 泰國、法國、中國

#### ◆ 觀眾票選獎

《大餓》/ 謝沛如 (HSIEH Pei-ju) / 台灣

#### ◆ 會外賽：台灣影評人協會推薦獎

《蘿莉破壞王》/ 諾拉·芬沙伊特 (Nora FINGSCHEIDT) / 德國



02



03



國際新導演競賽頒獎典禮——入選影片劇組代表合影

## 台北電影獎

### 臺灣電影年度指標性競賽 2019 重大賽制改變

台北電影獎為針對臺灣影人所設立的電影競賽平台，期能拔擢本土優秀影像創作者、鼓勵不同題材與表現形式，為國片開發各種可能性。

有鑑於近年來臺灣作品的數量成長、分工細緻、專業技術部門增加，台北電影獎因應臺灣電影環境的變遷，自 2019 年改為入圍制，並增設 4 項技術獎項，正式獎項共 20 項。隨著賽制的改變，評審制度也一併進行調整，從過往的兩階段初選和決選，增加複選過程，變成三階段評審；決選階段更加入國際評審，納入多方觀點。



01



02



03



04

- 01 台北電影獎頒獎典禮
- 02 2019 台北電影獎最佳女主角獎：劉引商（左）、李亦捷
- 03 2019 台北電影獎最佳男主角獎：小戽斗
- 04 2019 台北電影獎最佳導演獎：蔡明亮

### 【得獎名單】

- ◆ 百萬首獎—《去年火車經過的時候》
- ◆ 最佳劇情長片—《老大人》
- ◆ 最佳紀錄片—《你的臉》
- ◆ 最佳短片—《去年火車經過的時候》
- ◆ 最佳動畫片—《當一個人》
- ◆ 最佳導演獎—蔡明亮《你的臉》
- ◆ 最佳編劇獎—林浩溥《3 天 2 夜》
- ◆ 最佳男主角獎—小戽斗《老大人》
- ◆ 最佳女主角獎—劉引商《帶媽媽出去玩》、李亦捷《野雀之詩》
- ◆ 最佳男配角獎—林鶴軒《切小金家的旅館》
- ◆ 最佳女配角獎—黃嘉千《老大人》
- ◆ 最佳新演員獎—蔡嘉茵《大餓》
- ◆ 最佳攝影獎—周以文《老大人》
- ◆ 最佳剪輯獎—解孟儒《人面魚 紅衣小女孩外傳》
- ◆ 最佳配樂獎—坂本龍一《你的臉》
- ◆ 最佳美術設計獎—黃勻弦《當一個人》
- ◆ 最佳造型設計獎—陳漪《切小金家的旅館》
- ◆ 最佳聲音設計獎—杜篤之、江宜真《幸福城市》
- ◆ 最佳視覺效果獎—夢想動畫《狂徒》
- ◆ 最佳藝術貢獻獎（動作設計）—洪昱顯《狂徒》

### 【非正式競賽】

- ◆ 觀眾票選獎—《前進》
- ◆ 媒體推薦獎—《未來無恙》
- ◆ 楊士琪卓越貢獻獎—陳俊志

### 【會外賽】

- ◆ 臺灣電影行銷獎  
最佳海報獎—JL DESIGN《人面魚 紅衣小女孩外傳》  
最佳預告片—王大其《誰先愛上他的》  
最佳電影行銷獎—《誰先愛上他的》  
美商華納兄弟股份有限公司臺灣分公司、親愛的工作室
- ◆ 尚映電影製作保險短片獎—王威翔《肇事者逃逸》



05



06



07

## 國際提案一對一工作坊

### 找到自己的故事 向國際發聲

與法國南特三洲影展合作的工作坊邁入第 5 年，每年精選 6 組提案，由國內外講師以 9 個月 3 階段的歷程，以一對一個別指導方式針對劇本、國際合製、銷售與提案技巧等面向進行專業訓練，增加新一代創作者的专业知識、對國際的了解，進而促進合作可能，向國際說出源自臺灣的故事。

### 【2019 入選提案】

| 提案名稱                                | 導演  | 製片  |
|-------------------------------------|-----|-----|
| 南方時光<br>Beautiful Days in the South | 曹仕翰 | 王藝樺 |
| 邊境<br>The Border                    | 鄭雅之 | 謝奕柔 |
| 囍<br>Delight Delight                | 于瑋珊 | 林宥倫 |
| 那麼遠，這麼近<br>The Hole                 | 藍憶慈 | 高珈琳 |
| 獵人兄弟<br>Hunter Brothers             | 蘇弘恩 | 陳東輝 |
| 瓦蒂<br>Wati                          | 廖川瑩 | 李怡德 |

- 05 台北電影獎頒獎典禮—頒獎人李屏賓與霍建華
- 06 台北電影獎頒獎典禮—頒獎人林心如與許瑋甯
- 07 國際提案一對一工作坊上課實況



台北電影獎評審記者會



電影正發生：剪接（論壇）

## 電影正發生：剪接

2017 年台北電影節首創「電影正發生」特別活動，以革新的角度，策劃且營造特殊現場，抽取電影幕後的工作狀態、再現於觀眾面前。今年，台北電影節回到電影創作的骨幹，探問剪接在建立敘事（Narrative）的幾種面向。2 天講座邀請扶持亞洲新導演的泰國剪接師利·查泰米提古，兼具導演、剪接、編劇三重身份的李念修，以塑造類型片見長的香港剪接師李棟全，藉由經驗分享、現場演示的方式，挖掘剪接工作的核心思維，以及剪接師的經驗樣貌。

## VR 全浸界

2019 年台北電影節在臺北市中山堂 4 樓建構 VR 影廳，精選當代最受矚目的互動式與 VR360 作品，組成超豪華片單，觀眾不但能身歷其境，更能與影片產生意想不到的互動。此外更舉辦「VR 全浸界講座」，邀請本屆參展 VR 單元之劇組來台開講，分享當前科技與影像結合的潮流趨勢。



01

## 特別企劃

### 一網打盡台北電影節的精彩

#### ◆ 戶外放映

今年台北電影節在西門紅樓北廣場舉辦「Gf。Bf。TFF 紅樓電影院」，重映 2012 年開幕片《女朋友。男朋友》，更邀請導演楊雅喆親臨現場與觀眾互動。



02

#### ◆ 2019 非常新人

台北電影節長期關注臺灣電影產業發展，為促使更多具潛力的臺灣演員被看見，全新企畫網羅邀請 10 位來自電影、電視、劇場等各領域的演員——這些演員並非一般的新人，他們已在各領域有些成就或有豐富的演藝經歷。邀請他們拍攝形象宣傳照、擔任電影開演引言人並出席相關活動，增加能見度以及連結產業的可能性。



03

#### ◆ 講座—我的經紀學：從投資到操盤

從經紀人到監製，從培育演員到電影製作，身分轉換後視野大不同。電影業正面臨哪些問題？跨出臺灣、邁向世界影壇要如何突破？第一手的產業趨勢分析，邀請王牌推手柴智屏、閻柔怡、葉育萍現場分享。

#### ◆ 講座—她的電影獎：2019 入圍影后

在「Action」之前，一個演員要做些什麼、該如何理解故事角色？她們反覆練習，成就了銀幕裡的人。今年的 3 位影后入圍者李亦捷、郭書瑤、黃采儀聚首聊聊她們與電影的故事，關於銀幕上看不到的幕後花絮，拍攝過程中崩潰的瞬間和最幸福的那一刻。



04

#### ◆ 講座—他的電影獎：2019 入圍影帝

在「Action」之後，銀幕上動人的演出，靠演員背後下足多少工夫？他們來回演練，化身銀幕裡的人。今年的入圍影帝小戽斗、喜翔、車保羅在頒獎典禮前齊聚，和大家分享看不到的幕後花絮，得獎只有一個，但不同角色、不同演出，他們同樣出色。

#### ◆ 講座—正在拍片的我：2019 台灣電影人

同樣的電影夢，不同年份的組合，引起共鳴的交流活動。延續 2018 台灣電影人講座的迴響，邀請 2019 年首次參與台北電影節的導演們，分享他們創作的初衷以及對電影的癡迷。讓觀眾不僅透過電影認識創作者，還要近距離參與對談，共同描繪電影未來模樣。

- 01 VR 全浸界映演
- 02 「Gf。Bf。TFF 紅樓電影院」熱鬧非凡

- 03 2019 非常新人。左起林子熙、陳妤、程予希、孫可芳、王安琪、管麟、謝章穎、王肇陽、宋柏緯、蕭傳動
- 04 她的台北電影獎：2019 入圍影后



正在拍片的我：2019 台灣電影人

# TAIPEI FILM COMMISSION

台北市電影委員會



## 臺北走出去 世界走進來

2019 年影委會協拍及行銷宣傳多部國片，且屢創佳績閃耀金馬，共有 18 部影片入圍 69 項得獎 18 項，本會投資國際合拍電影《熱帶雨》更入圍金馬 6 項大獎並獲得最佳女主角。本會創辦之「台北電影學院—國際製片工作坊」則有 5 個企劃案入圍金馬創投，並獲得第一及第二大獎。

【拍台北】電影劇本、MOD 微電影暨金片子創作大賽、影視音人才媒合會、製片深耕計畫等人才培育為臺灣影壇持續扎根。【台北電影學院】今年特別邀請到導演李安及《雙子殺手》、《神鬼奇航》系列監製傑瑞·布洛克海默 (Jerry Bruckheimer)、《與神同行》製片元東淵、迪士尼故事總監馬可·史密斯 (Marc Smith) 等國際大師與臺灣影人分享影片製作經驗。

同時，參與國際各大影展及市場展，與日本札幌、韓國釜山等影委會簽署結盟，深化影視交流，開拓國際市場，攜手合作「拍台北」。



Netflix 影集《極道千金》於自強隧道拍攝重機摔車的戲碼，透過特製的攝影車輛順利拍攝完成



「2019 台北電影學院一大師講座」邀請國際知名導演李安、製片傑瑞·布洛克海默及國際影星威爾·史密斯，與主持人蔡康永以訪談的方式分享電影製作經驗與心得



## 推動影視協拍 打造國際友善拍攝城市

影委會歷年協拍總量達 5,886 部，2019 年協拍 620 部影片 (含跨國協拍 94 部)，協助各項申請項目共計 1,740 個，且跨國協拍案件漸趨多元豐富，顯見臺北市已成為國際知名的拍攝城市。協助影視拍攝為本會成立的重要目標之一，透過單一窗口服務，結合協拍申請電子化、官網特別設計之 360 度環景照，打造身歷其境的勘景體驗，積極將臺北市打造成國際友善拍片城市。

| 類 別  | 協拍數量 | 說 明                                                                                                                                                       |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 電影   | 50   | 《怪胎》、《刻在你心底的名字》、《消失的情人節》、《約束》、《女優，摔吧！》、《遁降：粽邪 2》、《跟你老婆去旅行》、《同學麥娜絲》、《壽司店傳奇》等                                                                               |
| 電視劇  | 57   | 《天橋上的魔術師》、《男神時代》、《療神記》、《返校》、《小春與豬排》、《可圈的鞋店》、《美味滿閣》、《火神的眼淚》等                                                                                               |
| 紀錄片  | 8    | 《柯俊雄的電影人生》、《LOMA - 我們的家》、《紀錄觀點 - 家在剝皮寮》、《了不起的匠人 - 張簡士揚訪談》等                                                                                                |
| 短片   | 145  | 《少年 jump》、《屋頂決勝者》、《熱舞高校》、《虛擬青春》、《誰的眼淚在飛》、《國家機器》等                                                                                                          |
| 廣告   | 207  | 《NIKE》、《Jaguar 汽車》、《City Cafe 預告篇》、《遠傳電信》、《YAMAHA 機車》、《華碩手機》等                                                                                             |
| MV   | 93   | 《王大同 - 國際太空站》、《陳零九 - 還有我在》、《梁靜茹 - 慢冷》、《蔡依林 - 你也有今天 Karma》、《林俊傑 - Show the world》、《五月天 - 瘋狂世界》等                                                            |
| 其他   | 60   | 《台灣有個好萊塢》、《明星製作人》、《記憶浮島》、《唐人街探案》、《童話鎮》、《台灣好滋味》等                                                                                                           |
| 跨國合作 | 94   | 新加坡 HBO Asia 電視劇《獵夢特工》、日本電影《日安，愛情》、荷蘭電影《狂歡時刻》、奧法電影《尋找》、新加坡電影《速命道》、韓國電影《夜叉》、韓國電影《乩身》、泰國電視劇《向左走向右走》、新加坡電視劇《你那邊怎樣我這邊 OK》、新加坡 HBO Asia 電視劇《台北愛情捷運 2 - 戒指流浪記》等 |

## 協助多元類型影片拍攝 讓創作者無後顧之憂

隨著本會影視投資計畫啟動，吸引來臺拍攝的跨國合製片也漸趨熱絡且類型多元，包含新加坡電視劇《獵夢特工》為 HBO Asia 首部以科幻情節為題材的作品，本會協助於花博流行館拍攝；荷蘭電影《狂歡時刻》由荷蘭籍導演王洪飛 (David Verbeek) 執導，以罕見的吸血鬼題材並融合臺灣本土文化、地景拍攝，本會協助於中山樓、陽明山等地拍攝；奧法電影《尋找》由新生代男星柯震東、林哲熹參與演出，本會協助於中心新村及西本願寺等地拍攝；新加坡 HBO Asia 電視劇《台北愛情捷運 2 - 戒指流浪記》由導演北村豐晴執導，演員宥勝、林予晞擔任男、女主角，本會協助於臺北捷運、臺北市立動物園等地拍攝。

投資計畫促成跨國合製不僅有助於臺灣影視製作技術與國際接軌，藉由 HBO 等跨國影視平台的高觸及率，更易讓世界各國看見臺北城市的獨特魅力。



【2019 製片深耕計畫】開幕座談，邀請臺灣電影三大重量級監製李烈、葉如芬及李耀華，與本會總監趙紫娟，以製片角色為題對談

## 深耕講座入校園 製片經驗傳學員

【2019 製片深耕計畫】透過校園巡迴講座分享影視協拍經驗，9 月 25 日於敦南誠品舉辦開幕典禮，邀請臺灣電影三大重量級監製李烈、葉如芬及李耀華 3 人與談分享製片經驗。

後續「校園專題講座」則邀請專業製片及本會協拍同仁至雙北 8 所大專院校影視相關系所開講，10 月 26 日於三創生活園區辦理閉幕講座，總計 10 場座談傳承影片實務製作經驗，參與學員達 780 名。第 3 屆深耕講座期許擴充學生對影視產業更大的格局思考，從學校培育鏈結產業趨勢，與國際影壇潮流接軌，培養優秀影視人才。

## 影委會行銷《返校》2.59 億勇奪今年國片冠軍 《我們與惡的距離》收視口碑雙收

要成就一部好的影視作品，除了好劇本、優秀執行製作團隊外，行銷宣傳亦是非常重要環節。為鼓勵劇組來臺北市取景拍攝，本會除提供專業協拍服務，亦於影視作品即將上映時，提供豐富行銷宣傳資源，結合捷運燈箱廣告及月台電視、公車車體及候車亭廣告、全臺全家便利商店、麥當勞餐廳電子看板等宣傳管道，進行廣而深的國片行銷宣傳，不僅協助降低行銷成本，更是票房與收視率的幕後推手。2019 年與本會合作行銷之影視作品共計 27 部 ( 含 21 部電影、5 部電視劇及 1 部紀錄片 )，全臺總票房 4 億 6,735 萬 4,811 元。

在電影方面，2019 年本會合作行銷之國片，改編自同名遊戲的驚悚電影《返校》以 2.59 億元票房成為國片票房之首，亦為本年度唯一破億國片。該片在本屆金馬獎亦成績斐然，拿下最佳新導演獎、最佳改編劇本等 5 項大獎。

第 2 名賣座國片為由邱澤、溫貞菱領銜主演的奇幻電影《第九分局》，票房為 5,684 萬。另本屆金馬獎大贏家、獲最佳影片殊榮的電影《陽光普照》，總票房 2,605 萬元，為國片年度票房第 5 名。

在電視劇方面，與公視合作行銷的《我們與惡的距離》，播出以來佳評如潮，最終集最高收視率更達 3.6，觸及人數達 130 萬觀眾。除收視成績佳，該劇亦於第 54 屆金鐘獎不負眾望拿下最佳女主角、戲劇、導演、編劇、男女配角等 6 項大獎，成為本屆金鐘大贏家。

台北影視音人才媒合會 動畫特效、編劇人才齊聚一堂  
媒合率成長 25%

為提供產業界與創作者接軌平台，增加創作者能見度，並輔助影視產業製作方尋找適切合作資源，共同製作更多優秀影視作品，本會延續辦理【台北影視音人才媒合會】活動。

【2019 台北影視音人才媒合會】公開招募動畫特效及劇本創作者，報名狀況踴躍，收到來自世界各地 141 名創作者報名，包含日本、義大利、馬來西亞、越南、斐濟、澳門、香港、中國等國籍，最終遴選出 22 位劇本創作者、16 位動畫特效創作者，參與 10 月 30 日和 10 月 31 日的媒合會活動。

連續 2 天活動包含國內外導演、製片、投資公司、製作公司、電視台、OTT 平台與個人工作室等 55 家製作方積極與創作者洽談交流，本次媒合會共促成近 310 場會談，與去年相比增長約 25%，並吸引各大新聞媒體，包含電視台、平面與網路媒體等單位出席，共同見證本次媒合會之成果。創作方與製作投資方均表示本次最大收穫在於拓展人脈，有助於開發未來新的合作機會。



01 第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動頒獎典禮於媒合會上舉行，文基會董事長小野（李遠）、貴賓與得獎者大合照

【拍台北】電影劇本徵選、【金片子】短片競賽 總獎金再創新高

2019MOD 微電影暨金片子創作大賽

鼓勵全民參與的短片競賽【金片子】活動，今年再度與中華電信合辦【MOD 微電影暨金片子創作大賽】，並邀得金馬影后謝盈萱擔任活動代言人及頒獎大使。今年度總獎金 490 萬元再創新高。

本屆「社會組」、「校園組」與「金片子組」3 組的參賽作品收件達 309 件，於 11 月 2 日光點華山電影館舉辦入圍影展，結合影片放映及映後座談，邀請入圍劇組與觀眾分享創作理念與心得，現場氣氛熱烈；並於 11 月 27 日舉行頒獎由黃子佼擔任主持人，並在現場公布得獎名單，而在獎金、獎項與規模都較先前擴增下，把本會結合產業資源培育人才的效益，發揮到極致。

第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動

自【拍台北】電影劇本徵選活動推動以來，秉持人才培育、挖掘創意及激勵影視創作的理念，已成功將 6 部劇本孵化為院線電影和影視作品，如《南方小羊牧場》（2012）、《共犯》（2014）、《醒來》（2014）（改編自劇本《幻夢台北》）、《再見女兒》（2016）、《帶我去月球》（2017）（改編自劇本《雨生台北》）、《藍色項圈》（2018）等。

今年第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選，為激勵創作者踴躍投件，總獎金從 39 萬元提升至 60 萬元，本屆參賽作品共有 131 件，有來自上海、巴黎、香港、緬甸、馬來西亞等跨國創作者踴躍投件。本屆除提高獎金，更特別結合【台北影視音人才媒合會】活動，讓得獎作品有機會尋得合適製作方與投資方，拍攝製作成電影、搬上大銀幕、參與國際影展巡演。本會戮力不斷地實踐「電影一條龍」理念，從獎勵劇本開發與短片創作等人才扎根，全力強化本地影視產業環境。

第 11 屆【拍台北】電影劇本得獎作品

| 獎項   | 劇本名稱    | 作者                 |
|------|---------|--------------------|
| 金劇本獎 | 《貪婪演算法》 | 楊慈露                |
| 銀劇本獎 | 《限乘一人》  | 尤以青、王加安<br>周克威、馬克明 |
| 銅劇本獎 | 《顏值自造機》 | 華走                 |
| 銅劇本獎 | 《日全蝕》   | 馮勃棣                |
| 銅劇本獎 | 《老嫁妝》   | 許芝菁、黃偉烈            |

2019MOD 微電影暨金片子創作大賽

| 獎項       | 片名與得獎者    | 導演  |
|----------|-----------|-----|
| 首獎       | 《宛如煙火》    | 張庭瑋 |
| 中華電信合作獎  | 《聖誕快樂》    | 洪冬人 |
| 愛爾達劇本獎首獎 | 《親親》      | 劉于瑄 |
| 愛爾達劇本獎貳獎 | 《網紅攻略》    | 吳秉樺 |
| 愛爾達劇本獎參獎 | 《奶茶》      | 楊倩妮 |
| 最佳男演員    | 《Baku》源一聖 | 宋功  |
| 最佳女演員    | 《宛如煙火》陳子玉 | 張庭瑋 |
| 最佳劇本     | 《Baku》宋功  | 宋功  |

【2019 MOD 微電影暨金片子創作大賽】與會貴賓和得獎者合照

## 參加國際電影市場展接軌國際影壇 提升影視產業能見度

本會參加國際各大影展及市場展，向國際推薦臺灣優秀影視人才、宣傳臺北市國際影視攝製投資計畫及臺北市景點協拍服務，並與國際影視組織洽談合作。

本年度共參與 6 場影展，促成 131 次會議，達成 10 部企劃案入選富川亞洲奇幻影展及第 56 屆金馬創投，並與美國製片公會、英特爾片場、數字王國等團體確立未來合作。



01

## 參與歐亞重要影視市場展

3 月香港國際影視展宣傳影視投資、協拍服務與臺北景點，並出席香港亞洲電影投資會與項目洽談；5 月坎城電影市場展積極推展臺灣在數位新媒體領域的軟實力，並與歐洲各大影視單位洽談影視投資及合作事宜；6 月上海國際電影節參加電影項目創投，開發投資案源；7 月富川亞洲奇幻電影創投會爭取臺灣成為本屆「焦點國家」，並與本會合作舉辦臺灣作品推介會、臺灣之夜酒會，本會饒總監受邀亦擔任臺灣韓國合製片論壇的主講者之一，同時促成臺灣 5 部作品入選創投會，其中《乩身：踏火伏魔的罪人》更在創投會閉幕頒獎典禮上，獲得 DHL 贊助的 500 萬韓元現金獎；10 月釜山亞洲電影市場展及亞洲影視媒合會議參加創投項目洽談，同時本會饒總監以亞洲電影委員會副主席身份出席會員大會，代表臺灣向國際影壇發聲；11 月美國電影市場展宣傳臺北市拍攝場景、本會協拍服務及推廣影視投資計畫，並於參訪期間與美國製片公會、英特爾片場、數字王國等確立未來人才培育合作事宜。

## 積極結盟國際夥伴 與各國電影委員會簽訂影視合作備忘錄

2018 年與舊金山電影委員會、大阪電影委員會以及上海市廣播影視製作業行業協會簽署影視交流合作備忘錄，為拓展國際影視交流，2019 年持續與各大國際電影委員會結盟。

### 日本札幌電影委員會

6 月 18 日辦理臺北—札幌影視合拍簽約交流會，與札幌電影委員會簽署影視合作備忘錄，兩會正式宣布未來雙方影視合拍互惠策略，提供兩地影視產業、人才相互交流之平台，並創造更多臺日影視在臺北及北海道拍攝機會，希望吸引更多跨國合拍片將臺北市列為拍攝城市首選。

亞洲奇幻電影創投會獲獎臺灣作品《乩身：踏火伏魔的罪人》製作團隊與其他獲獎團隊及 NAFF 主辦單位大合照

## 2019 AFCNet General Assembly

Mon, 7 October, 10:00-12:00

5-8 October, 2019

LINK OF CINE-ASIA



釜山電影市場展期間，本會總監饒紫娟以亞洲電影委員會副主席身份參加 2019 年度會員大會

### 韓國釜山電影委員會

10 月 6 日本會藉由參加釜山亞洲電影市場展與釜山電影委員會簽署合作備忘錄，吸引超過百位國際影人共襄盛舉，雙方合作目標為增加臺韓合拍片機會，吸引韓國劇組來臺拍攝，讓臺灣劇組赴韓拍攝更為便利，並期待能以雙方影視資源優勢，建立互利共贏的合作關係。

## 2019【台北電影學院】大師雲集 學員表現成績亮眼

第 6 屆【台北電影學院】包括「韓國商業電影講座」、「美術設計講座」、「VR 國際論壇」、「國際動畫視效講座」、「國際製片工作坊」、「法國獨立電影講座」、「大師講座」及「迪士尼動畫講座」八大系列課程講座。



02

### 海內外講師陣容堅強

講師包括《與神同行》製片元東淵、知名美術指導赤塚佳仁及黃文英、富川奇幻影展總監南宗錫、威尼斯影展獲獎的科技藝術家黃心健、日舞影展獲獎的綺影映畫監製陳斯婷、法國坎城電影市場展 NEXT 單元策展人史丹·克利斯丁·薩路費 (Sten-Kristian Saluveer)、數字王國新媒體與實驗部門監製約翰·坎寧 (John D. Canning)、HTC VIVE ORIGINALS 技術總監張嘉文、獲奧斯卡最佳動畫短片提名動畫總監李涌瑞、國際製片暨策展顧問許維文、坎城影展影評人週總監夏勒·泰松 (Charles Tesson)、法國電影聯盟大中華代表伊莎貝拉·格拉尚 (Isabelle Glachant)、光在影像創辦人吳蕙君、Stadium Media 創辦人米契·馬隆 (Mitch Mallon)、《雙子殺手》導演李安、製片傑瑞·布洛克海默、演員威爾·史密斯 (Will Smith)、迪士尼故事總監馬可·史密斯等，名師薈萃，星光熠熠。今年的課程吸引共 1,537 人次參與。

### 國際製片工作坊學員表現搶眼

本屆「國際製片工作坊」有 5 個企劃案入選第 56 屆金馬創投，《莎莉》企劃案更一舉囊括百萬首獎、滿滿額創意獎以及鏡文學劇本獎三大獎項、《徘徊年代》則獲得次高獎金之曼迦紀念獎。此外，本屆「國際製片工作坊」講師評選為「最佳潛力製片」的《瓦蒂》(WATI) 製片李怡德，更經由本會與鹿特丹影展合作促成該製片參加「2020 鹿特丹影展製片人才培育工作坊」，為本屆台北電影學院交出一張漂亮的成績單。

01 香港電影市場展期間與各國影人洽談交流會議

02 「2019 台北電影學院—迪士尼動畫講座」邀請到華特迪士尼故事指導總監馬可·史密斯來臺分享他在動畫產業的豐富經驗，並於講座現場手繪《冰雪奇緣》女主角 Elsa

## 國際資金走進來 臺灣電影走出去

為呼應全球影視產業現況所帶來的趨勢，吸引國際資金、拓展全球市場，本會自 2018 年起辦理【臺北市國際影視攝製投資計畫】，積極推動國際影視合拍，帶動影視產業發展，振興國片。除提升臺灣影視產業於全球之競爭力，也讓臺北市於國際影壇佔有一席之地，藉由政府帶動民間投資，吸引更多國際投資機構參與臺灣影視投資，達到國際資金、臺灣製造、全球市場的目標。

3 月 29 日於臺北文華東方酒店舉辦「第 1 屆臺北市國際影視投資記者會」，臺北市長柯文哲特別出席記者會，並對 5 組來自荷蘭、法國、新加坡、奧地利及香港等國際合拍團隊親自致賀。上述國家及波蘭、日本等駐臺辦事處，與國內外知名影人、影視產業代表，以及主創團隊知名演員如翁倩玉、楊雁雁、王識賢、鍾瑤等人，均到場支持，共襄盛舉。本次記者會總計約 300 人共襄盛舉，64 家報紙、網路及電子媒體露出，其中包含國際知名雜誌 SCREEN DAILY。



臺北市市長柯文哲聯合摘金影后翁倩玉及楊雁雁出席「臺北市國際影視投資記者會」



「臺北市國際影視投資記者會」眾星雲集，吸引 300 多位影人出席參與盛會

## 投資多元類型影片《熱帶雨》閃耀影展

2019 年本會投資 6 部跨國影視作品題材類型多元，分別為改編自日本知名小說家岡本加乃子小說《越年》的臺日合作電影《日安，愛情》、臺灣少見亦具國際性題材的賽車電影《速命道》、臺灣與韓國合資、具有潛在商業 IP 價值的《角頭前傳：回頭太難》、由金獎導演曹瑞原執導，臺灣首部歷史大河劇《傀儡花》、由新加坡 HBO Asia 投資，葉天倫導演監製的都會愛情影集《台北愛情捷運 2 - 戒指流浪記》、以及福斯傳媒集團投資，故事靈感取材自華人知名歌手鄧麗君歌曲的影集《愛的廣義相對論》（原名：《鄧麗君電影影集 - 愛憶時刻》）。



本會首屆投資臺灣與新加坡合製電影《熱帶雨》，為金馬獎最佳影片得主陳哲藝導演睽違 6 年之作，2018 年在多倫多國際影展首映後，接連獲得平遙國際電影展、倫敦東亞電影節等多個影展肯定，本片更入圍第 56 屆金馬獎最佳劇情長片、最佳導演、最佳女主角、最佳男配角、最佳原著劇本等 6 項大獎，最後由女主角楊雁雁獲得金馬最佳女主角獎，象徵本會辛勤耕耘投資成果已逐漸展現。

期許藉由投入政府資金挹注影視產業扮演投資領頭羊的角色，成功達到臺北市長柯文哲之口號「國際資金技術走進來，臺灣的影視產業走出去，讓世界看見臺灣！」目標。

# TAIPEI MEDIA SCHOOL

臺北市影視音實驗教育機構

TAIPEI 臺北市  
MEDIA SCHOOL 影視音實驗教育機構

## 隱身於寶藏巖歷史聚落中的「學校」 —臺北市影視音實驗教育機構

臺北市影視音實驗教育機構（TMS）位於公館寶藏巖藝術村內，2016年在經過臺北市教育局非學校型態實驗教育審議委員會審議通過後，由臺北市府文化局和本會合作辦理成立，是一所高中階段非學校型態實驗教育機構，主要招收對影像及音樂製作幕後各環節有興趣的學生。學生在學期間由臺北市府教育局發給學生身份證明，享有與一般高中生相同的權益，修業期滿通過成績查核後，由教育局核發完成高中階段實驗教育證明，在國內效力等同高中畢業證書。TMS 至 2019 年 12 月底為止，有 85 位學生和 12 位專任老師。



畢業典禮大合照



招生草地趴大合照

## 培養影像音樂創意內容人才 以實驗教育發展適性學習路徑

TMS 把每個學期拆成 2 個學季，每個學季安排 10 週課程，將長假分配在春、夏、秋、冬 4 個學季之間，寒暑假各 1 個月，春秋假各 2 週，不使學期與假期過長，平均安排學生學習頻率。

TMS 雖是高中階段實驗教育機構，但並不看學生的學測成績，凡是國民中學畢業（含應屆畢業、報名時就讀高一、二、三）或具同等學力者，只要在影像、音樂或新媒體方面有學習動機，都有機會透過書面審核及面試進入 TMS。

在學習評量上，TMS 也很少使用一般的紙筆測驗，而是注重課堂表現、報告與作業繳交、作品呈現、出席率等。課程規劃不受國家課綱的限制，除導師課外皆為全選修，每季約開設 50 門課，學生可自由選修。除了校方規劃「影像」、「音樂」、「博雅」、「國際行動力」、「自學力」、「體育」、「實習」等七大學習領域，開設相關課程外，學生在選課同時可以提出自主學習及校內外實習計畫，並經指導老師核可後採認學分，也可以利用社團制度主動組課，申請與正式課程一樣的講師鐘點費。



## 七大學習領域與核心課程

實習

影像

必開：影像實作  
“我如何拍出一部影片”  
如初階影像實作  
短片製作、畢業製作等

動畫

素描、漫畫  
電腦繪圖  
電腦動畫

MV  
配樂  
VJ

音樂

必開：音樂製作  
“我如何製作出一首音樂”  
如初階音樂製作  
團體 / 個人音樂製作  
畢業製作等

移動力  
國際

英文  
日文

博雅  
歷史與哲學  
文學與藝術  
數位與媒體  
認識我自己

體育

自學力

全選修  
導師制  
社團

## 課程地圖



2019 TMS 影視音實驗教育展《周登的立場》

## 創造實驗教育學生赴日升學機會 持續與荷蘭藝術中學友好交流

TMS 自創辦初期便有許多與國內外實驗教育、藝術教育單位交流的機會。曾於 2017 年與 TMS 簽署合作備忘錄的日本映畫大學，在國際上向來只與大學端合作交流，今年由教務長石坂健治於 7 月來臺與有意入學的學生親自面談後，首開先例接受一名 TMS 畢業生就讀，這在不承認實驗教育的日本，是一個非常特殊的案例。TMS 亦尚有數名學生正在進修日文，準備申請入學。

另外，自 2017 年就一直與 TMS 保持密切交流的荷蘭 IVKO 藝術中學，在 2018 年 11 月遠距甄選 8 位 TMS 學生，與 IVKO 學生以對城市、校園、家庭和自我認同為主題，合拍影片「Identity」，各自發想、遠距連線交流討論、拍攝製作；2019 年 1 月順利完成影片，並在荷蘭完成剪輯後製，於 3 月 CinemAsia 電影節進行特別放映。同時也於 1 月進行 2019 影展實習生徵選活動，由 CinemAsia 再次遠距英語面試選出 2 位 TMS 學生，於 2 月至 3 月間前往荷蘭阿姆斯特丹實習，並親自拜訪 IVKO 藝術中學，與合拍影片學生們交流、擔任影人代表。資深教師 Geert van den Berg 亦應邀於 10 月舉辦的 TMS 影視音實驗教育展《周登的立場》期間來臺授課，並在展覽閉幕日壓軸舉辦《TMS x IVKO 兩校合作影片首映》。

## 機構辦學特色清楚 升學與就業雙軌成效

2019 年 7 月，TMS 有了第 1 屆畢業生。

雖然沒有任何與升學相關的制式課程，但由於注重學生的學習意願與強調培養自學能力，個別學生可以依據自己的需求設定學習目標、追尋自己的興趣，目前選擇升學或就業的畢業生約占各半。無論升學、就業、參加國教署的青儲方案、給自己一段時間的 gap year、出國升學或遊歷等，TMS 的畢業生都各自有一個精彩的故事。

由於教學方式多元活潑、辦學特色清楚，除吸引部份原本就計劃出國升學的學生外，TMS 的畢業生就業者多數進入影音業界，升學者約有半數考上影音相關科系，例如媒體設計系、大眾傳播學系等，也有經特殊選才錄取政大、南藝大、清大等校系。



01



02

- 01 畢業典禮—家長替同學整冠
- 02 畢業典禮—畢業生上台受獎
- 03 參訪荷蘭座談
- 04 CinemAsia x TMS x IVKO 學生作品



03



04

## 首次畢業與學習成果發表 2019 畢業展《漣漪》暨成果展《漾 /young》

2019 年 1 月 19 日至 2 月 10 日，TMS 首次 3 屆聯展：2019 畢業展《漣漪》暨成果展《漾 /young》，在剝皮寮歷史街區展出。分別有：105 級畢業展、106 級自由創作展，107 級攝影展。取名「漾 /young」，代表學生們年輕、新鮮銳利的創造力，在影音創作的世界裡，不斷實驗自己的各種可能性，藉由展覽與社會大眾交流。參展同學們從策劃、作品、佈展、宣傳、顧展全程參與，特別是第 1 屆畢業展《漣漪》，更是一生一展間呈現成果。



展期共 20 天，平均每日參觀人次 150 人左右，約 3000 人次觀展。參觀群眾除臺灣本地，也有香港、日本、韓國、馬來西亞、中國及歐美等國家，不少人熱烈分享看展好奇與感動，對 TMS 師生來說是很大的鼓勵。

## 2019 年台北電影夏令營

台北電影夏令營自 2017 年創辦以來已經是第 3 屆，累積 3 年的經驗，主辦單位 TMS 在場地安排、課程設計、講師及領航員等方面，都有更純熟的操作。

今年營隊在 7 月 22 日至 8 月 4 日於臺北市青少年發展處舉辦，拍攝主題是「溝通」。在為期 14 天的課程活動中，共有 51 位來自大臺北地區、桃園、臺中、臺南、宜蘭等地的國高中學生、個人自學生、實驗教育單位學生參加。學員們在 8 名業師領航員的帶領、16 名 TMS 學生擔任隊輔及工作人員的陪同下，分為 8 組完成了「碟仙」、「殺人標題」、「迪士尼」、「母殤」、「范恩呢」、「渴」、「Miss mirror」、「雨過天青」8 支短片，最後一天並於誠品信義店 6F 視聽室舉辦閉幕放映活動。



## 2019 TMS 影視音實驗教育展《周登的立場》

首次舉辦的 TMS 影視音實驗教育展，於 10 月 18 日至 20 日，在華山 1914 文化創意產業園區舉辦，這也是國內首度嘗試完全以現場開課的方式舉辦教育展。3 天內邀集了超過 40 組在影像、音樂、表演、藝文等領域的重量級講師，開設 33 門課，每天從上午 10 點開展，11 點授課到下午 5 點。每個時段在影像、音樂、博雅 3 個展場教室內，都有講座、工作坊、演出等 3 門課程可以選擇。

TMS 透過教育立場號召，串連集結影音產學各界，讓教與學在展覽中發生，期望讓展覽的受眾對影音產業有更通盤的理解，也讓產業觸發更多的教育可能。本次展覽以道教文化中的時間之神周登為象徵，期望學生在尷尬的青少年時光中，能不急不慌的適性發展，腳步踏穩的同時，能無畏的不斷嘗試，以達到各個階段的自我探索與認識，藉此回望創作的真實性與可能。

TMS 首次辦理此展覽，便獲得媒體大幅報導，更入選 BIOS 文創【2019 臺灣文創動態回顧】精選今年度臺灣跨領域 80 大藝文事件。【2019 華山年鑑】收錄為該年度園區重要活動之一。



01 2019 畢業展《漣漪》  
02 2019 台北電影夏令營

03 周登的立場—三式  
04 周登的立場—李育昇工作室



2019 台北電影夏令營—外景拍攝



2019 TMS 影視音實驗教育展《周登的立場》

創意發展部

Creative Development Department

臺北市文化創意產業扶植計畫—培育產業新秀，實踐品牌扶植

松山文創園區

Songshan Cultural and Creative Park

打造國際級文創聚落，厚植原創實力

# CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRY

# CREATIVE DEVELOPMENT DEPARTMENT

創意發展部



## 臺北市文化創意產業扶植計畫—— 培育產業新秀，實踐品牌扶植

臺北市文化創意產業扶植計畫多年來以「創意」為核心理念，著重於文創產業的人才培育及產業扶植，提供一條龍式的產業輔導，專責人才培育課程、業者諮詢輔導服務、通路媒合、國際拓銷、國際合作交流等產業服務，全面協助文創業者從品牌建立到市場拓銷，期能提昇臺北市文創產業的競爭力。



東京設計商品展—臺北創意生活館 TAIPEI corners 吸引美國紐約 MOMA 代表親臨展區參觀



東京設計商品展—臺北創意生活館 TAIPEI corners

## 文創產業海外市場拓銷方案 (TAIPEI corners) —— 進軍國際市場的平台

### 協助文創業者參與日本年度設計盛會《東京設計商品展》

作為日本最國際化及領先的禮品及家居用品專業 B2B 採購展，《東京設計商品展》(DESIGN TOKYO) 不僅是廠商及買家尋求合作的重要平台，更充分展現國際市場脈動與流行趨向，每年皆吸引國際頂尖的買家和設計業界的重要人士前往參觀採購。本會持續以「臺北創意生活館」(TAIPEI corners) 的方式率領優質文創品牌前進日本市場，今年已是第 5 年組團參加，希望透過參展將臺北的文化與創意能量行銷全世界。



東京設計商品展—臺北創意生活館 TAIPEI corners 齊聚 15 家臺灣優質品牌

#### 4 家品牌榮獲 DESIGN TOKYO 大賞 設計能量驚艷全場

「臺北創意生活館」(TAIPEI corners) 以「理想的生活—臺北生活美學提案」為策展概念，嚴選出來自臺北的設計好物，透過創作結合生活，尋找日常需求以外的附加價值及美感。參與品牌包括「mordeco」（居家生活用品）、「紙可拍」（文創相機）、「賽先生科學工廠」（科學性主題禮品）、「西門紅樓」、「以覺學」（金工飾品）、「WEN PIIM」（玻璃器皿）、「DAQICONCEPT」（無線音響燈）、「CELIAPERAH」（藍芽音響）、「no.30」（鑄鋅工藝）、「小墨器」（書寫用具）、「BAFFIN GOODS」（美式風格生活小物）、「Studio Smoll」（自組裝植鞣皮革包袋）、「TAGather Goods」（時尚袋包）、「迢迢」（手作原木 x 皮革包）、「Simple Real」（咖啡手沖杯壺組／茶具組）等。

其中「no.30」的「乾杯」開瓶器、「小墨器」的「小墨器」書法組、「Studio Smoll」的「Nerdy Mini」自由組裝植鞣皮革背包與「TAGather Goods」的「Give You A Hand」多功經典包，在眾多參展作品中脫穎而出，獲得 DESIGN TOKYO PRODUCTS AWARD 2019，亮眼表現令人驚艷，也吸引媒體爭相報導，展現臺北豐沛的設計能量與魅力。

展覽時間：2019/6/26(三)-6/28(五)

展覽地點：日本東京有明國際展覽中心青海展示樓 (Amoi Exhibition Halls)



01

01 東京設計商品展—參展商賽先生科學工廠



02

02 東京設計商品展—參展商 DAQICONCEPT



03

03 東京設計商品展—參展商 no.30

04 喬治市藝術節—臺北市文化局局長蔡宗雄與參加品牌好食光生活廚房 keya jam 合影



喬治市藝術節—參加品牌 Chih-Yi

#### 帶領手作職人品牌前往《喬治市藝術節》策辦風格市集

被聯合國教科文組織 (UNESCO) 列為世界文化遺產的馬來西亞檳城州喬治市，其每年夏天的藝術盛事《喬治市藝術節》(George Town Festival)，被譽為東南亞最具影響力的大型藝術活動。本會今年是第2年受邀策辦「TAIPEI corners x 好家在台灣風格市集」，為臺灣週《島嶼島 Isle to Isle》系列活動之一，希望透過多元豐富的文創內容，持續開拓文化合作的契機與文創交流的市場，深化雙城之間的互動與發展。



04

#### 「類策展」模式 展現臺灣品牌的風格魅力

本次市集以「土里土器」為主題，傳達取自於自然、貼近於生活、回歸於土地的意涵；採「類策展」的模式，從飲食風格、食物企劃、生活風格等各個類型，邀請 14 個臺灣手作職人品牌共襄盛舉，組成包含山海土地元素的風格市集，展現臺灣原創力的精神：琅茶 Wolf Tea（臺灣茶葉品牌）、Jimmy wood + nom nom（臺灣創意木器職人+臺灣創新飲食風格店）、好食光生活廚房 keya jam（臺灣手工果醬）、Chih-Yi（花藝設計）、Tiger milk（手作羊毛氈）、胭脂食品社 | Yanzhi（臺灣醃漬發酵食品）、地方飾物（傳統工藝技法飾品設計）、COFE+DoMo（臺灣餐飲品牌+臺灣咖啡品牌）、溫度物所 temperature（植物裝置、工作服飾品牌）、埤日土（陶藝）、嬋嬋 murmur（植物元素皮革創作）、nag.19（蠟燭）、西門紅樓與艾格瑞（文創育成）。

為擴大雙方交流，期間亦辦理 2 場講座，由品牌創作者分享創作理念、背後的萌芽契機與故事，以及對於風格創立、品牌價值和創意再造的觀點。期能藉由與在地市場的第一線接觸，最大化發散與傳播臺灣的文化影響力。

展覽時間：2019/7/20(六)-7/21(日)

展覽地點：Jetty35 潮人居

## 率領品牌前進東南亞最具指標性的設計展會《曼谷國際禮品暨居家用品展》

近年來泰國創意與設計力的蓬勃發展有目共睹，《曼谷生活美學展》(STYLE Bangkok Fair) 更整合《曼谷國際禮品暨居家用品展》(BIG+BIH)、《泰國家具展》(TIFF)、《曼谷時尚暨皮革展》(BIFF&BIL) 三大展覽，一次囊括泰國文創產業趨勢和創意設計，是汲取泰國設計能量、探尋東協市場商機的最佳管道。本會今年是第 2 年組團參加《曼谷國際禮品暨居家用品展》，同時搭配舉辦台泰設計交流計畫，期能藉多元交流活動，擴大深化臺灣與泰國在文化創意產業的合作並促成更多貿易商機。

### 從創作到市場 創新媒合爭取跨國交流商機

本次參展品牌包含「FERN ONLY 只有蕨」（設計生活家飾）、「PARSEC DESIGN」（樹革製商品）、「Desk+1」（金屬工藝生活小物）、「圓氐」（手作飾品）、「禾日香氛生活」（香氛商品）、「賽先生科學工廠」（科學性主題禮品）、「日常經典 TAGather Goods」（時尚袋包）、「PAPER SHOOT 紙可拍」（文創相機）、「BINARY POTTERY 元器」（3D 列印陶瓷工藝）、「西門紅樓」與松山文創園區松菸創作者工廠的「buyMood 白目叮」（創意生活商品）及「C JEAN」（設計時裝）等，運用在地經驗、生活面貌與美學思維，轉為臺灣新世代設計商品，南向展現臺味創意設計。

本次展館的另一亮點是由本會攜手泰國創意經濟促進局推出的「台泰設計交流計畫成果展」。本計畫媒合泰國與臺灣設計品牌共同創作，設計師們面對傳統與科技產業的轉型與升級之路，尋找彼此對於材料與技術象限的交集，透過材料與技術的跨界交流，進行研發、生產、展覽、銷售合作，從創意實踐到商業應用的全新國際交流，翻轉與開啟創意經濟商機。

展覽時間：2019/10/17(四)-10/21(一)

展覽地點：曼谷國際貿易展覽中心 (Bangkok International Trade and Exhibition Centre；BITEC)



01

## 文創產業扶植計畫—提供文創業者多樣化服務與文創諮詢平台

### 臺北市文創產業諮詢服務：文創診療室及單一諮詢窗口

#### 文創診療室：尋找個別優勢、深化品牌價值

「文創診療室」服務針對文創事業共通性及個別性的問題，安排專業的顧問，協助業者在不同發展階段得到相關領域輔導顧問之建議，實際解決業者所面臨的營運實務問題。經由一對一的診療過程對症下藥，更有效率！2019 年共計完成 9 件個案診療，每案均由本部評估業者類型，再邀請相關領域專家顧問進行深入輔導，以具體的行動，扶植臺灣文化創意產業的發展！



02

#### 文創產業單一窗口服務：提供便利服務、即時掌握資源

為便利業者取得相關資源，本部整合各局處窗口與資源所設置的單一窗口，包含電話單一諮詢窗口 (02-27651388 #118) 及「臺北市文化創意產業扶植計畫網站」，針對文創業者提供便利、迅速、有效的服務。

2019 年臺北市文化創意產業扶植計畫網站總瀏覽量為 43,498 人次，每月平均瀏覽量達 3,625 人次；而「單一諮詢窗口」總計 67 筆諮詢案件，來源相當廣泛，包含：補助資訊、合作宣傳、法務相關、空間進駐、品牌經營、展會資訊、商品陳列、商品開發、通路拓展，回覆滿意度極高，能有效整合資源、第一線了解並解決文創業者所面臨的問題。

### 臺北市文創產業政策資源說明會—整合多元需求，掌握最新資源

為推動本市 2019 年文化創意產業之年度發展目標，本部特邀請各政策性資源主辦機關，向本市文創業者及有意投入文創產業之個人說明各政府資源及政策相關資訊；便利本市文化創意產業業者掌握各項有利機會、強化企業體質，進而帶動地方產業整體發展、提升城市競爭力，參與業者人次：248 人次。

說明會內容包含 6 個主題：松山文創園區文創扶植與人培資源介紹、國家文化藝術基金會補助計畫、金點設計獎 Golden Pin Design Award、文化部私有老建築保存再生計畫、臺北市產業發展獎勵補助資源—投資 / 創業 / 研發 / 品牌 / 育成暨天使計畫、StartUP@Taipei，以及文化部文化創意產業輔導陪伴計畫。

01 曼谷國際禮品暨居家用品展—參展商禾日香氛與駐泰國台北經濟文化辦事處童振源代表介紹產品

02 免費的文創診療室服務，提供一對一諮詢診斷，有效解決業者經營問題



Art View —國際新視野 © 劉宇軒



《文創產業政策資源說明會》邀請各政策性資源的主辦機關解說相關辦法與資源



主題講座邀請樸實創意詹雅棋執行長，分享如何透過產業文化加值品牌價值



參訪活動邀請牡丹捲捲擔任講師，實際到網版印刷工廠體驗製程

## 課程實作、工廠參訪與通路媒合，深耕品牌市場競爭力

### 主題講座、實戰工作坊—產業知能擴充、強化市場實作策略

2019 年度舉辦 3 場主題講座與 3 場工作坊，邀請各種類型的專家顧問傳承實務經驗，廣泛充實文創業者在經營品牌時各面向的專業知能與實作能力，逐步調整企業體質，確實提升品牌競爭力，以作為擬定市場策略之基礎，進而開創屬於自己的品牌之路。累積參與業者人次：301 人次。

#### 講座：

永續設計：材料、設計與循環服務／REnato Lab 創辦人 王家祥

體驗設計：把記憶，嗅進心裡／odorfunder 氣味製造所創辦人 洪晟富

整合設計：透過產業文化加值品牌價值／樸實創意執行長 詹雅棋

#### 工作坊：

商品攝影：燈光魔法師／中國科技大學視覺傳達設計系助理教授 秦興和

風格陳列：打造原創品牌風格美學／PHDC 藝術總監 許博軒 & PHDC 創意總監 陳吟雯

文案行銷：廣告文案基礎實作訓練／范范寫字樓創意總監 范綱任



01

### 分享座談—探討創意實踐的盲點，厚植地方文化設計力

鯢舄龍山文創 B2 為推動西區再生與區域轉型的文創基地，本年度講座以「地方設計力」為題，從社區中的體驗設計、巷弄中的品牌故事的不同切入面向進行探討。期能邀請不同領域的專家業者、地方文化工作者，透過兩種角度的分享與交流，激盪出創意的火花。參與人次：118 人次。

社區中的體驗設計：聚樂邦創辦人 吳亞軒 & 大可居青年旅館副總經理 蔡寒筠

巷弄中的品牌故事：甘樂文創執行長 林峻丞 & 舒喜巷創辦人 黃飛霖

### 工廠參訪—實際接觸材質和製程，增加工廠對接之機會

為增進文創業者對於製造原料 / 工廠的認識與交流，本年度以「印刷」為主題規劃 2 場參訪工作坊，透過實際接觸材質和製程，讓文創業者認識製造產品時需要考量的加工特性，減少與工廠對接時的磨合與成本，並促成雙方合作之機會。參與人次：43 人次。

材質：設計加值的秘密武器—從選擇紙款開始／大亞紙業

印刷：專屬設計師—網版印刷實戰班／牡丹捲捲

### 臺北市文創產業交流媒合會—搭建串接橋樑、提升品牌能見度

為幫助本市文創業者達到品牌加值與拓展銷售據點之目的，規劃以「交流媒合會」之形式，搭建創意品牌與文創通路間友誼的橋樑。活動邀請文創品牌業者分享通路選擇與品牌經營之策略，同時安排通路業者進行交流，增進文創業者了解品牌建立之重要性，並透過與通路業者的串聯，幫助品牌拓展形象，提升產業的成熟度與健全度。參與業者人次：73 人次。

#### 文創品牌分享：

小草作 Grassphere ／創辦人龔俞珊

一樓設計 Dilio Design ／行銷總監 Irene

台灣玻璃—TG ／洪偉誠副理

A SCENT ／創辦人 Allen

#### 風格通路分享：

未來市 The Gala Asia ／主席 Grace

設計點 Design Pin ／常靜潔組長

EVERYDAY OBJECT ／總編輯 Eric



02

01 「商品攝影」實戰工作坊由秦興和講師帶領文創業者實戰演練，運用燈光為產品攝影  
02 文創產業交流媒合會邀請通路業者 EVERYDAY OBJECT 總編輯 Eric 分享選品策略



創意講座分享了眷村基地保溫的概念與做法，讓講師與學員們深受啟發



講師的掛報人像是展場亮點，吸引民眾觀看各組提案內容

## idea TAIPEI 創意工作營—市民參與市政的發聲平台

### 辦理 2 場創意工作營 集結對於城市構想的創意提案

idea TAIPEI 創意工作營藉由市民集結對於城市構想的創意提案，提供公務部門作為城市治理的重要參考。2019 年 8 月至 9 月間，由 12 位創意領域之專業人才擔任講師及講者，偕同 10 位助教帶領 69 名市民學員及相關局處之公務人員，首次以系列性之主題活動，為眷村文化的保存與發揚進行密集的創意發想，提出各種具備可執行性之創意提案。

歷屆的 idea TAIPEI 創意工作營曾針對臺北市 3 處保存之眷村（中心新村、煥民新村、嘉禾新村）提出數種再利用的創意提案，並研議出各節點的活化方向。如今該如何進一步回應社會需求和各界期待，將擁有豐厚歷史情感、文化傳承與群體記憶的空間（如四四南村）轉化連線，延伸思量臺北眷村文化節的辦理？同時整合北北基桃之資源、串聯文化聚落所構成的面，加以凝聚眷村文化的關注、建構未來走向並邁向永續發展！

#### 場次一 《找尋眷村文化保存與發揚並擴大民眾參與的更多可能性！以臺北眷村文化節的辦理為例》

8 月 23 日－25 日 | 松山文創園區 LAB 創意實驗室

創意講師群：

創意講座由方序中（究方社創意總監）主講，5 個小組分別由陳育貞老師（城鄉潮間帶有限公司創辦人／總監）、曾瑞蘭老師（狂想劇場製作人）、吳達坤老師（臺灣當代文化實驗場策劃組總監）、李俊賢老師（眷村影像紀錄人）、鍾俊彥老師（范特喜微創文化創辦人）所帶領。



01

#### 場次二 《找尋眷村文化保存與發揚並擴大民眾參與的更多可能性！以北北基桃的跨域合作為例》

9 月 20 日－22 日 | 松山文創園區 LAB 創意實驗室

創意講師群：

創意講座由國立交通大學專任教授龔書章老師主講，5 個小組分別由郭瓊瑩老師（中國文化大學景觀系系主任暨所長）、李俊賢老師（眷村影像紀錄人）、簡肇成老師（黃金種子公司文化長）、趙滿鈴老師（智淵國際顧問公司總經理）、以及呂尹超老師（輔仁大學博物館學研究所助理教授）所帶領。

01 對於眷村文化該如何持續保存與發揚，小組成員有著不同層面的討論

02 運用點唱機的形式將每組提案內容搭配符合的經典曲目，加深民眾對於創意概念之理解

### 擴展活動效益、促進報名意願 策辦創意成果特展

#### 《idea TAIPEI 創意工作營成果推廣展》

為擴展 2019 年 idea TAIPEI 創意工作營活動報名效益，故將 2018 年《Light up！為老城區的再生點亮更多可能性！以剝皮寮歷史街區、艋舺龍山文創 B2 為例》場次豐碩之創意產出，帶入剝皮寮歷史街區進行展示，以回應在地熱烈之邀請，同時也吸引更多市民關注剝皮寮歷史街區活化的進展，與促進對於創意工作營理念之認同，並藉此為工作營活動推廣暖身，進而引發參與實體活動之意願。

此外，廣受各界關注的臺北流行音樂中心（表演廳）完工在即，並接續進行測試性演出與開放試營運，隨即同步辦理創意工作營推廣展，以展現 2018 年《Turn up！臺北該如何成為一座流行音樂文化之都？以臺北流行音樂中心的行銷推廣為例》匯集眾人智慧之創意成果，藉此場館開幕前之議題熱度，為今年 8 月至 9 月間辦理之 2 場工作營活動推廣暖身。

展覽分成 2 個檔期，以凸顯 2 場次不同屬性之議題：

#### 成果推廣展活動檔期一覽表

| 檔期    | 主題                                |
|-------|-----------------------------------|
| 3~6 月 | idea TAIPEI 創意工作營成果推廣展《來去茶桌仔 瞧事情》 |
| 5~6 月 | idea TAIPEI 創意工作營成果推廣展《idea 點唱機》  |



02

#### 2019 idea TAIPEI 創意工作營成果展《穿越那道牆，走進 3.5 坪的記憶》

為提倡設計思考概念和傳遞公民參與的力量，於 2019 年 11 月 29 日至 2020 年 2 月 2 日，在松山文創園區藝思空間辦理成果展，並搭配原創基地節活動期間展出，以將創意工作營之產出及理念推廣予更廣泛之市民。

近年來，擁有著歷史情感與群體記憶的眷村，面臨著拆遷搬離與保存活化的課題，來看看 idea TAIPEI 創意工作營是如何透過跨界激盪與公民參與，探討在節慶中體現眷村文化的精神，並匯集眾人智慧提出各種串聯整合的可能性，帶領你我穿越那道牆，走進 3.5 坪的記憶！

# SONGSHAN CULTURAL AND CREATIVE PARK

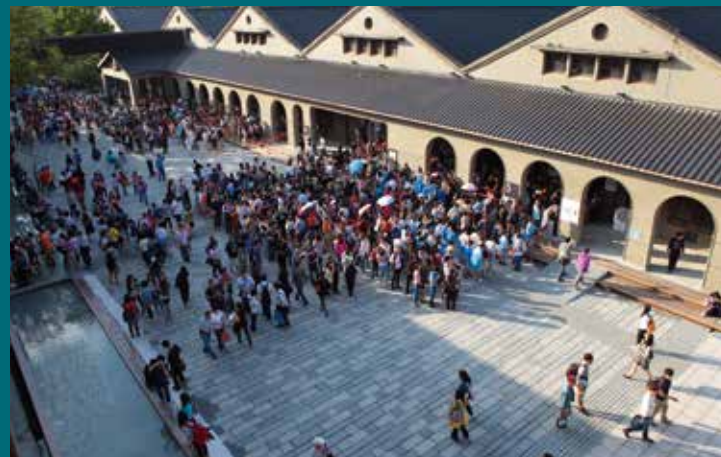
松山文創園區



## 打造國際級文創聚落 厚植原創實力

松山文創園區為「臺北市原創基地」，以「創意實驗室」、「共創合作社」、「創意學院」、「創作者工廠」、「創意櫥窗」五大策略，讓創作者們群聚，實現創作者從實驗創新、設計發想、測試製作、排練演出、通路推廣到銷售的實驗。

由已 80 年歷史的松山菸廠活化而成的松山文創園區，自 2011 年 11 月開放至今，從一座原本是生產香菸的工廠，現在成為產出創意的場域。松山文創園區不僅為發揮影響力的創意樞紐，推動創意經濟的發展；民眾來到這處活力十足的文創聚落時，也能在此參與體驗創意，認識藝術與原創，品味好設計，進而認識品牌，產生創意經濟效益。



松山文創園區為臺北市原創基地，發展運用多元場域以推動創意經濟



高空俯瞰松山文創園區

## 串連松菸創作者工廠、風格店家與松菸小賣所， 厚植品牌原創實力，共創國際級文創聚落

### 創作者工廠

自 2016 年成立以來，「松菸創作者工廠」已協助 22 家進駐品牌成長茁壯，範圍涵蓋木工、金工、商品設計、服裝設計、攝影、數位製造、藝術經紀、文創策展等，透過松山文創園區所提供的創作空間、諮詢輔導與通路合作機會，打開品牌與跨國的創作者進行交流與對話，將臺灣原創推向國際、走向世界。

### 結合松菸場域與外部合作，打造創新創業的能量匯聚基地

進駐品牌「buyMood 白目叮」成功打開東京、曼谷國際通路；長期關注弱勢族群的「三明治工」攜手「W 春池計畫」，為漸凍人協會打造《呼吸杯》公益商品，鼓勵病友們持續保有對生命的熱愛；「手手」將雞毛撢子轉化為桌上型清潔毛刷《旺仔雞》，並獲得臺灣 OTOP 文創精品獎、彰化文創精品認證優選，更在募資平台上達成 193% 的成功目標；「初發創想有限公司」、「花寓設計工作室」、「AM0000」透過「松菸創作者工廠」的諮詢輔導，取得各項補助計畫總獎助金超過 1 千萬元。2017 至 2019 年第 1 屆共 22 組進駐品牌，完成 71 案跨界合作，與澳門、韓國、泰國、日本等 4 國的國際交流計畫中，完成 7 款跨國共創合作商品、20 檔國際交流活動，成功打進國際通路。



松菸小賣所店內空間新規劃，讓每個品牌都能好好說自己的故事

## 松菸小賣所

以文創共好平台作為營運理念，保留菸廠時期的老物件，與結合文創商品展售平台及輕食咖啡休憩區，提供來訪園區的遊客一個舒適輕鬆的特色空間，並持續為松山菸廠這座古蹟扮演著融合傳統與新意美好生活的重要角色。

### 以策展選品形塑指標性選物店

多年來持續辦理策展選品評選，提供各品牌業者商品上架的展售機會。2019 年更是擴大範圍全面重選，從百家投件品牌中挑出 30 家優質品牌，並安排輔導諮詢以更符合市場需求。店內不定期規劃多檔主題特展，並品牌合作開發自有商品等，串連更多跨領域交流的契機。為提供品牌更良好的呈現效果，重新規畫店內消費動線並調整展示區域，兼顧文創商品銷售效益與民眾文化觀光體驗的品質。

### 松菸小賣所 2 號店品牌再進化

透過與不同品牌跨界合作，邀請品牌短期進駐安排再利用，打造出「松菸小賣所」品牌經營的多元性，也開放更多推廣與銷售面向。活化空間並展現出文創品牌發展的豐富面貌。

## 松菸風格店家

### 創意聚落在歷史記憶中，體驗創作者的夢想與品牌堅持的力量！

位於東向製菸工廠 1 樓，空間約 212 坪，於 2017 年 8 月營運迄今。空間以「前店後廠」、「微型市集」、「松菸製造」三主軸打造成持續創新的文創體驗經濟模式，以 6 個月至 1 年為期公開徵選臺灣各式生活創意、工藝設計、藝術跨界、風格通路等品牌業者，建立文創產業群聚平台。

2019 年共徵選出 11 組獨具創意的風格品牌，創造超過 41 萬遊客到訪參觀人次，並舉辦 6 檔主題策展、135 場次體驗工作坊，整體營運品牌業者共創出 3,180 萬元以上之營收表現，為臺灣文創產業及品牌帶來最具實質助益的通路平台。



01

01 品牌定期的徵選替換，使更多創意能量有被具體實踐的機會與可能

02 中華民國工業設計協會企劃執行《2019 臺灣地方創生展》於松山文創園區 2 號及 3 號倉庫展出

## 133 共創合作社

位於製菸工廠南向 1 樓，為鼓勵非營利組織團體等文創相關協會，透過互動與合作，建構文化與創意相關交流網絡，將文創、時尚、設計、創意工作者群聚進駐至園區，成為跨領域的文創產業育成基地，強化跨界交流的功能。

### 文創社群打造跨界創意聚落與國際交流平台

2017 年，松山文創園區將原「133 號合作社」升級規劃為「133 號共創合作社」，透過公開徵件與開放申請方式，由 5 家文創相關公協會獲選進駐使用，運用共創空間概念打造跨界創意聚落、國際交流平台與營運辦公空間。獲選 5 家單位包括有：財團法人台北市開放空間文教基金會、中華民國工業設計協會、中華民國室內設計協會、台灣包裝設計協會，以及台北市音樂創作職業工會。另外，133 號共創合作社內除有交誼廳（32 坪）提供府方、各局處、使用單位及園區自辦講座、工作坊及展覽辦理使用。



02

## 台泰設計交流計畫 Tai-Thai Design Collaboration Project

泰國創意經濟促進局（Creative Economy Agency）和松山文化創意園區於 2018 年建立「台泰設計交流合作」平台，媒合泰國與臺灣品牌共同創作。設計師面對傳統與科技產業的轉型與升級之路，透過材料與技術的跨界交流，進行研發、生產、展覽、銷售、工作坊合作，開拓數位工藝設計的市場商機，持續臺泰的設計動能並共同推動兩國創意經濟發展。

### 材料進行式 · Material in Motion

以「材料進行式 Material in Motion」為題，臺灣創意數位相機「紙可拍 Paper Shoot」攜手泰國設計團隊「THINKK Studio」合作開發《Thinkk & Shoot》，結合臺灣電子光學優勢，加上泰國工藝設計力，推出一台以「設計」為主的環保相機。臺灣擅長 3D 製陶的「FabCraft Design Lab」搭配泰國新實驗性刺繡設計的「ease Studio」，將陶瓷結合刺繡材質的「陶繡 Bonding Boundary」，朝向具備陶的透光性與刺繡細膩的特徵，開發製作型態優美並可透光的燈罩。臺泰設計產品分別於 2019 年 7 月在松山文創園區展出設計概念展覽、2019 年 10 月 17 日至 10 月 21 日參加泰國《曼谷國際禮品暨家用用品展》現場首次亮相並正式販售。



2019 台泰設計工作坊—曼谷攝影小尖兵·環保紙相機設計工作坊

## 累積園區文創實力，策辦原創基地節

### 首度走向戶外，主展區「幻場」

2019 原創基地節從 11 月 29 日 (五) 到 12 月 8 日 (日) 於松山文創園區夢幻登場。本次主題—「幻場」，首度走向戶外場域，邀請 11 組藝術家及團隊現地創作，讓民眾以賞遊地景藝術的方式再次發現松菸的美，透過藝術和古蹟、自然的結合，著重於新場域帶給人的視覺酵素，體驗不同的視覺聯想及心靈解放，重新定義松菸的每個角落，得到與平常不一樣的感受。再加乘松菸好家在台灣以「魔幻時刻」為題嚴選的品牌市集，活動精彩可期，熱情邀請您一起來感受松山文創園區「夢幻場域」的新風貌！

這次以整個園區作為創作基地，邀請藝術家及團隊進行現地創作，各自以不同的創作形式詮釋「幻場」，包括：游文富、彡苗空間實驗、林淑鈴、王建揚、藍色隧道、吳芊頤、陳彥廷、莊志維、李文政、蕭聖健，以及林書瑜等；透過藝術轉換的公共空間，在園區創意能量之外再增顯藝術的多樣性及可行性，打開社交、體驗、休閒、玩樂的新空間。

### 浪漫是真實的想像

游文富以〈粉夢幻〉回應「幻」的想像，在松菸老建築旁草皮，以染粉紅之竹籤五萬根的量感，將現成樹、現成座椅與羽毛樹包圍呈現夢幻之境，期待與民眾互動產生不可思議的幸福幻境。彡苗空間實驗以園區的路燈桿再創作彩色裝置作品〈北風 DISCO〉，如漩渦般，把人們吸進這色彩交疊的萬花筒，隨著太陽和風一起作用，轉化成風和光交織韻律的場所。林淑鈴作品〈予造物以靈魂〉透過媒材的特性，輔以燈光的運用，形構出一個意象式「會發光的雕塑」，輕盈自在與松菸老建築間喃喃細語，編織出天真爛漫的新樂園。一向都走吸睛且搶眼創作的王建揚，以松菸巴洛克花園平台創作作品〈納西瑟斯的樂園〉，著眼於當代社會流行的「自拍」現象，透過社群媒體展現個人形象及生活點滴，期待大家共同分享最美好的自我。



### 富涵寓意的時空轉換

藍色隧道創作〈無限 rebirth〉壁畫作品，以數位及抽象表現「菸」的型態，揉合臺灣多元及包容的文化，表達松菸是一處充滿動態資訊與文化內容的集合地。吳芊頤〈菸田拾影〉以松菸歷史脈絡中的香菸品牌圖案為發想，將臺灣菸田的風景與採收菸葉的場景，透過重新的並置組構，幻化成結合菸廠建築窗戶的裝置，虛實相映的光影層次變化，形塑出跨時空的視覺感受與菸廠記憶。陳彥廷以剪紙創作〈古今幻場〉，設計於松菸的製菸工廠窗框中，以「幻」、「場」2 字結合角花、團花，融合傳統剪紙式樣與現代視覺語彙之美，藉吉祥寓意祝福各種美好圓滿。李文政〈好運計程車〉創作的是「好運」開著機器狗，載運守護各種過馬路的動物們的安全，希望藉由鮮明的動物形象與臺灣街道色彩風格，透過生命教育故事，盼民眾能因此關注臺灣野生動物路殺的議題。



### 刺激感官的經驗思考

蕭聖健的作品〈歸〉，意圖藉由老物件本身所承載的歷史記憶和機械運作時所發出的聲音來與腦海中的童年記憶產生連結，提醒我們珍惜身邊的自然環境與美好事物。林書瑜的作品〈蝕〉則透過光的游離狀態，使空間在推移擴張與收縮消弭之間不斷轉換，進而引發觀者各自獨特的身體感知與空間關係的再思考。唯獨一件夜間限定作品，莊志維以松菸文創大街為主要軸線，打造一道漂浮的空廊〈裝置微光計畫：空廊〉，在夜間建構出如同通道的幻影，如繁星掃過空中的長尾。

01 游文富以〈粉夢幻〉回應「幻」的想像，在松菸老建築旁草皮，以染粉紅之竹籤五萬根的量感，將現成樹、現成座椅與羽毛樹包圍呈現夢幻之境，期待與民眾互動產生不可思議的幸福幻境

02 莊志維以松菸文創大街為主要軸線，打造一道漂浮的空廊〈裝置微光計畫：空廊〉，在夜間建構出如同通道的幻影，如繁星掃過空中的長尾



林淑鈴作品〈予造物以靈魂〉，透過媒材的特性，輔以燈光的運用，形構出一個意象式「會發光的雕塑」，輕盈自在與松菸老建築間喃喃細語，編織出天真爛漫的新樂園



蕭聖健〈歸〉，意圖藉由老物件本身所承載的歷史記憶和機械運作時所發出的聲音來與腦海中的童年記憶產生連結，提醒我們珍惜身邊的自然環境與美好的事物



松菸好家在台灣將這些燦爛的光芒集結起來，成為一個發聲的平台，一起發光發熱！

## 松菸好家在台灣：魔幻時刻 The Magic Hour

松山文創園區的藝術能量不僅僅於作品呈現，原創基地節結合的「松菸好家在台灣」更是每年的文創盛事。作為年末臺灣最大的文化創意品牌展演市集活動，松菸好家在臺灣以獨到的標竿性策展模式，積極促進品牌交流合作、扶植品牌加深與市場對話、建立品牌平台，並邁向與國內外品牌合作的可能，成為臺灣文創發聲的平台。

### 獻給每一個造夢者的魔幻時刻

呼應原創基地節的主題「幻場」，今年松菸好家在台灣提出「魔幻時刻」(The Magic Hour) 的概念：攝影術裡的魔幻時刻其實就發生在日常堆疊的時序之中。雖然短暫，卻是燦爛炫目並鼓舞人心，就像是努力過後，終究獲得了小小的肯定，而後日子依舊，我們繼續努力，期許再看見下一次的魔幻時刻。

品牌從創作到經營的過程中也堆疊出不同的樣貌——是辛苦的、愉悅的、千變幻化的，在挑戰過後還不一定能嚐到鮮甜的果實。就如同影像工作者追求那夢幻般的光影，在一日之中，絢麗迷人的光線變化就那麼稍縱即逝。

松菸好家在台灣邀請品牌們將這些燦爛的光芒集結起來，在這 10 天的魔幻時刻裡，一起發光發熱！

### 充滿夢幻感動的一瞬之光

今年共有國內外 40 個品牌們共襄盛舉，類型涵蓋飲食風格、閱讀文化、生活選物、工藝創作、國際交流與跨界品牌合作等多元面向；除了邀請參與品牌製作年度限定商品，更推出特別企劃—FOOD LABB，從山上海底找來各種好滋味，包括臺灣南部以太陽佐光的日曬麵、眷村大江南北的懷念滋味、祖傳三代的濃厚茶韻等，挖掘出貼近真實生活的接地展現。

## 體驗松菸飽滿創作能量，看見松菸的美好

2019 原創基地節以戶外場域作為創作基地，串聯松菸 Lab 新主藝，idea TAIPEI 創意工作營成果展《穿越那道牆，走進 3.5 坪的記憶》、expo 誠品生活文創平台《耶誕魔幻夢工場》肖年頭家夢想嘉年華、台北藝術自由日《愛情神話 LOVE》、橘子關懷基金會《去你的南極 Go！Go！South Pole》等周邊衛星展演，共同發揮無限原創精神。

展覽期間更攜手 Spark Protein、艾瑪絲、光泉茉莉茶園、微笑台灣及 La Vie 雜誌等共同推出「集章四重奏」集章兌獎活動，並結合金色三麥與德淶寶鮮釀啤酒，讓參與活動賓客有機會品酩國內釀酒工藝的好味道！



01

## 松山文創學園祭，發掘與扶植臺灣的原創種子

為扶植文創人才、發掘原創精神，松山文創園區自 2012 年起舉辦《松山文創學園祭》，以學生族群為主角，提供揮灑創意的舞台，打造國內最大規模畢業展覽盛會，自第 2 屆起，年年皆吸引超過 20 萬觀展人次，其中包含眾多業界與專業設計人士，來此發掘明日之星及尋找設計靈感，為園區重點自辦活動之一。

## 以「RE·SET」為主題，讓八十年老菸廠 RESET 為嶄新畢展舞台

2019 年以「RE·SET」為活動主題，象徵學生的階段已經結束，希望透過展覽協助學生重新啟動想法與創意，讓所學綻放光芒，並重新設置自己的人生，啟動一段全新的旅程。自 5 月 3 日至 6 月 10 日舉辦共計有 36 檔展覽、62 所校系輪番登場，參觀人次達 20 萬，可說是全國最具影響力的聯合畢展。

## 辦理展前工作坊，傳承青年學子策展經驗

松山文創園區每年除了提供參與學園祭之學生場地優惠與宣傳資源外，同時也辦理專屬的展前工作坊，針對募資平台應用、行銷宣傳、策展思維、佈展實務，邀請專家擔任講師，分享實務經驗，預先傳授學生策展與設計之相關知識，提升展覽品質。

## 規劃創作青年交流計劃，發掘潛力文創人才

規劃舉行《創作青年交流計劃》，扶植包括視覺與時尚設計、大眾傳播、空間與景觀設計等三大類別青年學子發展，2019 年透過評選制度選出 21 組優秀學生進行獎勵，並邀請設計品牌進行產業分享，給予初入社會之青年所需的職涯規劃意見與方向。

## 籌劃台泰交流參訪計畫，擴展青年學子眼界

為扶植青年學子發展，今年度特別籌劃台泰交流參訪計畫，透過 5 天 4 夜的行程，從設計端、營運端到通路端，通盤考察國際的設計發展趨勢，讓青年學子們體驗到不同的設計思考及文化運用，進而強化未來的創作能力。同時，也讓學園祭的聲譽與精神走入國際。

- 01 每年藉由邀請不同的品牌共同參與，在松菸的夢幻場域中創造一個相互交流的平台，激盪出更多品牌合作的可能性
- 02 青年學子透過複合媒材呈現作品，展現創意想法



02



第 8 屆松山文創學園祭吸引全國 62 系所參與，畢展規模與跨領域皆為國內難得一見

## LAB 創意實驗室 持續勇於跨界實驗並扶植表演藝術創作人才

近年展演活動盛行並不限於制式演出場地，甚至將作品跟空間、環境、裝置對話，讓表演藝術進入生活，至各類型的美術館、博物館、廢墟與公共環境空間等，LAB 創意實驗室即是將表演藝術帶入文創園區的重要空間。

### 不只是空間，更是扶植、培育表演藝術人才，鼓勵進行實驗

2019 年《Lab 實驗啟動計畫》以「無重力星空」為主題，探討我們對宇宙星空的想像，首次與忠泰美術館合辦，共同邀請英國裝置藝術家 Wolfgang Buttress 及其聲音團隊 BE，與臺灣裝置藝術家陳淑強及聲音藝術家王福瑞合作，打造對宇宙想像的視覺裝置《際會 2》及聲響《星空傳播》，再帶領臺灣年輕聲響藝術家共同創作 3 場表演：紀柏豪《雙向傳輸》、王新仁《星芒》、張欣《調音》。2019 年《Lab 實驗啟動計畫》為期 31 天，除視覺裝置外，亦舉辦了 4 場表演呈現、4 場講座、3 場內部導覽，讓民眾更近距離接觸。

《松菸 Lab 新主藝—創作徵選計畫》用開放的角度給予創作者最大的揮灑空間，2019 年入選的 3 位創作者為：胡鑑、王宇光、王世偉，雖皆為舞蹈作品，但 3 檔節目風格大相逕庭，吸引不同目標族群。胡鑑《有一個地方只有我們兩個人》為愛情小品，探討最純粹的關係，是一齣給表演藝術入門觀眾的現代舞。王宇光《馴順的我們》為世界上第一個將攀岩與舞蹈結合，挑戰不在地上跳舞，以身體探討我們的馴順與不馴順，具強烈實驗性，但也回歸探討自身生命歷程。王世偉《群眾》則是以社會運動的主題，將人們內心的孤寂感以舞蹈呈現，帶給觀眾豐富的想像空間。3 檔舞蹈節目循序漸進，由淺入深，13 場精彩演出場場售罄，並獲得企業贊助，可謂是豐收的一年。

場地外租則包含：W PRODUCTION《茉娘》、複象公場《哈瓦那》、古名伸舞團《i-dance Taipei 2019 國際愛跳舞即興節》、臺北兒童藝術節《消失的魔法帽》、大身體製造《A Piece of Cake》和安娜琪舞蹈劇場《與時間牽手 //》，演出類型多元且檔檔精彩。此外，今年也提供外租舉辦藝文記者會、學生展演、易經及脈輪工作營、排練場等，將空間發揮最佳效益，空間能見度及出租率皆提升至最高。

## 辦理《松菸八十》特展，出版《走進松菸》繪本， 展現菸廠珍貴史料與豐厚歷史

### 以廠、菸、人百件珍貴史料，辦理《松菸八十》特展，重現菸廠風華

前身為「松山菸廠」的「松山文創園區」，歷經 2 年多史料蒐集與調查，在菸廠啟用八十週年之際，於 2019 年 6 月 26 日至 8 月 18 日，於藝異空間推出《松菸八十》特展，為菸廠慶生！《松菸八十》特展沿著東向製菸工廠的服務中心、松菸小賣所、松菸風格店家一路延伸到南向製菸工廠的藝異空間，以互動、攝影藝廊、珍貴文物呈現菸廠舊時光，展示上百張各方徵集而來的菸廠老照片、數十個包含「長壽」、「新樂園」的珍貴菸標及松菸出品的手工「紳士牌雪茄」、80 年前啟建時的手繪設計原稿、日治時期就有的老保險櫃……等等，通通首度曝光。

60 年前以松菸為場景由第一美女夷光主演的電影《良心與罪惡》，完整重現 60 年前松山菸廠運作的模樣，獲得參觀民眾的讚嘆。《松菸八十》特展以屏東生產的菸葉為意象布置，從廠、菸、人面向切入，讓大眾認識年產值曾超過 200 億臺幣的「松山菸廠」，走進滿滿臺灣記憶，在濃濃菸草香味裡找到動人故事。

《松菸八十》特展開幕後，共有 2 萬餘觀眾參觀，更有數百位菸廠老員工返回舊時工作的地方，感動的見到菸廠的故事被介紹，也不忘分享當時工作的情形，從一座老菸廠衍生出的能量持續到松山文創園區的創意展開，成為古蹟再利用最好的方式。

### 一本《走進松菸》繪本，以藝術創作呈現一段菸廠史

延續 2019 年為松山菸廠啟用八十周年，松山文創園區除了策劃以珍貴史料喚回歷史脈絡的《松菸八十特展》；更邀請入圍 2020 金蝶獎臺灣出版設計大獎，臺灣知名插畫家許育榮先生以菸廠歷史為主題，畫出古往今來《走進松菸：從松山菸廠到松山文創園區》繪本，以獨特細膩畫風，呈現菸廠八十年的風華，讓大家可以捧讀繪本一起走進松菸，認識菸廠的歷史文化，探索一段屬於臺灣人的特別回憶。



2019 松菸 Lab 新主藝—《群眾》



## 打造創作者與民眾互動場域，營運藝異與藝思空間

園區內共有藝異空間、藝思空間 2 處自營展演策劃的場域，分別為 46 坪與 11 坪，可辦理中小型展覽及活動。

### 藝異空間—以年度主題「記憶」策劃 3 檔展覽

藝異空間藉由專案合作機制，與新銳藝術家、設計師與小型團隊合作，共同討論策展方向並提供專業的展場規劃、視覺設計協助，讓合作團隊的故事與內容呈現在展場空間，與民眾互動交流。

2019 年藝異空間以「記憶」為年度主題，邀請 3 組團隊帶來不同觀點下的故事。第 1 檔《愛著卡慘死，打拚為了你：小鎮夫妻的一天、一年、一輩子》影像展，由松山文創園區與嘉義縣布袋嘴文化協會共同策劃製作，表達



《white noise 白噪音》展覽現場呈現出液態式的空間流動感，試著讓觀眾回到「胎內記憶」

夫妻間對於婚姻複雜的體會，藉由小鎮夫妻的故事帶出人生的百味。第 2 檔《white noise 白噪音》邀請日本藝術家 AYUMI ADACHI 帶來裝置藝術創作，配合單純的背景音樂，試著讓觀眾回到「胎內記憶」。第 3 檔則是由地衣荒物與融聲創意跨領域合作的《同根聲 | 荒物聲響裝置展 II》，作品運用生活道具結合科技，透過互動網頁連動聲音裝置，將舊時物件重新轉化為獨一無二的敲擊樂器。物件與聲音在整個場域中層層交織，就像是一場群體記憶的聚合。

### 藝思空間— 4 檔公開徵件藝術展

藝思空間則透過公開徵件的機制，遴選出《真真燈器展：Dear glass》、《二十四分之一的電影：蔡牧民攝影展》、《Obsession：何盈青插畫個展》、《A Collection of Days- 郭飛飛 X 奇亞子物件日記聯展》等 4 檔展覽，讓小型團隊、新銳藝術家、跨領域創作者等在藝思空間與民眾對話，落實全民藝廊的宗旨。



01

## 打造主題市集風潮，自辦「秋分逛市集」

有別於一般戶外市集的陳列型式，松山文創園區連續 3 年選在北向製菸工廠，以聚落的方式呈現各種風格市集，成功帶起一波室內市集風潮，每場主題市集選擇以自己的方式與不同的文化類型進行連結，在老菸廠中串起一段段動人的敘事。從集合臺日兩地選物美學的《島作》，演繹大人夢想遊戲室的《新銳桌遊博覽會》，到跨越時空茶美學的《台北茶之市》，讓市集不再只是單純的消費空間，而是讓每一個創作與想法更貼近生活。

### 島作—選物的態度

作為市集迷心中首選市集的《島作》，第 3 年嘗試以「選物的態度」為題，站在創作者與使用者的中介點，來談談生活創作。本次號召近 60 家臺灣與日本的選物店及創作者出店參與，並帶來 2 場精彩人氣講座。



跨越時空茶美學的《台北茶之市》

### 新銳桌遊博覽會

新銳桌遊博覽會堪稱最具代表性的桌遊嘉年華，現場除推出多款年度全新上市遊戲免費試玩，展場中更設置桌遊設計師故事牆，呈現桌遊歷史演進，挖掘桌遊源起的有趣故事，以遊戲結合展覽，讓玩家體驗一場大人的夢想遊戲室。

### 台北茶之市

臺灣首次跨界茶具工藝、茶席展演、茶道藝術、大師講座及藏品拍賣的茶文化市集，匯聚古今茶具器物、在地茶農、侍茶師、陶藝師、花藝師等生活藝術家參與，以茶香代替過往菸廠的軌跡，一盞茶拉近彼此對時代情懷的緣分，體會茶道世界中「禪茶一味」的美麗。

01 由「地衣荒物」與「融聲創意」跨領域合作的展覽《同根聲 | 荒物聲響裝置展 II》，展場呈現濃濃的記憶中的復古氛圍。物件與聲音在整個場域中層層交織，就像是一場群體記憶的聚合

## 辦理松菸講堂，在菸廠古蹟中激發創意與熱情

### 在菸廠古蹟中 發掘學習的美好

《松菸講堂》自 2016 年開辦，即以全民的創意學校為目標，期望民眾在老菸廠舊建築中，找回學習的初衷與熱情，感受每場觸動人心的生活新提案！

歷年已邀請愛馬仕「奇境漫遊」策展人 Bruno Gaudichon、照明大師周鍊、「雜學校」創辦人蘇仰志、臺灣蕨類教父郭城孟、臺灣菸業產業史專家洪馨蘭、府城文化暢銷作家王浩一、打造大稻埕成為微型創業基地的周奕成、擅長刻畫臺灣在地題材的金漫獎得主阮光民、鑽研日本藝術旅行的暢銷作家林凱洛、蘇打綠團長暨策展人阿福（何景揚）、繪本界國寶曹俊彥及女兒曹益欣等各界翹楚主講。

《松菸講堂》2019 年持續於文創交流中心辦理 11 場，聚焦在以下四大面向，並與指標性文創媒體或品牌等跨界合作，朝系列講堂方向規劃，使課程內容能夠深入且全面傳遞「松菸精神」，並結合雙方資源、創造更大的策辦及宣傳效益。

- 1 人文行旅：聯手天下雜誌「微笑台灣」，帶領民眾從不同角度看見臺灣之美。
- 2 實驗世代：勤美璞真文化藝術基金會執行長何承育、鳳嬌催化室品牌總監李依耘皆從接過父輩手中產業，分享第二代實驗轉型的秘笈。
- 3 文創職人：從「品牌育成」與「文創扶植」出發，結合大人物網站分享「品牌行銷」的觀念與實用工具。
- 4 閱讀探索：攜手「獨角獸計劃」舉辦第 1 屆閱讀者論壇，每個人從一本書開始一場向未知探索的旅程。



松菸講堂與微笑台灣攜手，推出給旅人的臺味禮物地圖，告訴你屬於在地的故事！



性別友善廁所提供民眾便利使用，也推廣性別教育議題

## 打造性別友善廁所、規劃生態體驗活動，提供民眾愉快賞遊環境

### 設置性別友善廁所，溫馨貼心環境便利使用

松山文創園區每年有 600 萬人次參訪，全園區共有上百間洗手間供民眾使用，傳統洗手間建置以男女性區分，對於親子檔使用較不方便。園區在 2019 年選定辦公廳舍 1 樓咖啡館旁的女性洗手間，依據「臺北市府所轄機關構之廁所涉及不分性別設計之設置參考原則」進行改造。

園區考量了到訪民眾需求，除了廁間隔間加高更強化隱私外，不影響男女使用廁所權益及方便性的原則下，依空間大小設計出單間式、多間式及複合式廁所，改造完成共有 2 間可關門使用的小便斗、2 間坐式馬桶、1 間融合親子及身障者使用的無障礙廁所，同時也設置了親子需要的大小馬桶、尿布枱，將大多數民眾的需求融入這處性別友善廁所。

硬體規劃調整之際，更著手調整軟體面，以讓使用者感覺更顯放鬆。首先，2 間小便斗與馬桶廁間空出 1 間放置植栽用來隔出動線，綠樹也增添美感；洗手枱前的鏡面調整成傾斜設計，讓使用輪椅的民眾或是孩童，都能輕易照到鏡子。此外，廁所有大面窗，戶外則是綠蔭，白天陽光可以灑入，輔助的燈光採用柔和黃光，整體規劃讓廁所變得溫暖舒適。

改造完成的性別友善廁所，親子出遊可一起使用，不用擔心小孩亂跑，父母同時可以一起幫寶寶換尿布，跨性別共用廁所也不會覺得尷尬，民眾均表示滿意，也慢慢習慣，友善安心的洗手間，讓來到松菸參觀更為便利。

### 邀請鄰里、學校，親自體驗文創活力

「大自然就是最好的設計師。」松山文創園區擁有豐富生態，每年均邀請鄰近學校、館舍一起合作，從生態維護跨足至社區互動。2019 年由松菸創作者工廠團隊「生物室」，以松山文創園區內的各式植物為材料，讓興雅國小同學以日常植物樹枝為原料，手工再製，找出植物的最佳樣態，親手製作植物扇子，展現自然材質與生活結合。此外，響應 5/22 國際生物多樣性日，也和芝山文化生態綠園合作，帶來數隻因受傷而被照顧的鳥類大使，讓民眾近距離認識鳥類，學習日後如何在自然中和鳥類相處，並以鳥類為主題親自動手製作紙窗花，創作獨一無二的作品。



01

01 帶領小朋友認識園區生態環境，再進行藝術創作

**台北當代藝術館**

Museum Of Contemporary Art, Taipei  
當代藝術展演與美感教育的激盪

**西門紅樓**

The Red House  
定位西區接待客廳 接待來自世界的旅人

**臺北市電影主題公園**

Taipei Cinema Park  
公共藝術創作 街頭文化俯拾即是

**剝皮寮歷史街區**

Bopiliao Historic Block  
城西的過去與未來 在地文化體驗平台

**台北 | 寶藏巖國際藝術村**

Taipei | Treasure Hill Artist Village  
讓藝術成為發揚臺北的文化底蘊

**台北偶戲館**

Puppetry Art Center Of Taipei  
傳承創新、教育永續、藝術生活、全球連結

**新北投車站**

Xinbeitou Historic Station  
臺鐵淡水線僅存之百年車站  
認識北投的入口 了解鐵道生活文化的起點

ART CULTURAL  
VENUE

# MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, TAIPEI

台北當代藝術館



## 當代藝術展演與美感教育的激盪

台北當代藝術館座落於大同區，原為臺北市政府辦公廳舍，2001 年轉型為臺灣第一個公辦民營的當代藝術館，至 2008 年改由台北市文化基金會營運。開館 19 年來，秉持多元化及全方位發展的原則，持續將藝術展演從館內拓延到社區空間，致力打造一個富涵美學與文化創意的藝術磁場和都會景點。除了不斷策畫具當代意涵的優質展覽外，當代館也致力於藝術教育推廣活動，對於社區文化的經營和生活美學的提倡更是不遺餘力。期以提供一個具互動性且整合度強的藝文平台，以鼓勵多元風貌的藝術創作和展覽，並藉此激發國人具前瞻性的創意思考，帶動當代城市源源不絕的文化生產能量。



台北當代藝術館外觀《災難的靈視》戶外作品



台北當代藝術館活動《查無此人小花計畫》特別活動

## 展覽策畫

## 在地與國際的連結，多元領域的媒合

當代館的藝術展覽，除常設性的公共藝術展，每年依不同空間和展覽屬性規劃不同展項：主題策畫展、MOCA Studio、MOCA Cube。2019 年在館內、外共策畫了 25 檔展覽，除提供國內藝術家多樣的曝光平台，也為臺北市民開創了兼顧知性、創意、與趣味的藝術體驗。

## 主題策畫展

### 《烏鬼》

策展人：黃漢冲 Jason Wee

偕同策展人：黃香凝 Anita Hsiang-Ning Huang

參展藝術家：顏忠賢 (Yan Chung-Hsien)、吳松吉 (Chitti Kasemkitvatana)、諾爾貝托·羅爾丹 (Norberto Roldan)、族卡里·祖琪基 (Zulhairi Zulkiflee)、賈凱·斯里布特 (Jakkai Siributr)、尼潘·歐拉尼維 (Nipan Oranniwesna)、阿卜杜拉 (Abdul Abdullah)、郭靜潔 (Minstrel Kuik)、連潔 & 恩佐·卡馬喬 (Amy Lien & Enzo Camacho)、葉偉立 (Wei-Li Yeh)、韓幸霖 (Hilarie Hon)、莎琳娜·穆罕默德 (Zarina Muhammad)、梁廷毓 (Liang Ting-Yu)、陶志恆 (Chi Too)、提莫斯·庫斯諾 (Timoteus Kusno)、希巨蘇飛 (Siki Sufin)、烏茲·里諾 (Vuth Lyno)、凱西·馬查多 (Cassie Machado)、安妮沙末 (Anne Samat)、王鼎曄 (Ding-Yeh Wang)、楊修華 (Chris Yeo)、陳彬彬 (Tan Pin Pin)

「極端政治理念的闇影」不再只能徘徊於政治場域的邊緣，它已成為其中心議題。我們活在這個生人世界，不僅僅被過往的魅影糾纏著，它同時也是個更為蠻荒的場域，充斥著前殖民時期古老的鬼魅和仍然埋藏在當下的未來幽魂，在這樣的時刻，人和非人之間的區別一包含那些自然的、獸類的、技術的一都混合成一道衍生性的綜合光譜。然而，我們對非人的恐懼會自我調節，並且因理性知識而緩和，抑或演變成更嚴重的恐慌？究竟是誰指出了這些闇影？未來的鬼魅故事為何？而「我們」又將成為什麼？

### 《超音樂 · 異聲驅動》

策展人：賴依欣 Lai Yi-Hsin Nicole  
參展藝術家：江忠倫 (Chiang Chung-Lun)、王虹凱 (Hong-Kai Wang)、奈鳩 · 布朗 (Nigel Brown)、楊嘉輝 (Samson Young)、莊偉 (Issac Chong Wai)、咖容琳娜 · 布瑞秋拉 (Karolina Bregula)

《超音樂 · 異聲驅動》探索聲音的社會性、文化性和能動性，即其所具有的超音樂性的特質，藉由聲音的非物質與物質性、聲響和傳播特質，重思社會、政治、性別、階級和不同的經驗所形成的視角如何作為其主體性的組成。此次展覽藉試圖提出幾個層面的思考，並藉由作品有更进一步的討論。



### 《查無此人—小花計畫展》

計畫負責人：方序中 (Joe Fang)  
音樂執行總監：瑪莎 (Masa)  
計畫執行總監：陳勇志 (Ason Chen)  
參展藝術家：志樂制樂 (林強 + 許志遠) X 黃邦銓 + 蔡孟闓 (Aspiration Music Productions (Lim Giong + Point) X Huang Pang-Chuan + TSAI Meng Chang)、阿信 X 明和電機 (Ashin X Maywa Denki)、魏如萱 + 鳳小岳 + 陳建騏 X 豪華朗機工 (waa wei + Rhydian Vaughan + George Chen X LuxuryLogico)、家家 X 曲倩雯 (Jia Jia X Vvzela Kook)、劉若英 (René Liu)、方序中 X 蘇益良 (Joe Fang X Liang Su)、李英宏 X 新興糊紙文化 + 齊振涵 + 李嘉泉 (Ying-Hung Lee X Hsin Hsin Joss Paper Culture + Hans Chyi + Lee Chia Chuan)、茄子蛋 X 王宗欣 (EggPlantEgg X Cowper Wang)、告五人 X 吳仲倫 (Accusefive X Chung Lun Wu)、宇宙人 X 紀昀 (Cosmos People X Asking Gee)、HUSH X 李霽 (HUSH X Lee Chi)

「時間是記憶最大的敵人？」二十一世紀最簡單的迷路，是我們找不到回家的路。上個世紀最傷的一顆心，是「有家歸不得」；這個世紀掉下的第一滴眼淚，竟然是「無家不得歸」。  
第五年的「小花計畫」，我們描繪起各自的回憶，透過流行音樂來重組原本失去記憶的節奏，再度喚起了回憶的旋律。視覺藝術團隊以光影、互動與跨媒介材質，與旋律呼應迴響著。聽覺描繪出記憶的骨架，視覺豐厚了回憶的肉身，一首首樂曲皆是不斷提醒我們面對不願失去的一切，這些善意的設定，只願讓你在聽完音樂後，彷彿也體驗了每個人的故事。



### 《少年當代—未終結的過去進行式》

策展人：高千惠 Chien-Hui Kao  
參展藝術家：劉秋兒 (Leo LIU)、徐瑞憲 (Ruey-Shiann SHYU)、張乾琦 (Chien-Chi CHANG)、梅丁衍 (Dean-E MEI)、郭俞平 (Yu-Ping KUO)、王逸帆 (I-Fan WANG)、黃國才 (Kacey WONG)、張君懿 (Chun-Yi CHANG)、謝鴻均 (Juin SHIEH)、高俊宏 (Jun-Honn KAO)、陳泓易 (Hung-Yi CHEN)、美的建設 (林玉婷、林君安、林建志、楊佳璇、凌宗魁、蕭文龍) (Beautiful Construction (Yu-Ting LIN, Jin-Ann LIN, Chien-Chih LIN, Chia-Hsuan YANG, Tzung-Kuei LIN, Wen-Long XIAO))、洪鈞元 (Jun-Yuan HONG)、許哲瑜 (Che-Yu HSU)、雪克 (Shake)、張立人 (Li-Ren CHANG)

《少年當代》一展，穿越了戰後出生三個世代的生活與文化記憶，與共同有過的壓抑與狂飆之社會生態，以視覺再現馴服、迷惘、模仿、反抗、自適等尋找出口的個人與群體狀態。除了形構邊界未曾清明的當代、藝術、歷史之三角地帶，也重揭長達 40 年未竟的現代意識、殖民意識與機制意識。16 組參展藝術家與其合作單位，分別揭示了集體記憶的衝擊與個人美學的途徑。透過異軌與漂流的連結，藝術家形塑了個人與社會的關係，以及身處當代藝術的位置之外，也再度浮現當代藝術未完成的邊界與不明的意識黑洞—那些無法逃逸的：未曾終結的國土想像、未曾終結的社會約制、未曾終結的西潮影響、未曾終結的搖滾夢想。



- 01 《超音樂 · 異聲驅動》Karolina Breguta 作品—噪音樂器
- 02 《查無此人—小花計畫展》茄子蛋 X 王宗欣作品—我夢見了小叮噠
- 03 《少年當代—未終結的過去進行式》梅丁衍作品—少年台灣



### 《再轉存—2019 第十四屆臺北數位藝術節》

參展藝術家：蘇紳源 (Semi Su)、何理 (Whyixd)、微型樣式 (Minimaforms)、克萊門斯 · 馮 · 魏德邁 (Clemens von Wedemeyer)、蘇匯宇 (Su Hui-Yu)、許峻誠實驗室 (Chun-Cheng Hsu Laboratory)、謝靜瑩 (Olifa Hsieh)、吳梓寧 (Wu Tzu-Ning)、鄭佳喜 (Ka Hee Jeong)、李家祥 (Lee Chia-Hsiang)、洪譽豪 (Hung Yu-Hao)、山內祥太 (Shota Yamauchi)、顧廣毅 (Ku Kuang-Yi)、黃翰柏 (Huang Han-Po)、莫奔 & 托比亞斯 · 克萊恩 & 尼可拉斯 · 曼多薩 & 讓 · 巴蒂斯特 · 巴瑞耶爾 (MoBen (Maurice Benayoun)& Tobias Klein & Nicolas Mendoza & Jean-Baptiste Barriere)

2019 第十四屆臺北數位藝術節以「再轉存 #RTS：ReTranSens」為題，討論人類對於世界的想像，如何因為日新月異的科技進步而實現與轉變。過去由經驗累積而建立的認知系統，因為再生、仿生、人造生命而發展出新的身體知覺與回饋，這些回饋又如何再擴展向新的感知系統，建立個體與個體間、個體與群體間新的連結網絡，這些快速轉換始我們能快速回應改變，也是讓我們不斷重新認識世界的方式，溝通的邏輯維度產生劇速變化也是我們確認自身存在的方法。



### 《災難的靈視》

策展人：黃建宏 (Huang Chien-Hung)、潘小雪 (Yuki Pan)  
參展藝術家：皮耶 · 雨格 (Pierre Huyghe)、Chim ↑ Pom&周防貴之 (Chim ↑ Pom&Takashi Suo)、曾湘淇 (Zeng Xiang-Chi)、羅詩蘋 (Lo Shih-Pin)、風間幸子 (Sachiko Kazama)、阮英俊 (Tuan Mami)、王茹霖 (Ikong Hacı)、加藤翼 (Tsubasa Kato)、陳澄如 (Chen Yin-Ju)、洪子健 (James T. Hong)、周滔 (Zhou Tao)、巴卡芙萊 (瑪賴 + 黃錦城) (Pakavulay (Malay Makazuwan + Huang Jin-Cheng))、安聖惠 (峨冷 · 魯魯安) (Eleng Luluan)、艾未未 (Ai Weiwei)、吳繼濤 (Wu Chi-Tao)

災難從「天災」發展到「人禍」，甚至在今天混雜成天災人禍無法區分的「共業」，隨著人類技術與知識對「自然」與「環境」的控制能力越發強大，失序也就成為更為頻繁的日常，甚至在資本競爭的全面化底下，「控制」成為主要手段、「災難」成為家常便飯，並在民主的要求與發展下，「控制」深入到生命與身體的內部、「災難」的承擔也從非人之責到無人負責。正是在這個處境下，災難不再是人類矇昧無知的恐懼和對於懲罰的想像，而真正以另一種樣貌成為問題 (polemic Gaia)「蓋婭」：我們與萬物的生命延展造就地球與它的流變。傳統領域的變異就如同瞬間躍出、在大地上磨出灼臉扭曲的普悠瑪號，是層疊地景、人跡、獸影、電流、數據的地層，地震的搖撼與翻攪或許就是為了顯現災難是地質層的事實。

## 實驗展區 (MOCA Studio)

2019 年室內實驗展共展出 6 檔，內容含括：國際當代藝術交流、臺灣藝術家實驗展等不同類項。具體成果如下：

### 《助產序曲—陳健北個展》

生兒育女之事，在過去的那個年代，始終被認為是妻子理所當然的責任。陳建北聽聞家中的大媽流產經驗之憾及母親談論南港外婆的一生境遇，強烈感受到當時女性所承受的壓力，絕非現代人所能想像。《助產序曲》這個展覽，希望透過助產士—顏桂英女士及當時被她接生的婦女訪談開始，慢慢勾勒出那個時代關於生產、婦女社會處境及傳宗接代的重要性。



01

### 《呼吸鞦韆—劉霞、蔡海如聯展》

《呼吸鞦韆—劉霞、蔡海如聯展》展出 2 位受政治迫害家屬的女性藝術家劉霞的 26 件攝影、詩篇以及蔡海如的裝置作品。展名「呼吸鞦韆」直接引用羅馬尼亞 2009 年諾貝爾文學獎得主荷塔·慕勒得獎作品的書名。荷塔·慕勒敘述母親被勞改的遭遇，將二戰後蘇聯勞改營中，隨時可能發生逮捕、酷刑和謀殺，恐怖的陰影瀰漫在日常生活中的情境，以一種詩意的方式表現。由於時時刻刻的飢餓乏力狀態，生命只剩下呼吸才能夠使人體服從於一種節奏的擺動，從而保持存在感，這就是所謂「呼吸鞦韆」。



02

### 《天台—朱俊騰個展》

雲南騰衝，在中國除了有高黎貢山豐沛的自然資源與中緬會戰的歷史背景外，其最為外人所知的便是翡翠與賭石——而翡翠原石最弔詭的地方就在於，在真正被打磨切開前，光憑外表永遠猜不透裡面玉石的價值。藝術家在駐地騰衝的 3 個禮拜，每天都在這些平行世界與慾望中穿梭，每每驚艷於當地人溫暖純樸與自然風光的同時，卻也無法忽視現實與未來之間劇烈的衝突與矛盾。像是那些挖玉人般不斷挖掘——等待——再挖掘，反覆循環，卻也越陷越深。



《天台—朱俊騰個展》

### 《台灣！我來了》

展覽靈感來自一名短暫來臺，中介於荷蘭與西班牙等多方勢力的人物薩爾瓦多·迪亞茲 (Salvador Díaz)。迪亞茲被荷蘭人俘虜來臺當作翻譯，在臺期間透過竊取商船情報，販賣給海盜和向中國商人收取保護費，並且在逃出臺灣後，將荷蘭基地的佈署交給葡萄牙與西班牙人。這個展覽對迪亞茲提出「你為什麼來到臺灣？」的問題，藉此引出殖民者與被殖民者之間複雜交錯的身分關係。



03

### 《成為提問—侯玉書個展》

整個展出就是一個「大提問」，提問如何「成為提問」；同時也展現藝術家的個人提問成果的某個切片。侯玉書關心的重心不在於作品完成後的詮釋或品評，這部分採開放態度，而且正是採開放態度，方才允許不同觀者的生命體驗與物件、形式閱讀的這個「介面」得以吸取更多元的觀看能量，成為對話或再創作的起點。如同「支架表面主義」的藝術觀點，關心的是那層構築「繪畫表層」的物質底層或畫框/骨架與藝術家的「行為、行動」模式建構起的新關係，侯玉書更加關心的是「藝術除了這些，還可以有什麼樣的可能性？」的提問。



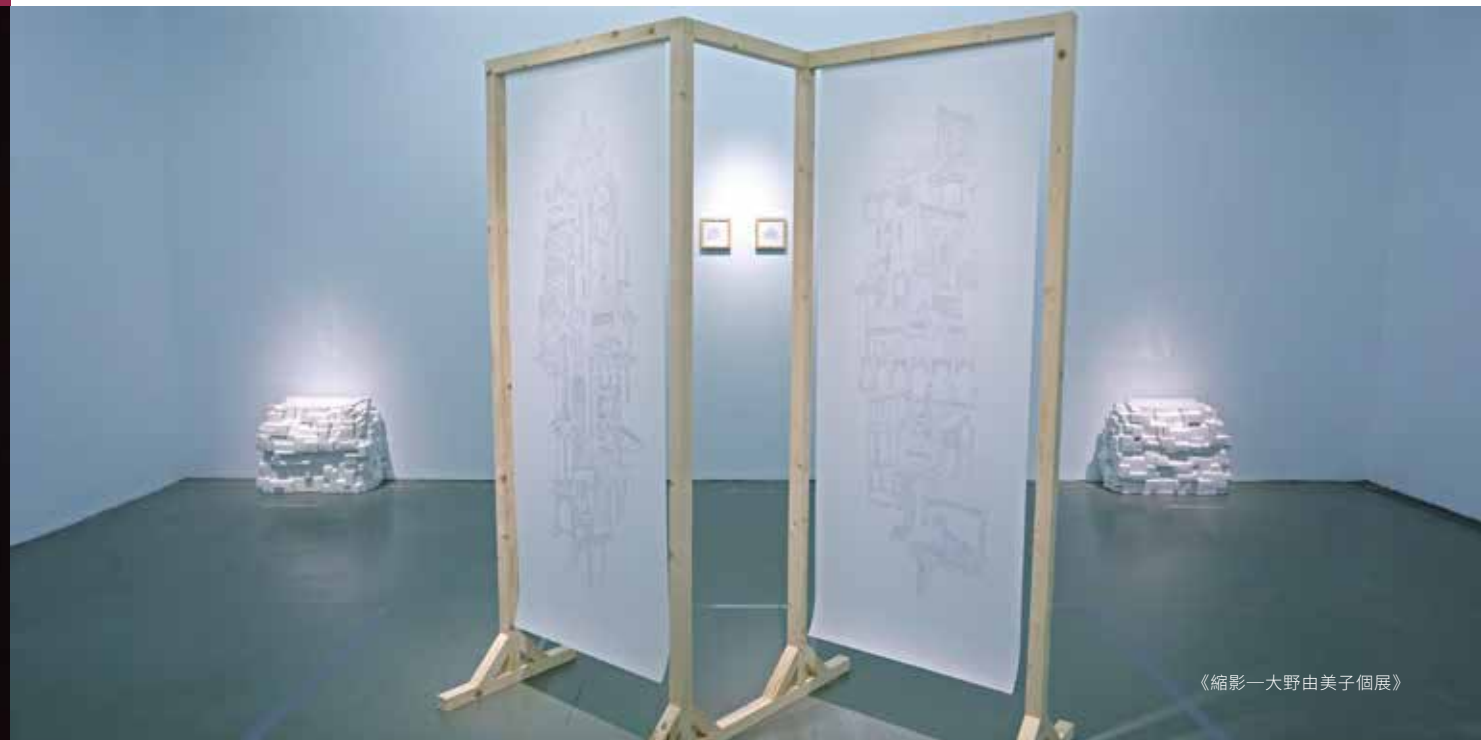
04

### 《縮影—大野由美子個展》

藝術家試圖創造一個擁有實際存在的元素和細節的作品，卻以此散發一種無法捕捉介於真實與不真實之間的微妙感受。在她的繪畫中使用不同時代的臺灣建築所富有的元素來創造一個仿建築，一個看似熟悉卻又不存在於任何地方。在瓷器作品中，受到美國野獸派建築物的影響，創造一個不屬於任何地方且難以捉摸的世界。一個不存在卻實際存在於空間之中的創作，成了想像的縮影。

01 《助產序曲—陳健北個展》  
02 《呼吸鞦韆—劉霞、蔡海如聯展》

03 《台灣！我來了》展場  
04 《成為提問—侯玉書個展》



《縮影—大野由美子個展》



《後廢墟主義：蹤跡與塗抹—楊小濱個展》



《遠方的書間—阿緹蓉、太田直史聯展》太田直史開幕表演

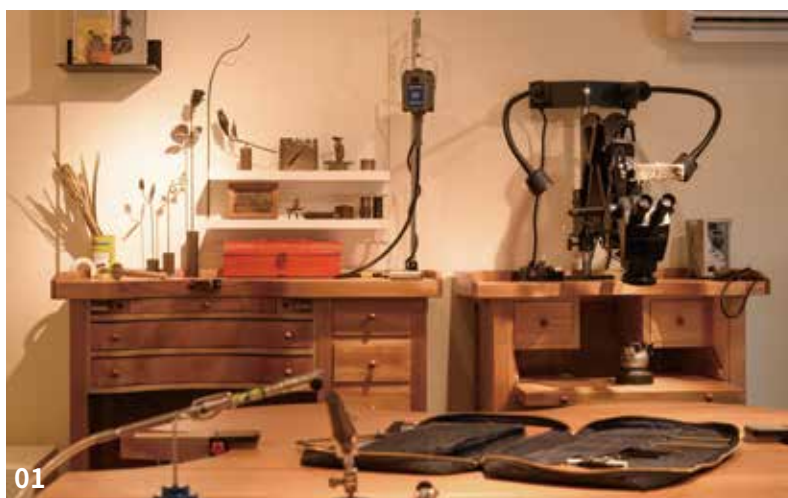
## 微型展覽空間 (MOCA Cube)

### 《後廢墟主義：蹤跡與塗抹—楊小濱個展》

楊小濱，生於中國上海，美國耶魯大學東亞系博士。現任中央研究院中國文哲研究所研究員，國立政治大學臺灣文學研究所教授，《兩岸詩》總編輯。著有詩集《穿越陽光地帶》、《景色與情節》、《為女太陽乾杯》、《楊小濱詩X3》、《到海巢去：楊小濱詩選》、《洗澡課》，論著《否定的美學》、《歷史與修辭》、《中國後現代》、《語言的放逐》、《迷宮·雜耍·亂彈》、《無調性文化瞬間》、《感性的形式》、《欲望與絕爽》等。曾獲胡適詩歌獎、《現代詩》第一本詩集獎、Naji Naaman 國際文學獎最佳創作獎等。近年在兩岸各地舉辦個展，曾應邀參加《臺北攝影節—影像新視界》（2012）、Ekphrastic Assimilations 藝術展（西雅圖，2016）等，並出版觀念藝術與抽象詩集《蹤跡與塗抹》。

### 《老虎的翅膀—金工創作展》

爆炸毛頭與油炸朱利工作室 (Bomb Metal & Fry Jewelry, BMFJ) 自2012年起，於其工作室增設「BMFJ 藝廊」，並在該空間策畫一系列生活與藝術相關的展覽，試圖將展品巧妙地融入實體店面當中。BMFJ 獲文化部補助的「一起 SHOW 一群聚金工閃耀計畫」，在2019年於當代館戶外的 MOCA Cube 與 BMFJ 藝廊聯合發表展出，藉由金工藝師的作品、工具、創作場域及創作行為4種態樣的呈現，探討在勞動密集度甚高，且身體感知強烈的創作類型當中，藝術家如何逐步形塑自我的理念？而在創作的過程中，人與器具、技藝、意志和肢體等可見或不可見的、可操作或無法掌控的因素，如何產生時而相輔相成，時而卻又相互牽制的緊密關係？



01

### 《遠方的書間—阿緹蓉、太田直史聯展》

藝術家阿緹蓉將台北當代藝術館戶外貨櫃屋營造成為一間靜謐的書間，展間內的每一本書均包覆著黑色書衣，人們無法直接得知每一本書的書名、作者，唯有透過親自「翻閱」後才能知曉書本內容。展間內同時播映藝術家太田直史的錄像作品《光陰織物》，影像裡的各種生命影像，緩緩地編織著藝術家對於生命充滿詩意與哲理的思索和敬意。

### 《瘟疫的慢性處方》

本展覽由台北當代藝術館與社團法人臺灣感染誌協會共同主辦，由《宿主計畫 (Humans as Hosts)》計畫主持人劉仁凱進行策劃，並與臺灣數個 HIV（愛滋）倡議機構與團隊共同合作，邀請國內外藝術家、研究者於該議題中進行探索及揭露。以 MOCA Cube、廣場、電視牆及大廳為實驗場域，以多元展演活動解析展題，企圖以藝術跨越疾病，與參與民眾協同建立雙向交流平台；展覽閉幕於世界愛滋日（十二月一日）發生，在對話、致敬與歡慶中落幕。

### 《台灣聖山—汪正翔個展》

汪正翔曾擔任風景攝影師，走訪拍攝臺灣各地的景點，在景區經常可見巨大的觀景台設施，但是周遭卻沒有可看的風景。儘管如此，人們還是熱衷於來到這些地方，好像觀景台根本不是為觀覽風景所設，觀景台就是風景本身。在《台灣聖山》這個作品中，藝術家建立一座失去功能的觀景台，看台上有臺灣山區的風景看板與照片，好像關於某個地方，但是因為它被放進貨櫃屋當中，所以看不到它們指示的對象。藝術家邀請民眾登上這個觀景台，即使我們不能登上台灣聖山，或是不知道台灣聖山在哪。



02



03

- 01 《老虎的翅膀—金工創作展》
- 02 《瘟疫的慢性處方》
- 03 《台灣聖山》



《2019 街大歡囍》許家禎作品—天福觀光理髮廳



《2019 街大歡囍》羅婉云作品—米的起手式

## 街區實驗展暨館校合作專案

### 《2019 街大歡囍—呼吸容易換氣難，質感生活多簡單》

藝術事件之於租約到期的平行時空裡，兩者將於「呼吸容易換氣難！質感生活多簡單？」一展中首度碰頭，也是台北當代藝術館《街大歡囍》街區藝術節專案首次邀請館外策展人合作，協同引路，一同思考藝術，在走出美術館之後，究竟發生了什麼事？如何用藝術面對「以藝術之名」引發的現象，才是此屆《街大歡囍》的起點與初衷，此次展覽「作品」的類型，物件式的作品在上述思考脈絡下，比例大幅降低，並強調「引路」做為一種策展方法。「呼吸容易換氣難！質感生活多簡單？」一展雖然無法解決自身提出的問題，但也無法假裝天天美好，透過展覽，鼓起勇氣，看看用藝術換氣為何越來越困難？另外，也嘗試「享受」質感生活樣板化的趣味與挑戰。

### 特別呈現

#### 《旅人風景—臺北日常》南港老爺行旅開幕展

本展為台北當代藝術館與南港老爺行旅合作策畫，於嶄新的南港老爺行旅公共空間中穿梭設置現地創作藝術作品，讓往來的各地旅人在暫留的空暇之餘，能藉由觀賞或與藝術作品互動，感受臺北城市日常中潛藏的文化底蘊。本展作品內容依隨空間類型分為3區規劃，邀請不同類型創作者依據空間特性進行現地創作。南港老爺行旅作為老爺酒店集團中標誌著輕旅時尚與設計品味的特色分支，藉由藝術作品所帶來超越言語感官的特殊體驗，連結世界各國旅者自身的生命記憶，疊合至臺北的在地印象而產生時空間的震盪迴響，希望來訪的觀眾旅客，不論短居或長駐，皆能在臺北找到與自身相呼應的腦海圖景。



01



02

- 01 《旅人風景—臺北日常》孟施甫作品—兜風
- 02 《旅人風景—臺北日常》吳燦政作品—台灣聲音地圖—台北

## 教育推廣

2019 年，當代館於館內及館外場域，推行 7 類分眾「教育推廣活動」，包括：(一) 針對展覽參觀者的教育推廣活動、(二) 以推動藝術論述與學術討論的「春之當代夜」、(三) 以普羅大眾為對象的「廣場藝文活動」、(四) 提升全齡美學經驗的「好玩藝教室」、(五) 以美感教育為主的「兒童學習系統」、(六) 貫串國小、國中到高中的「館校合作計畫」、(七) 針對不同族群需求量身規劃的「友善導覽服務」。

### (一) 教育推廣活動

2019 年舉辦超過 1,000 場教育推廣活動，參與人次超過 18,000 人次，包括：服務個人的免費語音導覽、針對團體的每日上下午定時導覽、深入淺出的各種類型講座、藝教於樂的藝術家工作坊，以及廣邀不同領域專家學者，提供多種閱讀視角的專家導覽等。

### (二) 春之當代夜

由當代館與春之文化基金會共同合辦，以主題策畫方式，結合專題演講、座談、電影欣賞等各類活動。與談者來自亞洲各地區而具有不同專業背景，包括學者、藝術家、藝評家等，希望透過跨界連結，媒合當代藝術文化之不同知識和視野。2019 年的春之當代夜，由高森信男策畫，主題「藝術史劇場：全球藝術史的參照與對話」，舉辦為期二日的座談，吸引了 219 位研究生及社會人士專程參與，印證了推動當代藝術論述，確實有其重要性和需求性。

### (三) 廣場藝文活動

廣場藝文活動的規劃，包括自辦以及本館和民間單位合作，平均每檔主展覽辦理 1-2 次，結合文創市集、音樂會、藝術工作坊、展演等不同內容，開放民眾免費參與，有助於建立當代館與週邊鄰里的連結，活化美術館戶外空間以及整個社區的氛圍。2019 年一共舉辦 9 場廣場活動，累計吸引了 30,038 人次參與。

### (四) 好玩藝教室

為了滿足一般民眾學習藝術與創作的需求，本館每年依春、夏、秋、冬四季，並配合館內展覽議題開設了不同的藝術主題課程，讓藝術與生活緊密結合。2019 年總計規畫 5 門課 30 場次，全程參與達 636 人次。



### (五) 兒童學習系統

為強化美感教育、讓藝術向下扎根，配合每檔主題展覽，持續推出兒童語音導覽、學習單與故事工作坊等，輔助了解展覽內容，增添學習趣味。此外，還有專為 12 歲以下兒童打造的親子空間「U12 小玩藝教室」，搭配展覽規畫不同的藝術體驗活動，2019 年亦進一步與小典藏合作，推出「繪本魔法屋」，針對展覽主題挑選主題繪本，提供兒童觀眾多元的閱讀視角。2019 年「U12 小玩藝教室」總計規畫超過 600 場次，全程參與人數超過 5,000 人次；「當代館 X 小典藏—繪本魔法屋」總計規畫 8 場次，全程參與超過 360 人次。

### (六) 館校合作計畫

2008 年以來，當代館積極進入周邊校園及社區藝術推廣。2019 年《館校合作—藝術家駐校教學計畫》，與建成國中九年級合作，邀請紙雕藝術家成若涵，與學校健康教育學科進行跨學科合作，作品《愛情森林》將情感教育抽象的感受，以視覺藝術創作進行呈現，詮釋青少年對於愛情的憧憬與好奇，透過藝術的引導建立正面的情感價值觀。

### (七) 友善導覽服務

基於文化近用思考，在館方有限的資源下，亦針對不同族群，量身規劃導覽服務。例如：針對兒童，將作品介紹轉化為有趣的故事情節，激發兒童對於當代藝術的想像力；挑選適合展覽主題，提供樂齡對象進行終身學習；藉由作品口述引導或手語翻譯，搭配輔具與作品觸摸，提供視障者和聽障者體驗當代藝術的趣味。2019 年總計規畫 5 場友善導覽，總計參與人數 128 人。

## 發展行銷

### 強化網路行銷及數位傳播，提供即時性和互動性的內容服務

除了維持與傳統平面傳媒及電子媒體的良好互動之外，近年來當代館也積極建構更具主體性的各種網路行銷機制，以加強和社會大眾的直接溝通與聯繫。此類機制包括：

- 1 當代館社群粉絲專頁：透過 Facebook 及 Instagram 平台即時發表當代館最新資訊，2019 年度 Facebook 的粉絲數突破 31 萬人，居全臺灣美術館之冠，Instagram 粉絲數也已超過 1.5 萬人。
- 2 當代館官網：提供館內各類展覽詳細內容及教育活動最新訊息，於 2019 年 6 月份全面改版。截至 6/10，舊官網累積瀏覽人次為 9,439,612 人；新官網於 6/11 上線，至年底累積瀏覽人次已超過 622,357 人次。
- 3 當代館官網影音專區：結合影音內容和 Youtube 社群平台，建立全臺收藏影音收藏最豐沛的當代藝術數位影音資料庫，目前已累積 948 部完整的策展人 / 藝術家現身說法、講座記錄、展覽影片等，觀看人次達 1,182,459，這些影片除無償開放給學者民眾觀賞，也提供教師作為當代藝術第一手教學資源。
- 4 MOCA APP：智慧型手機上網即可免費下載 MOCA AR 導覽 APP，透過 APP 可身歷其境認識當代館古蹟的建築和故事，並可收聽當代館當期主題展覽的語音導覽。



01 《災難的靈視》臺北市議員邱威傑（呱吉）作品導覽  
02 2019 春之當代藝論 X 藝術史劇場：全球藝術史的參照與話

03 廣場活動《Live a Life — MOCA 生活風格派對》  
04 好玩藝教室秋季班「提姆老師的藝術時光機（兒童限定）」

05 當代館 X 小典藏—繪本魔法屋  
06 藝術家成若涵、建成國中師生與作品《愛情森林》大合照  
07 《少年當代—未終結的過去進行式》視障導覽服務

# THE RED HOUSE

西門紅樓



## 定位西區接待客廳 接待來自世界的旅人

西門紅樓興築於 1908 年，為臺北市政府核定之三級古蹟，百年間歷經市場、劇場與影院的幾番更迭，自 2007 年臺北市政府文化局委託台北市文化基金會接掌後，開啟新頁。老建築豐富的人文特色與文化創意相結合，各項藝文表演、活動與創意展覽於八角樓、十字樓和南北廣場等區域熱鬧舉辦，在建物或空間氛圍，充滿歷史痕跡，娓娓道來的動人故事，更讓紅樓成為快速蛻變的西門商圈裡屹立不搖的文化地標，也是國際觀光客來到西門町必定造訪的重要景點。

未來西門紅樓也將持續在百年古蹟注入新活力，更要讓來自世界各地的旅客，以豐沛的藝文及文創能量見證西門紅樓今昔美好魅力！



一對女同志新人參加紅樓自辦的婚紗攝影體驗活動，留下美好的倩影



西門紅樓位於西區商圈交通便利之地，是國際觀光客來到西門町必定造訪的重要景點

## 平權的實踐之地 藝術與常民生活無礙共融之所

臺北的西門町，是全臺灣對多元文化最包容的區域，無論是青少年次文化、街頭文化、LGBYQ 性少數文化等，都可以在此找到自己的自在舒服的棲身之所。位於此處的西門紅樓，自詡成為臺北西區接待客廳，不僅是各國旅客來到臺北的必經之地，也是在地人平日溜搭的好去處，希望每一個不同身分的人來到此處，都能感到舒服自在。以此為期許，西門紅樓除希望提高內部員工語言能力外，另外亦有不同的訓練課程如：CPR 與 AED 等急救訓練、防災逃生演練、共融概念課程如更了解聾人文化的手語課程等，欲打造一流的服務體驗。

臺灣同志遊行自 2003 年開始舉辦，目前已成為亞洲規模最大的同志遊行盛會，吸引臺灣各地、鄰近地區的同志團體及社會運動者參與，為的就是凝聚大眾的力量與聲音，讓臺灣成為一個多元、尊重、包容的社會。今年位於西門紅樓 16 工房的品牌 Taiwanize 舉辦了《台北市國際彩虹文化節 Taipei Rainbow Festival》，邀請 15 組品牌共組彩虹市集，類型從同志文學、婚紗攝影、旅遊、理髮、醫院防治中心、咖啡等等，涵蓋範圍極廣。市集之外，日夜皆有表演活動，吸引大批人潮參與，見證彩虹經濟實在不容小覷。

在無礙方面，在 2018 年全館大整修後，西門紅樓多數區域皆為輪椅可及的平地或緩坡，也裝設了八角樓一樓至二樓劇場的電梯，無論是行動不便、帶娃娃車的家長甚至是推著行李箱的觀光客，皆能自在進出。



四面八方前來參與的參與者一同與西門紅樓大合照



深度導覽結合在地店家，讓民眾出入於庶民生活的柴米油鹽之間，感受老街區的生活樣貌

此外，性別友善廁所的設立，不僅實際落實「接待客廳」的概念，也是支持性別多元的實際展現。長條型的廁所，不分性別皆可進入，內部功能區分為坐式馬桶間、蹲式馬桶間與小便斗間，並在兩側各設立一出口。無論是任何人都能自在使用。兩側的出口也添增流動性，其中一側出口更是緊臨服務台，將男女共用廁所的安全疑慮降到最低。



01

導覽是認識一個在地歷史最直接的方式，西門紅樓每年均會舉辦在地導覽活動，透過在地職人或專業導覽老師，分享西門紅樓及鄰近地區的百年史，今年度在既有導覽之外，另新增共融場，希望所有人皆能夠「無礙」且自在參與。

共融場以一位導覽員加一位手語翻譯員，透過口說（聽覺）、觀看（視覺）與觸摸（觸覺）的多感體驗來認識紅樓。此導覽有超過 30 位民眾參與，其中有 6 位左右是實際聽障人士，其餘亦有相關教學人士，在講解西門紅樓歷史的過程中，參與民眾也十分熱心地分享他們與紅樓的回憶。

## 102 同慶今年所有人都可以結婚 來紅樓拍婚紗吧！

西門紅樓一直以來都是民眾拍攝婚紗的熱門景點。在紅樓 111 年生日的這年，以「倚」為主題，與 3 位業界攝影師合作，開放讓民眾自由報名，共有 5 對不同性向、不同婚姻階段的伴侶共襄盛舉，包含女同志新人、在臺灣落地生根的馬來西亞人、結婚 31、36 與 49 年的老夫妻。此活動趁著週一休館之際舉辦，在難得安靜無人平時未對外開放參觀的全館取景，拍攝專屬的婚紗紀念，創造與西門紅樓的美好回憶，永留攜手向前的意念，也為這座百年古蹟留下難能可貴的影像紀錄。



02

## 打造城西生活圈 新方式體驗萬華在地文化

新舊並陳的萬華，是臺北最早發展的區域，萬華在地故事之豐，難以一次道盡，西門紅樓設計多樣不同及極具特色的週邊活動，要邀請大家跟著紅樓的腳步，逐步認識萬華豐富多樣的在地文化。

每年舉辦的深度導覽，今年的路線自臺灣第一座官方興建的公營市場西門紅樓出發，串連日治時期的瓦斯株式會社，即現今的臺北市電影主題公園，路程中也陸續拜訪製香、傳統糕餅、青草巷、傳統市場等街區景點、特色店家及新富町文化市場，迄於剝皮寮歷史街區。看似熟悉卻蘊含故事的日常所在，讓民眾出入於庶民生活的柴米油鹽之間，感受老街區的生活樣貌，引領民眾探索西區的人文風光。

每年農曆 10 月 23 日為青山王聖誕日，今年則在 11 月 16 日至 18 日由民政局舉行盛大的遶境活動並首次於西門捷運站出口設立紅壇，安排一系列的藝文展演活動；西門紅樓與剝皮寮歷史街區共同串連參與此次盛事，邀請到具有地方特色店家及文史團隊透過趣味的方式結合在地文化，讓年輕一輩更加了解萬華宮廟文化並共同參加此一臺北地區宗教祭典一大盛事。

擁有百年歷史的西門紅樓，早期就有市場的特別服務？隱藏的神社遺跡？還有許多西門町見怪不怪的異樣生活，在 12 月 22 日舉辦的《夜遊西城》活動中一一告知，參與民眾不只能聽到有趣的紅樓故事，還帶著大家走進西門町鬧街、拜訪特色景點，細細品味萬華豐富的在地故事。從西門紅樓一路走到剝皮寮，體驗精彩的城西夜生活，感受不同於白日的別樣魅力！

- 01 西門紅樓性別友善廁所，以功能隔間，創造所有人都能自在使用的如廁空間
- 02 已逾金婚之年的程許夫婦在西門紅樓的百年老窗前拍攝
- 03 西門紅樓串聯剝皮寮歷史街區於青山王祭辦理活動，用充滿趣味的方式結合在地文化



03

## 16 工房及創意市集多樣層次 文創品牌孕育基地

西門紅樓創意市集自 2007 年舉辦，至今已是超過 10 年的市集品牌，亦是提供臺灣在地微型文創品牌實際的展銷平台。品牌在此藉累積作品的同時，透過與潛在顧客的互動與市場觀察，調整經營策略並逐漸成為能獨當一面的文創品牌。

除每個週末舉辦常態性市集之外，西門紅樓亦搭配季節與特色節慶舉辦主題市集活動，如過年期間天天營業不打烊的「春節市集」、策劃一系列演出及親子互動的「親子市集」、營造滿滿團圓氛圍的「中秋市集」等，透過動態市集與主題活動為百年古蹟增添人情味，也建立以西門紅樓為中心的地方活動特色。

16 工房今年起始舉辦「文創講談」講座，設定主題並邀請文創業界導師開講，提供新興文創品牌在日常展售之餘的進修與交流。今年於 6 月與 12 月舉辦 2 天共 4 場的分享，吸引了 135 個不同的品牌經營者前來參與交流。

如何透過包裝與展示呈現商品的特色，是品牌需要仔細考量的課題，6 月的主題「打造商品視覺意象」，便邀請 2 位業界講師——「有家攝影工作室」負責人 Evan Lin 及「棲仙」創辦人暨設計總監林書言分別從建立品牌的平面視覺系統及陳列設計的美學切入分享。另外許多設計師、藝術家創作出作品後，慢慢建立了屬於自己的「品牌」，但下一步該如何準備與面對？12 月的主題「在地品牌・共好生活」找來 2 位臺灣在地的品牌經營者——「小黑尾巴有限公司」共同創辦人鄭洪及「印花樂」品牌共同創辦人邱瓊玉來跟新興品牌經營者分享自己在建立品牌的第一手經驗。



01

## 2019 玩藝劇場與時俱進 公益辦桌暖心呈現歌仔戲文化

西門紅樓一直都是民眾觀賞戲曲、電影等消遣娛樂之地，為推廣藝文也不遺餘力。為使更多民眾體驗置身茶館看戲的懷舊經驗，從 2010 年起推出的「玩藝劇場」已是年度重要的藝文活動。今年主題為最具代表性的傳統表演藝術—歌仔戲，特與陳亞蘭歌仔戲團合作，推出《黑家店 2—追殺萬古流芳》，從 11 月 2 日至 12 月 8 日於西門紅樓二樓劇場演出，總計 17 場演出。

此次「玩藝劇場」由全方位歌仔戲演員陳亞蘭所率領的新世代演員，為西門紅樓量身打造的黑色幽默喜劇《黑家店 2 追殺萬古流芳》。劇場即是黑家店、觀眾就是客人，今年推出觀眾獨家套餐，先行至黑家店用餐，享受百年古蹟劇場氛圍，由演員們擔任店小二，互動體驗讓觀眾看戲前沉浸在黑家店的世界中。演出亦是互動式沈浸娛樂，演出方式配合正在熱播的電視劇情，傳統戲劇結合現代感的橋段，讓歌仔戲與時俱進，文本及呈現都相當活潑親民，玩出古蹟新意，反映了西門紅樓在歷經時代變化之後新舊文化融合的意義。

2019 玩藝劇場結合辦桌文化舉辦單場公益演出，一來發揚臺灣文化特色，呈現在地活動的親民與熱鬧；二則暖心邀請弱勢長者參與，讓長輩的回憶融入歌仔戲的演出技藝，並給予長輩力量與盼望。席開 22 桌，邀請社團法人臺北市臻佑祥社會服務協會、臺北市中正老人服務暨日間照顧中心、南港老人服務中心、政慧慈善基金會、新光醫院乳癌病友姊妹會經濟弱勢的長輩們，與各單位共同成就一場身心靈都滿足的文化活動。



02

01 有家攝影工作室負責人 Evan Lin 及棲仙創辦人暨設計總監林書言——分別從建立品牌的平面視覺系統及陳列設計的美學切入分享，並於分享後與現場的參與者進行對談交流

02 「陳亞蘭歌仔戲團」於西門紅樓玩藝劇場活動期間舉辦公益辦桌，讓長者在享用佳餚的同時，亦能觀賞有趣的歌仔戲，身心靈皆滿足



講求「團圓」意象的中秋市集，在氣氛營造上獨具巧思，並播映動畫電影吸引民眾共度佳節



《黑家店 2 追殺萬古流芳》記者會現場，演員演出劇情幽默趣唱作俱佳



街頭藝人搭配古早味十足的人力車進行現場演出，為城西 12 月系列活動拉開序幕

## 牽手西城好鄰居 《城西好會》人力車漫遊至歷史街區

市定古蹟西門紅樓於 1908 年落成，在今年迎來 111 周年，而每年 12 月登場的《西門紅樓生日慶》在今年特地攜手剝皮寮歷史街區，串連臺北兩處重點古蹟，西門紅樓以「憶倚紅樓」為題的 111 週年生日慶、剝皮寮歷史街區的《城西生活節・一起好過冬》節氣活動，在 12 月各自帶來一系列精彩活動，希望民眾親自來體驗各式風貌的西城文化。

12 月 1 日《城西好會》開幕日當天，由西門紅樓打頭陣，邀請了臺北市政府文化副局局長陳譽馨蒞臨，並邀請 6 位街頭表演能手，搭配古早味十足的人力車進行現場演出，並從西門紅樓一路漫遊到剝皮寮，穿越古今氛圍，演出重現城西的舊時市場氛圍，同日下午也在西門紅樓廣場區提供「漢服體驗」活動，邀請民眾一同在百年古蹟變身穿越戲碼的主角，共同拉開活動序幕。

## 與「伊」合作推出西門紅樓限定商品

111 周年生日慶，西門紅樓大玩諧音梗，以注音「ㄧ」為聯想題，發展出「伊、移、倚、異」4 項活動，其中「伊」與「伊日生活」異業結合，共同專為西門紅樓設計調配的獨家商品。

西門紅樓首度與知名香氛伊日生活的旗下品牌「一日茶事」合作，將帶有古蹟的沉穩還有人文的溫度融合，以烏龍茶味作為基底，佐以柚花的香味，帶出專屬於西門紅樓百年的香氣「柚花烏龍」，打造出西門紅樓 111 生日慶限定商品，所有限定商品 12 月只在西門紅樓獨家限量販售。



西門紅樓 111 生日慶限定商品，12 月僅在西門紅樓獨家限量販售

# TAIPEI CINEMA PARK

臺北市電影主題公園

臺北市電影主題公園  
TAIPEI CINEMA PARK

## 公共藝術創作 街頭文化俯拾即是



後街文化祭今年主題「打開後街」邀請街舞 kids 來做開場表演

來到臺北市電影主題公園，看見整片牆面的塗鴉創作，會以為自己置身在紐約皇后區。電影主題公園因鄰近西門町電影街而得名，從瓦斯廠房蛻變成藝文及市民共同參與的街頭文創空間；從城市一角的公園，成為連續 2 年榮獲臺北市都市彩妝金獎與銀獎的肯定場域。臺北市電影主題公園與周邊電影、咖啡、青少年文化相結合，變身為藝術化、生活化的庶民藝文場域。著名的「塗鴉牆」，廣召各路塗鴉好手在這盡情揮灑，不斷推陳出新的內容，豐富了西門町街區市容，除了推廣西門町的後街文化，也開啟了臺北市電影主題公園的新生命。



臺北市電影主題公園常年舉辦街舞活動《節拍廣場》，已成為街舞界的重要地景

## 後街文化祭第十年 一起《打開後街》，來玩，就對了！

西門町除了是各類青少年文化的匯流地，後段地區也是臺北街頭文化最盛行的地方。「後街」泛指昆明街以西，康定路以東，並與成都路、武昌街二段相連的區域，由臺北市電影主題公園主辦的後街文化祭是全臺灣唯一以街頭文化為主題的文化慶典，今年邁入第 10 年。7 月 13 日至 8 月 10 日期間以「打開後街」為題，透過一系列街舞教室、塗鴉體驗日、二手市集、另類街區導覽等活動，邀請民眾走到西門町的臺北市電影主題公園，一起認識街頭文化。

### 資深的街舞教學團隊 無論老少都能盡情展現自我

此次活動設計上，特別著重親子與青少年的共同參與。由資深舞蹈團隊 90's bboys 帶領的系列青少年街舞課程，以單一舞風為主題，從歷史起源、音樂，到親身練習所有基本動作，在團練與演出中，參與者舞出自信、展現個人獨特魅力。另也有針對親子共學的雙人街舞課，共同學習肢體律動，建立親子間的親密時光。

### 最街頭的街區散步導覽 看見西門町的多種面向

今年與多位街頭達人設計主題導覽，帶領民眾走入在地生活。有「臺灣黑膠教父」之稱並致力推廣黑膠刷盤的 DJ Chicano，帶著民眾走訪記憶中的西門町，分享臺灣 DJ 刷盤文化的起與落；板哥小白已經在西門町闖蕩 10 多年，帶著民眾走訪滑板族的私密練板地點；知名塗鴉藝術家傅星翰，帶著民眾走訪臺北市的塗鴉聖地，從藝術家的角度重新認識塗鴉藝術；臺灣電競國手—E.T 寶島格鬥家林家弘，帶領民眾走訪電玩迷眼中的西門，瞭解最好玩酷炫的西門町。



01

## 節拍廣場及 DJ 大講堂 嘻哈、街舞、黑膠刷碟的搖擺盛會

節拍廣場是專屬音樂與搖擺舞動的活動，由長期合作夥伴 DJ Chicano 創立，每月舉辦 1 場，已經是連續第 9 年辦理，也是臺北市電影主題公園街頭音樂活動的主軸。除了推廣曾經紅極一時的現場黑膠刷碟表演與即興舞蹈之外，也讓民眾了解 DJ 不僅僅侷限於夜店演出，更有不一樣的演出形態。

現在的 DJ 技術是透過電腦程式與串流音樂平台的輔助，以數位方式串接歌曲；但早期的黑膠年代，DJ 排好歌單，桌上擺兩個唱盤機，每首歌曲間得透過人工方式去接歌，不是容易的技巧，而 DJ Chicano 正是臺灣最早期的刷盤 DJ 好手，有「臺灣黑膠教父」的美名。

節拍廣場在臺北市電影主題公園與 DJ Chicano 的努力推動之下，已是許多街舞的舞者熟知的練舞場。近年也努力與各項活動結合，例如街舞大賽、電玩大賽或二手市集等等，企圖透過不同的跨界組合向外觸及，使更多人能一同前來享受音樂與身體搖擺的單純美好。附屬音樂講座「DJ 大講堂」，企圖在音樂活動之外，透過來賓分享，提升參與民眾對此領域的知識深度。今年邀請資深嘻哈製作人 J.WU 分享在音樂製作路上的苦與樂。對此有興趣的民眾不但能與同好交流，更能補充音樂的各種知識。

今年一大盛事—《節拍廣場 9 週年》，邀請 Bboy 街舞圈的交流活動 Got Own Flavor 一同舉辦。一個是堅持了 9 年的公園戶外放樂派對，一個為堅持 7 年的 Bboy 舞者交流比賽，主打『Party, Cypher, Battle』，邀請街舞朋友一同來電影主題公園開派對、課程、交流、朋友相聚，共同享受音樂與舞蹈給我們的美好時光。

(註：Cypher 為嘻哈文化的術語，亦叫做 Cipher。具體來說，Cypher 指得是群志同道合的人圍成一個圈，不帶任何 battle 成分，每個人輪流舞出自己的舞步，通常作為活動暖身用途。)

01 於《後街文化祭》活動期間，民眾可體驗塗鴉活動，自行展現個人創意



開幕慶典《後街十年祭》同時也舉辦二手市集，民眾來到現場不但有節拍廣場、塗鴉活動可以體驗，還有市集逛，增添活動趣味



節拍廣場的現場，舞者們帶著交流共享的心，自在地隨著音樂舞動，也為他人精湛的舞技喝采



萬聖節舉辦活動《西門萬聖》，帶領親子穿梭西門後街區遇店家，體驗不一樣的西門町

## 《2019 西門萬聖—搖擺鬼 GO 趴踢》化身搖擺鬼 熱鬧闖蕩西門町

年度主題活動《西門萬聖》今年以「搖擺鬼 GO 趴踢」為題，邀請民眾化身搖擺鬼，組隊在西門町街頭闖關出任務，共享萬聖節的歡樂時光，此活動掀起熱烈迴響，吸引上百人爭先報名，報名限量名額瞬間秒殺。

為了推動西門町街區活化及促進交流觀光，經典活動「小鬼搗糖」串連西門町當地 24 間店家，在登門索糖的歡樂聲中，趁機悠遊西門町，同時感受每間店面的獨特風格，認識在地店家或趁機血拼，都是理所當然的好選擇，臺北市電影主題公園亦藉此與周邊鄰里友善串連，共同促進地方經濟。

此次活動尚結合在地店家舉辦尋寶活動，包含「蜂大咖啡」、「聯合紋身」、「上海老天祿」等，參與者於西門紅樓創意市集或電影主題公園服務台索取藏寶圖，依照指示找到 6 個拍照點並拍下指定照片，便可將萬聖精美小禮帶回家。

《西門萬聖》活動除舉辦「小鬼搗糖」親子活動之外，喜愛街頭文化或電影文化的青少年族群，也安排了「全臺最 peace 的戶外派對」之稱的節拍廣場，邀請人人化身搖擺鬼，一同在公園裡搖擺身軀，享受音樂的美好。配合萬聖氛圍，當日晚間 7 時起亦準備了由皮克斯出品，故事概念取材自墨西哥傳統亡靈節的《可可夜總會》，在電影主題公園做戶外放映，在街區創造被鬼怪充滿但又歡樂的萬聖回憶。



01

- 01 萬聖節舉辦活動《西門萬聖》，帶領親子穿梭西門後街區遇店家，體驗不一樣的西門町
- 02 城市游牧影展舉的國內導演論壇，許多影迷前來參與交流
- 03 金馬影展於臺北市電影主題公園設置影迷服務與交流的活動據點
- 04 電影《返校》於電影公園舉辦特展，吸引大量的人潮湧入體驗

## 開放式影像藝術平台 月光電影院展現新銳影像創作能量

《月光電影院》從 2010 年 10 月開始便開始於 Urban Show Case 都市藝術方塊舉辦，曾與公視、紀錄片行動列車及各類影展合作，提供多媒體藝術創作者發揮的舞台，也為社區居民及喜愛電影的市民朋友們，提供一個電影及影像的視覺藝術新平台。

為鼓勵新一代影像創作者與新銳導演，月光電影院長期對外進行影片徵件活動，希冀提供開放性影音播放平台，讓新銳影音文創藝術創作者與各大專院校相關學系作品，能有對外發表之機會，並與公共電視、及國內外各類型影展或獨立影展策展人持續合作，透過月光電影院開放式影音平台，展現新銳影像藝術創作能量。

今年與多個電影相關科系合作舉展相關活動、放映與講座。國立臺灣藝術大學電影學系的回顧放映《畢業以前》共放映 9 支不同的新銳創作者製作的影片供給民眾欣賞；世新大學廣播電視電影學系舉展《這檔很健康》則邀請業界專業製片開設 3 場講座，以製片流程 SOP 作為切入點，探討製片之於創作以及市場的發展走向；由國立臺灣藝術大學電影學系、國立臺北藝術大學電影學系及世新大學廣播電視電影學系 3 系合辦的《寫作朋友 念作敵人》聯展，3 日 3 場共播映 9 支作品，創造創作者間的互相批評指教、影片與觀眾的近距離接觸的有機場合。

臺北市電影主題公園秉持著推動優良影像平台來服務更多的支持者，希望廣邀各界一同推動與擴展臺灣的影像創作。



02

## 電影人的集會所 主題展覽超吸睛

臺北市電影主題公園獨特的地理位置及具備各種類型的空間，也成為各大小影展及電影相關組織爭相合作的對象。

「城市游牧影展」在此舉辦了橫跨兩週共 3 場的國際 / 國內導演論壇，以臺灣本土藝術創作者為出發點，針對電影內容以及其所意涵之相關衍伸議題討論與交流。「金馬影展」則首次在電影公園設置影迷服務與交流的活動據點，另外更於影展前夕戶外播映來自瑞士的偶動畫《酷瓜人生》及上映八十週年的經典歌舞片《綠野仙蹤》，邀請影迷在電影主題公園重溫精采絕倫的演出。

現今時代追求「多感體驗」，電影製作完成之後，僅做播映已經無法確實呈現電影內之所思所想，相關單位將情境實體化，特地在電影主題公園打造電影場景，邀請戲迷朋友呼朋引伴，一起到電影主題公園做實境體驗。今年度兩檔主題展覽，一檔是由華納兄弟臺灣粉絲俱樂部主辦的《安娜貝爾回家囉》，以靈異博物館為概念，創造現實中進入鬼屋的恐怖體驗。另一檔則是由知名遊戲改編的《返校體驗展》，透過三個重要的電影場景，讓民眾直接感受影片中白色恐怖下的校園氛圍。此類型展覽獲得民眾熱烈的回應，整個展覽期間臺北市電影主題公園皆是排隊等待入場的民眾，也創造了一波另類的電影體驗文化。



03



04

# Bopiliao Historic Block

剝皮寮歷史街區

Bopiliao  
Historic Block  
剝皮寮歷史街區

## 城西的過去與未來 在地文化體驗平台

2019 年度起，剝皮寮歷史街區轉由臺北市西門紅樓統籌營運，串連遊客如織的西門町到臺北最古老的生活場域的中萬華，將百年西區風華有脈絡的以文化形式呈現。這裡是臺北早期交通、傳統產業、印刷產業、商業發展的重點，更是宗教信仰中心，延伸出祭祀相關的人文生活軌跡豐富，剝皮寮的營運推廣便以增加多國語言且多元化的導覽方式、規劃當地文史常設展，不定期辦理大型戶外電影放映、文化節慶體驗和在地導覽等活動，期待社會大眾、在地居民，國內外觀光客、藝文團體和影視團隊等，都能在剝皮寮歷史街區得到獨有的文化體驗。

2019 年計有參觀 699,700 人次、展覽 / 活動 203 場、協拍 37 組、協拍天數達 167 天、超過 80 檔次自辦活動。



《城西生活節 一起好過冬》邀請大家走進剝皮寮小客廳，演出沉浸式劇場回到茶室的熱鬧景象



《城西生活節 一起好過冬》於剝皮寮星空老街上觀賞臺灣經典電影《魔法阿媽》

## 歷史人文展示之企劃與推廣

艋舺是臺北城市發展的起源地，剝皮寮身為臺北唯一經歷不同時空背景被保存下來的 300 年歷史街道，除妥善保存並維護歷史建物外，我們還以人文歷史展示之策劃及推展作為營運的重點項目。遊客中心規劃成「城西大廳」，陳設剝皮寮的歷史介紹、街區的地圖以及中萬華當代以及百年產業，並在長壽茶桌仔店原址設置奉茶休憩空間—剝皮寮小客廳，邀請藝術團體採集在地故事於街區展開沉浸式表演活動，邀請遊客一同挖掘臺北老城的人文光景。

剝皮寮百年街區裡的土炭市坐落於康定路及廣州街交叉口，為街區重要入口，更是眾多觀光遊客的最先接觸的空間，2019 年度規劃為人文歷史展覽空間，舉辦《艋舺回憶故事—古蹟燒》：用一個故事，交換一份古蹟雞蛋糕為概念，古蹟雞蛋糕造型設計為剝皮寮的建材，例如：TR 磚、S 磚、綠青花瓷磚等，吸引眾多民眾及觀光遊客參與，而採集的故事搭配艋舺人文歷史，展覽期間發展為互動戲劇表演。



剝皮寮表演藝術《我哩哩共》帶著大家探索剝皮寮老街

《四月望雨—鄧雨賢特展》展出臺灣民謠之父鄧雨賢先生，扣人心弦之經典代表作「四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花」4 首歌謠，展覽透過圖文及影像介紹鄧雨賢其人其事外，亦展示歌曲樂譜手稿及黑膠唱片，不僅複製即將播出的電視劇「四月望雨」拍攝場景，也重現與萬華在地生活有關之歷史情境，並導入 AR 互動技術，展現歷史建物導入現代科技的新舊結合特色。

## 電影與藝術文化推廣

作為電影《艋舺》拍攝主場地而聲名大噪，剝皮寮不再只是歷史街區，獨特的時代感除了協助電影戲劇拍攝之外，主辦《剝剝看电影》系列活動 2 年來已累積固定觀影人數，2019 年度規劃《剝剝看电影 | 台灣短打》、《童心看世界》2 個單元系列，在臺灣短片推廣以及兒童影像識讀教育上獲得了許多觀眾與影人的讚賞。老街的電影放映活動也與台北電影節合辦《鏡框的延伸之外》、《電影正發生：剪輯主題》；與電影公司舉辦《街友皆有故事：搶救失業大作戰與電影展覽》並舉辦廣場義剪活動；與國家電影中心合辦《行影・不離——李行電影文物展》以及《李行行影不離：特別放映》，「臺灣電影教父」李行是臺灣電影史中的重要導演。從影生涯近七十年，走過的足跡都為臺灣電影史留下歷史意義。從四萬餘件典藏文物中精選李行電影珍貴手稿、獎座、唱片、海報及李行私人紀念物品，以 5 個展間勾勒李行導演的電影歲月：《行影・不離——李行路九十》細數李行得獎紀錄，側見一代電影大師的經典軌跡。



01

- 01 《童心看世界》放映現場許多家庭帶著孩童一同來觀賞
- 02 《李行電影特展》剝皮寮歷史街區特別放映李行導演經典電影《彩雲飛》
- 03 臺北文學季記者會

2019 年共放映 29 場電影、邀請 10 位導演及演員、11 位影評人及相關從業人員參與，共舉辦了 6 場焦點導演座談、7 場電影新力座談，透過剝皮寮活動之電影影像推廣影視教育文化。

昔日常民文化的家園，今日作為藝文展演的空間，剝皮寮歷史街區一整年的藝文展覽演多達 203 場，其中不少是重要的臺北市藝文活動，包含《2019 臺北文學季》、《2019 臺北兒童藝術節》、《2019 臺北藝穗節》、《idea TAIPEI 創意工作營成果展》等。多功能演藝廳為剝皮寮最大的展覽空間，具有挑高玻璃採光，多為辦理展覽開幕記者會、藝術表演型態、數位裝置藝術物件展出、電影放映活動、大型講座活動等，也因空間不受建物隔間限制，時有跨界藝文團體活用演藝廳，吸睛的展演有「超台藝術家」李文政領隊的數位藝術展—拚場藝術撞擊計畫—《起鰮》、莫比斯圓環創創作公社的表演藝術《想家的 100 種方式》、流浪動物之家的《解憂人生雜貨店》裝置藝術等。



02



03



想家的 100 種方式—莫比斯圓環創創作公社



《做工的人》作者林立青從剝皮寮到西門紅樓，導覽萬華街頭巷弄中的特殊魅力



《城西生活節一起好過冬》開講特展一展間照

## 生活節氣活動—城西生活節

剝皮寮歷史街區原為生活場域，充滿商家、茶室、旅社等相關住宅，其建築物內更重要的是人與人之間的距離，及一年四季的相處，透過生活文化，展現剝皮寮歷史街區的原有文化溫度，故剝皮寮搭配節氣生活，循著節氣脈絡，挖掘艋舺城西在地生活，其中更邀請新品牌及藝術家進駐展示，讓新舊文化以剝皮寮為艋舺城西的中心，進行擴散及推廣。

本年度舉辦 3 檔《城西生活節》，串聯常駐單位、演藝廳、視聽室、遊客中心特展等，舉辦 4 月春節期間《城西生活節 相揪剝皮寮》、6 月夏至《城西生活 夏至探險趣》、12 月《城西生活節 一起好過冬》。

4 月串聯偶戲「唐小鴨布袋戲工場」、「重返長壽號茶桌仔店真人故事」、「親子放映《幸福路上》」、「親子活動古蹟基蛋糕活動」等春節活動；6 月舉辦「夏至消暑飲食體驗」串聯在地店家、「限時探險剝皮寮樹屋」、「體驗夏至清涼竹筍美食 DIY」；12 月更擴大舉辦《城西生活節 一起好過冬》，確立城西生活節形象，串聯在地及剝皮寮原住戶相關之店家、舉辦「城西生活開講特展」展覽及展覽店家互動體驗、「城西藝想世界」表演藝術、「百年老街電影放映《魔法阿媽》」、「城西製造所」在地店家串聯集章活動、「剝皮寮喚換物」古蹟燒強勢回歸之街區互動活動、「冬至包饺子系列活動」、冬至團圓劇等 30 場活動，吸引許多在地鄰里居民、店家品牌、觀光遊客一同參與，有效推廣剝皮寮歷史街區之形象，活化百年老街空間。



01

- 01 《城西生活節一起好過冬》邀請萬華傳統百年老店「太和餅舖」老闆帶著大家 DIY 製餅
- 02 《萬華咖啡沖煮特色》邀請專業咖啡師與大家分享如何挑選咖啡豆、沖煮出好喝的咖啡祕訣

## 在地資源整合與在地共榮

剝皮寮歷史街區承載著萬華地區居民的共同文化軌跡，自開放以來更成為國內外觀光重點。新的營運定位，讓剝皮寮強化了在地元素，2019 年剝皮寮歷史街區協助萬華在地 13 家咖啡館自發性的活動計畫，主辦《萬華老城咖啡香》，以溫馨的訪談、有趣的集章活動與剝皮寮 DIY 講座，串聯了萬華在地人的情感，整合行銷資源，引導在地居民與遊客花一杯咖啡的時間，聽聽萬華的故事。

除了原本的歷史文化與電影推廣的方針之外，結合萬華在地資源整合與文化推廣，讓老街的與社區的連結更為緊密，希望能與在地共榮，為遊客帶來更道地的文化體驗。



02



《萬華咖啡沖煮特色》邀請專業咖啡師與大家分享如何挑選咖啡豆、沖煮出好喝的咖啡祕訣

# Taipei | Treasure Hill Artist Village

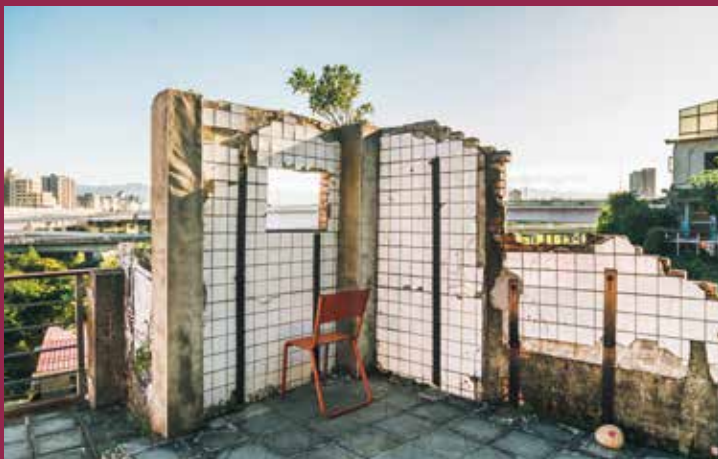
台北 | 寶藏巖國際藝術村



## 讓藝術成為發揚臺北的文化底蘊

位於城市中心的台北國際藝術村，以及隱藏在歷史聚落的寶藏巖國際藝術村，透過台北藝術進駐計畫，建立起跨越國籍和文化的網絡，藉由舉辦展覽、座談、開放工作室、表演、出版等多樣化的呈現，藝術村建立了在城市中的「開放平台」，跨越區域性的文化及政治情境的侷限與框架，創造出無國界的交流空間，激發出藝術進入城市的各種可能性。

藝術村中有生活場域的縮影，將「在地」和「國際」隔閡消除交融，從中產出無界限的作品。藉由保存取代更新，達到藝術再生、活化，臺北市除了創新，更不忘歷史脈絡下的發展，進而將觀念思想延續、碰撞，達到城市永續的新高度。



寶藏巖國際藝術村



寶藏巖國際藝術村

## 台北國際藝術村

2001年臺北市政府文化局於北平東路7號，原為養護工程處辦公室舊址，成立台北國際藝術村，以閒置空間再利用的概念，活化既有資產，將場域規劃為藝術家創作與居住的空間。

十幾年來，台北國際藝術村透過進駐計畫，促進國內外藝術家與在地社群的互動交流，做為連接不同文化的橋樑，實踐以城市為本的多元文化發展。台北國際藝術村位於臺北市都心，交通便利，除了藝術家的聚落，亦包含具有展演功能的場館、舞蹈室、鋼琴室、暗房、辦公空間等。做為臺北市最早發展藝術進駐的據點，秉持著永續經營在地文化的理念，集結來自國內外的藝術家，共同打造融合臺北城市特色的藝文環境，引領市民體驗生活化的在地美學，進一步關懷社區文化，並支持多元的藝術創作，啟動新的文化視野。



台北國際藝術村



寶藏巖國際藝術村

## 寶藏巖國際藝術村

1980 年，臺北市政府將寶藏巖由原本的水源保護地劃入公園預定地，立即面臨被拆遷的處境；隨後，在文史團體及社運人士的努力下，群起動員發起一連串聚落保存運動；1999 年，時任臺北市文化局局長龍應台將「藝術村」作為未來經營之目標，以寶藏巖的特殊地理位置及歷史為特色，發展出以生態、藝術、社區三者互相對話的場域。

寶藏巖的歷史軸線以市定古蹟「寶藏巖寺」為中心，其周圍延伸的六、七〇年代違章聚落亦為寶藏巖不可分割的一部分。2004 年，寶藏巖以聚落活化的型態被保存下來，登錄為歷史建築；2006 年，臺北市政府文化局開始進行修繕工程。2010 年 10 月 2 日，「寶藏巖國際藝術村」正式以聚落共生的概念開始營運，並啟動「寶藏家園」、「台北藝術進駐」、「青年會所」等計畫，讓寶藏巖得以以「藝居共生」的方式保存，創造聚落豐富而多元的樣態。

## 台北藝術進駐

藝術進駐發展至今，更強調藝術家在進駐期間，與進駐地所產生的各種關係和連結。除了有助於創作者增生創作能量，也為進駐地帶來全新的觀點和啟發。「台北藝術進駐」以台北國際藝術村及寶藏巖兩地作為藝術家的基地，期盼促進不同領域、跨社群之族群交流，串連全球藝術進駐機構，打造多元文化的創作與交流平台。

「台北藝術進駐」利用橫向連結，串聯全球藝術進駐機構，並縱向延伸開放國內外藝術家申請進駐，透過多元文化的交流平台，建立綿密交織的跨國界網絡，吸引更多各領域、跨社群的族群之間，彼此互動交流，開啟全新視野。



閣樓寶藏巖青年會所

## 閣樓寶藏巖青年會所

臺北市政府文化局為保存寶藏巖歷史聚落風貌，藉由舊建築的活化，將聚落規劃為三區：「寶藏巖國際藝術村」、「寶藏家園」及「國際青年會所」，其中「閣樓寶藏巖青年會所」於 2014 年 4 月正式營運，這棟建築既非旅館，也非民宿，透過空間活化的概念，將舊有的聚落房舍，打造成「創藝居所」，提供國內外文化創意產業人士以及參與寶藏巖舉辦之藝文相關活動的旅人入住，在短暫的停留中感受當地居民與藝術家的生活日常、體驗居住在藝術品中的樂趣。

2019 年接續臺北表演藝術中心—《亞當計畫》，提供藝術家住宿及交流空間。9 月推出「脫離日常在睡與不睡之間」的藝術進入房間計畫，企圖拉近民眾與藝術的距離，於入睡之際以最輕鬆的狀態與作品共處、對話。同時年底首次以「城南研究」作為駐村主題，鼓勵藝術家走入聚落巷弄，實地於寶藏巖過邊進行田野調查，推動臺北城南在地文化研究。



01



閣樓寶藏巖青年會所

## 《野景》— 2019 寶藏巖光節

六〇年代的台北公館一處，人們出於切身的現實需要，自力蓋起了房舍，在經濟物質匱乏的土地上，建構了一座滿足衣食生活的村落—寶藏巖。這塊聚落最原始的景緻構築在人們對於生存幸福的期待，這片景色像是野生的，生命在這裡有機地長著，人們努力生活著。

寶藏巖這片野景的美麗，包含了生命對於更好生活最真實、純粹、本能的追求，也因著人們對於美好遺產的珍視、文化景觀的理想、土地居住與人權的關懷、公平正義的寄託，而在大片景緻裡有過一段段狂野的捍衛。

《2019 寶藏巖光節》，藝術家們在這片旖旎的野景之中，創造點點亮光，蔓延出的是現代社會裡文明與野生的矛盾想像。從步入村落開始，藝術團體衍衍透過作品〈眾裡尋他千百度〉，帶著人們在聚落的巷弄裡散步，細數座落的路燈和腳前的風景。大自然的景色隨著工業文明的發展，逐漸被都市繁華所取代，在寶藏巖上光巷的房舍內，蕭聖健投影了一輪滿月，以極低科技的手法，讓作品唱出鄉野田園的蟲鳴鳥叫。對自然環境的關愛也反應在人嶼和奧爾加·蒂亞戈的作品中，他們以回收廢棄物和塑膠製造了一座流瀉著螢光瀑布的假山水，以及充氣電子裝置閃著亮光的塑膠人間樂園。半樓廣場豎立的是李承亮利用球形水塔改造的舞台廣播系統〈萬年站〉，讓人們爬上如同登陸屋頂的太空站唱歌，做一場場野生的夢，而一旁鐵皮屋頂投影的〈失訊－夜〉，是郭奕臣以作品中人們的陌生關係，回應李承亮自現代生活的疏離狀態所拓展的〈萬年站〉幻想場景，身後的機槍堡也轉化成通往宇宙秘密基地的蟲洞。人工智慧的發展讓真實的情感變得模糊，陳韻如和瀧健太郎則透過人臉追蹤和線上遊戲，演繹著當今社會遭遇的科技綁架。

寶藏巖的最深處座落著許唐瑋的〈虹光樹：果實星球〉，這兩顆星球像是原始且充滿生命力的異野空間，與聚落入口磯崎道佳搭建的巨型透明帳篷遙望著，莊知恆的〈晷跡〉則在村內的屋舍牆面留下一抹抹光痕，再現了聚落生活的痕跡。在這片斑斕的景色之中，生命交錯著命運的野蠻，本能地生長著，時代和社會的發展則時而伴隨著與情感、關懷、真實相互抵觸的狀態向前邁進，野生和文明共存著，揉合成了這塊土地的景緻意義，這座富饒的野景也承載了如今的我們對於生活光景的期待。

策展人／李依樺

藝術家／人嶼、李承亮、衍衍、莊知恆、許唐瑋、郭奕臣、陳韻如、蕭聖健、奧爾加·蒂亞戈、瀧健太郎、磯崎道佳、「輕量級」—跨校工作營、萬福國小、微景設計



01 2019 寶藏巖光節—陳韻如〈何為真實〉  
02 2019 寶藏巖光節—磯崎道佳〈巨蛋計畫〉



2019 寶藏巖光節—許唐瑋〈虹光樹：果實星球〉



2019 TAV 藝術採集計畫—Candy Bird〈齒輪味炒飯〉



《來看看》—2019 春季開放工作室

## 《按了兩次的空白鍵》— 2019 TAV 藝術採集計畫

空洞的雙眼直視著螢幕，安靜的空間只剩敲打鍵盤的聲音，  
胡亂打出一些字句證明著自己，而刪除鍵上的痕跡代表著過去，  
暫時不想留下的，按了兩次的空白鍵，卻仍執著追尋。

2019 TAV 藝術採集計畫延續台北國際藝術村 (Taipei Artist Village, 簡稱 TAV) 作為「台北藝術進駐」(Artist-in-Residence Taipei) 的基地，藉由藝術家短期駐村的過程，穿透、轉化、暫離。今年展覽延續過往精神，跳脫象限限制，採集創作者自我經驗，透過藝術語言間接書寫，完整紀錄。

經驗是體驗、是觀察，在不長不短的人生中所獲得的心得加以應用於後續作業上，而這些以前、這些曾經，不論屬性，對於未知的自我來說，掌握著重要的關鍵。而藝術之於日常，並非首要卻也需要，當現實出現神秘難解的習題時，我們試圖使用當代藝術的語言去梳理、去靠近。《按了兩次的空白鍵》—2019 TAV 藝術採集計畫，從「我自己」為核心出發，藝術家透過內在踏查，採集專屬日常。

藝術家／王連晟、Candy Bird、許雁婷 X 莎莉・理查森、林怡慧 X 克萊爾・布什比、李亦凡、黃至正、曖曖。內含光實驗室、潘柏霖 X 林熙堯



01



02

01 2019 TAV 藝術採集計畫—潘柏霖 X 林熙堯〈我是一座屠宰場〉  
02 2019 TAV 藝術採集計畫開幕音樂派對

## 《來看看》、《藝術遊樂園》— 2019 春、夏季開放工作室

台北 | 寶藏巖國際藝術村作為國內外藝術家進駐的基地，他們在此萌發、成長，平常不輕易對外顯露的私密空間，在開放工作室時能一窺究竟，看看藝術家是如何生活，如何在過程中嘗試失敗與追求自我，展現對藝術創作的堅持與熱愛。

藝術村除了舉辦多元型態的各式展演，更是滋養靈感的培養皿，鼓勵任何實驗性構想在此實踐，化日常為非凡，化腐朽為神奇。生活在藝術村提供的駐村空間，藝術家能專注於一時一地，回歸初衷，盡情創作，嘗試各種可能，在過程中挑戰自我而淬煉成長，展現對藝術的堅毅與熱情。觀者來此，能純粹欣賞作品一如在博物館、美術館與藝廊，更有機會經驗到一般觀展經驗以外的有機互動，和藝術家、藝文工作者或其他藝文愛好者面對面交流。

2019 春季開放工作室於 5 月 11 日至 12 日在雙村舉辦，春暖花開之時，藝術村邀請民眾與藝術家來一場零距離互動，開啟藝術交流之大門。台北國際藝術村參與藝術家包含張乃仁、許雁婷（臺灣）、費德里科・德爾弗拉蒂（義大利）、郭峰吉（新加坡）、鄭庚昇（韓國），共 5 組藝術家進行工作室開放。

寶藏巖國際藝術村則有塔尼・穆瓦德尚倫（泰國）、胡安・法布耶爾（西班牙）、勞瑞斯・維托林（拉脫維亞）、Modelab（墨西哥）、莊知恆（臺灣）以及 19 組寶藏巖微型群聚共同參與工作室開放。

2019 夏季開放工作室則在 9 月 7 日和 8 日的夏日午後，藝術村變身為「藝術遊樂場」，來自多國的駐村藝術家會打開工作室，同時有集點活動、互動遊戲及親子工作坊等活動。台北國際藝術村共有 4 組藝術家參與，包括班・蘭道、艾莉莎・布萊克尼（澳洲）、Lee Hansol（韓國）、長谷川寧（日本）。

寶藏巖國際藝術村的駐村藝術家，汀汀・帕特羅（德國）、亞森・瓦西列夫（保加利亞）、王宇光、犬吉工作室（臺灣）、張翀（中國）、山本愛子（日本），6 組藝術家工作室以及 16 組微聚工作室開放，藝術村有別於美術館，是創作基地也是生活場域，藝術在此萌芽而更顯得生機勃勃；透過開放工作室，觀者不僅是單純欣賞作品的理性直觀，而是能夠與藝術家、藝文工作者，甚至和一同參與的民眾彼此連結、交流，感受最赤裸的他們和自己。

## 台北國際藝術村—百里廳展覽

異地而處脫離慣性的思維，對創作者的影響是珍貴且深遠的。台北 | 寶藏巖國際藝術村提供臺灣藝術家出訪國外藝術機構交流的機會，藝術家透過駐村進入一個異文化系統，啟動了更敏銳的觀察力、吸收力與接受度，最終將對「異地」的想像，結合各自擅長的媒材，呈現其研究、探索與實驗的「過程」。2019 年度，百里廳推出 6 檔極具藝術家赴外生活感知面向、移動路徑，及雙向、動態關係的展覽，為觀者帶來多元且細膩的視野。

王姿婷個展《無氧守護者》延續了曼徹斯特駐村期間的計畫，CFCCA 工作室座落於繁忙的街道，卻徹底與喧囂隔離。在沒有時間感的工作環境下，她發展出以穴居為基底的敘事，推測當時的意識形態，提出一個視角，重新觀看這個脫離現實的生活本質。試圖連結洞穴生活和藝術家在工作室中的狀態。並列兩種時空，交錯不同脈絡下的邏輯。關注於這種替代生活在藝術生態下的角色，以及人性本能與創作的關係。

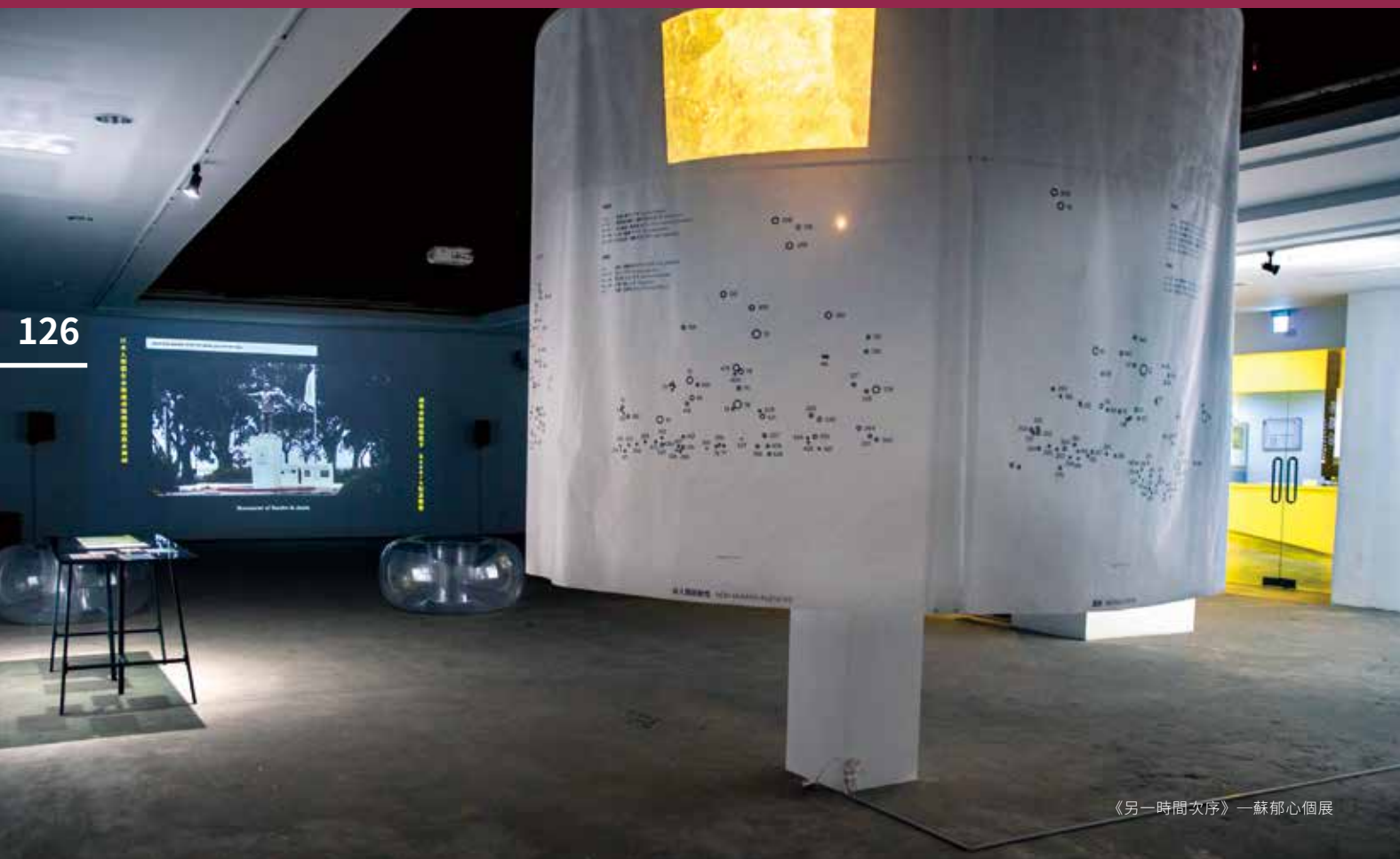
《聆聽的機器》紀柏豪、王仲堃雙個展，紀柏豪透過網路抓取資訊，讓觀眾開啟「網頁」來與作品建立某種關係。他將展出作品視為一首首生成式曲目，並納入了程度不一的互動機制。互動過程中所做的選擇，使個體成為節點，於既有框架中與系統共築內容。在此前提下，他希望碰觸「無所不在的網路」的準則與邊界，進而討論寬頻、無線網路與行動通訊的普及，能如何被應用於生成式創作中，反映行為與狀態的分佈，讓抽象資訊轉譯顯得詩意，藉以回應布萊恩·伊諾之觀點：藝術家所為即是不斷地發展隱喻。王仲堃則不斷在思考關於聲音機械裝置的隨機與偶發的特性，試圖以「風」這難以預期的流動狀態來作為聲音隨機變動的元素。此次展出的 2 件作品「風聽」與「畫沙」皆以人在空間中經過時所影響的氣流來玩聲音與時間的細微變化。有別以往習慣使用數位程序的控制，將偶發的機遇交由更趨自然類比的機制。回到機械本身的機巧，來回應相較於數位相對關係的絕對狀態。

陳呈毓個展《無情眾生有情聚》，藝術家將各式信息、物件、影像按模式或隨機性地進行混雜拼接，將想像中的混沌當代景觀、機械動態隱含的表意模型，和植物感測技術所體現的人機經驗等編織在一起。這樣混雜的感知，轉錄出各式被標註為「無情」之物，在知識、慾望、技術等操作的進程中，人類亦是透露出對其理解與認知的渴望——物生成模式的掌控、生命測量技術與質能辨識方法，猶如無情眾生的有情聚合。生也有涯，而情無涯。

《聲音間隙—流動的風景》—陳昱榮個展為紐西蘭駐村個展《流動的風景》的延續，以物件作為聲音的載體，透過物性空間與身體關係的建立，以材料呈現作品中擬聲的視覺樣態，以裝置、平面與表演呈現空間中的聲音皺摺與紋理。在紐西蘭駐村期間，曾經透過大量城市音景的採集，轉化為作品中的系列圖像，重新思考聲音如何透過不同形式被轉化為可視的樣態。

《另一時間次序》為藝術家蘇郁心兩個研究計劃的階段性展示，一是水眠〈water sleep〉，以日本秋吉台及阿根廷胡寧市作為地球兩端之對應端點作為比較的論文電影；二是擴延電影裝置〈もり MORI〉，討論被日本神道教與 20 世紀前期現代化打壓的森樣信仰。兩計畫各自呈現對於生態、人、技術的不同思考與論點，並討論科技泛靈論在日本環境下的思考工作，往往以比喻、或是擬人化的方式於故事敘述的文本中出現（傳說、故事、動畫），在對於自然與非人物種的互動解釋上，與西方行動者理論以不同的敘述方式存在。

《There is no Chinatown》展覽從一段紐西蘭房地產買賣的敘事線展開，透過中文語音導覽與空間裝置，邀請觀眾踏上一段即將移民紐西蘭的旅程，跟著指引，讓身體與視線游移在眾多軟質家飾與擬自然場景中，感受遠離真實現場、如幻影般的淘金夢。太認真團隊在 2018 年赴紐西蘭駐村的延續，3 個月的駐村期間，他們住進一對紐西蘭夫婦（Kiwi parents）家裡，與其建立了像家人般緊密的關係。身在一個以西方文化為主體，同時融合了多元民族性的新移民國度裡，去經驗一個看似熟悉卻已然陌異的泛亞洲或華人文化，在自己所認同的文化風景裡遭受文化衝擊。自我們離開那塊淨土的一年之後，從思緒的碎片中拾撿一些關鍵字，以近似於一個在自我探索中感到挫敗的人類學家，重新確認自己的身份與想像，試問我們又將如何面對自己國家未來的移居者？



《另一時間次序》—蘇郁心個展



《There is no Chinatown》—太認真個展

# PUPPETRY ART CENTER OF TAIPEI

台北偶戲館



## 傳承創新、教育永續 藝術生活、全球連結

台北偶戲館秉持著對偶戲藝術的熱情，自 2004 年開館以來致力於跟「偶」相關的多元推廣，除了在館內展出常態展外，也於特展區邀請國內外展家參與，並舉辦各類研習課程、教育推廣活動等，讓民眾不只欣賞偶，更可以藉由把玩偶進而愛上偶。近年來更積極打造本館成為臺北偶戲藝術中心，不僅走出館外與社區及其他館所密切交流，更與國外合作特展、演出及相關系列活動，期待讓世界知道臺灣的偶戲，也讓來臺觀光客參觀後認識臺灣戲偶之美。本館未來仍秉持承先啟後，以四大方向—「傳承古典 創新翻轉」、「教育永續」、「藝術生活」與「全球連結」，讓台北偶戲館成為偶戲的藝術中心。



新布袋戲實驗特展



2019 春天兒童節—江戶時代表演藝術百科全書

## 創新戲偶藝術多元化

台北偶戲館每年舉辦多檔特展，呈現傳統手技與現代科技同時並存且相互融合的奇妙感，為觀眾營造更新穎的偶戲世界。

### 1. 新布袋戲實驗特展 展覽日期：01/22-03/24

2014 年雲林縣文化處劉泉芝處長，對當時臺北藝術大學劇場設計系詹惠登教授提議針對雲林縣製作一齣布袋戲，培育雲林縣的年輕輩布袋戲演員，於是啟動了詹教授「新布袋戲實驗室」計畫構想，經過半年籌劃、劇本構想、設計、討論，所有前場演員、後場樂師共 12 人，清一色是雲林縣的年輕演員，在 2015 年雲林布袋戲館推出第一號實驗作品《救母小金剛》，也獲得當年文化部長、布袋戲界及學者專家的高度肯定與期許，陸續推出了 3 部作品。

2018 年，台北偶戲館與新布袋戲實驗室計畫主持人詹教授談成合作，在 2019 年初於館內進行最新四號作品《魔豆》的首演，並舉辦特展，將成立至今 4 部作品的戲偶、道具、佈景與戲台全自雲林移師到臺北完整呈現，讓觀眾能近距離仔細欣賞當代本土布袋戲的特色與內涵。



春天兒童節系列活動

## 2. 春天兒童節—日本人形物語特展 展覽日期：04/02-06/30

春天為一年之始，象徵萬物萌生，欣欣向榮之意，正是兒童處於人生的初始階段，猶如春天般充滿希望與美好，期盼透過此次特展進一步了解世界各國傳統文化，也讓孩童了解父母或長輩的心意，將這充滿溫度的傳統延續下去。今年延續去年再次以日本為主軸，展覽部份首度與「台原亞洲偶戲博物館」合作，並首次將林經甫博士的日本偶戲收藏在臺灣公開展出。演出部分，邀請日本大阪光華座帶來乙女文樂表演，期待透過這樣的文化交流，不僅讓孩童們了解臺日彼此間的文化關聯性，進一步勾起長者們的兒時記憶，透過這樣的連結更代表了父母與長輩對於家中孩童的深切期望與無盡的慈愛。期盼一步步將觸角延伸至全亞洲甚至世界各地，透過不同國家的兒童節為文化基礎，開拓孩童們的世界觀，與世界接軌。

## 3. 一生懸命—黃憲章創作展 展覽日期：07/09-09/22

製偶大師—黃憲章，投入提線木偶製作已經十多年，對他來說戲偶不只是一塊沒有生命的木頭，而是可以對應到人生，並蘊含老祖先的智慧。有別於其他偶戲，懸絲戲偶比其他種類的戲偶看起來更像真人，要讓戲偶做出什麼動作，舞台設計，在製作之前都要思慮清楚，正因為表演道具與操偶更需要運用豐富的創意，讓黃憲章的創作獨具巧思。本次展覽為黃憲章老師首度於臺北舉辦個展，內容結合臺灣在地文化故事，結合臺灣傳統5、60年代農業社會廟口風情及結婚迎娶習俗等辦桌文化，不僅呈現出臺灣在地農村生活，更能勾勒出長輩們對童年的美好回憶，使民眾與展覽零距離。同時結合西方童話故事為襯，加入西方馬戲元素，打造充滿童趣的異想世界，全都透過懸絲偶一一呈現。此外，黃憲章老師首度公開戲偶的完整製作過程，讓觀眾能近距離貼近偶藝師創作歷程的奇幻世界，一同沉浸悠遊於偶戲的奧妙趣味之中！



01

## 4. 賴泳廷的流浪國度 展覽日期：10/01-01/12

「在人生這條路上，到目前為止所遇到的人，將他刻成戲偶出來，之後再把它編成故事來演出，是相當有趣的一件事」。

賴泳廷老師從事雕刻偶頭已有30年歷史，是當今雙北難得一見的中生代木刻戲偶師，國中時，因迷上金光布袋戲而開始自學雕刻戲偶，直到17歲正式拜師學藝，老師們都大有來頭，包含亦宛然布袋戲一代宗師李天祿，以及他的兩位兒子，國寶級大師陳錫煌和李傳燦，就此打下傳統的硬底子。賴泳廷老師曾遠赴捷克進修，歷經布袋戲的輝煌時期到現在的傳統式微，作品承襲傳統也與時俱進融入現代風格，創作結合異國元素。

賴泳廷老師擅於觀察生活觀察周遭的人事物，為了推廣臺灣布袋戲曾飛到全球50多個國家表演，將所見所學轉化成創作的養分。親手雕刻的每一件作品都有屬於自己的溫度和故事，就如同他在人生各個時期都有著不同的挑戰與任務，此次展出以賴泳廷老師優游世界各地為出發，帶領民眾環遊世界認識偶戲，聽聽各地發生的有趣故事，更加了解偶戲也進一步認識一位厲害的刻偶大師賴泳廷！！

## 落實偶戲文化推廣及紮根

### 1. 偶戲動畫夏令營

全球的動畫電影產業不斷茁壯之際，在臺灣動畫電影的欣賞人口也快速增加，因此動畫電影無論在製做或是產能上，已成為電影產業中持續成長的一部分。延續台北偶戲館教育推廣的目的，台北偶戲館辦理《和偶一起玩動畫》偶動畫電影研習課程，藉由學習偶動畫電影的製做，開啟孩童對於戲偶文化及動畫電影藝術的興趣，並希望達到人文藝術教育與動畫電影的推廣，對於臺灣未來動畫電影人才的培育從小紮根。

2019年暑假，邀請喜愛動畫影像的孩子，以「龍」為主題，從傳統懸絲偶中截取製作技巧，運用布袋戲「走景」的場景特色，課程規劃包括認識動畫電影的起源、偶的設計介紹、偶動畫電影的各項實務流程製做、偶電影的拍攝製做，最後讓小朋友製作完成一部動畫電影。透過這一系列的動畫電影研習課程，讓孩子在團體偶戲活動與個人創作課程中，持續啟發創意，全面感受偶戲的豐富多元。

01 一生懸命—黃憲章創作展



兒童偶動畫夏令營

## 2. 育藝深遠—偶戲初體驗

《育藝深遠—偶戲初體驗》課程，目的在為學童人格養成階段提供關鍵性的藝術刺激，播下藝術的種子，結合藝術資源及義務教育之權利，讓文化藝術融入正式課程之中。實施對象為國小二年級學生，結合國民小學「人文與藝術」課程，規劃適合學童之臺灣本土偶戲體驗課程，讓國小二年級學童對傳統偶戲與相關活動具備基本認知基礎，並對博物館導覽及觀賞有完整的體驗課程。《偶戲初體驗》完整課程內容包括博物館參觀禮儀宣導、偶戲導覽、偶戲相關基本知識介紹，藉由課程設計讓本市國小學童具備傳統偶戲基本認知並啟發學習興趣，為藝術教育持續紮根奠定美學教育基礎。



01

## 3. 偶戲學院—傳統偶戲藝術推廣計畫

台北偶戲館規劃偶戲學院相關課程，提供從傳統到現代的複合偶戲教學，從製偶、偶戲美學、肢體移動、人偶關係、各種形式戲偶認識、偶戲歷史、偶戲藝術教育等，提供國內外對偶戲的新詮釋，提供業界和教育界的師訓和偶戲推廣中心。

布袋戲、皮影戲和傀儡戲為臺灣偶戲三大戲種，現代偶戲從 80 年代開始發展至今，因此將課程主軸定調為學習臺灣傳統偶戲以及當代偶戲三大劇種的應用。從東方與西方、傳統與現代的對話；從無形文化資產保存的推廣階段，擴及種子教師培訓養成與推廣，希望將傳統偶戲應用在現代偶戲設計上，融入傳統技巧與文化意涵，達到傳統技藝與思維之訓練。

### 本課程規劃 4 梯次：

1. 傳統布袋戲：05/04-05/25
2. 傳統傀儡戲：08/05-08/09
3. 傳統皮影戲：09/07-09/29
4. 歐洲當代偶戲：11/02-11/24

01 育藝深遠



第 32 天駐館團隊演出

## 活化偶戲藝術社區化

### 《台北偶戲館偶戲表演藝術團隊駐館計畫》

松山地區舊稱「錫口」，是平埔族稱「河流彎曲之處」（基隆河彎曲處），自古以來即是南來北往必經之地，發展至今人文薈萃，商業活動繁盛。相傳錫口慈祐宮位在一個鯉魚穴上，是錫口最早的發展之處，當地老一輩居民環繞慈祐宮而居，形成一個每日人聲鼎沸，夜晚燈火通明的地方，成為錫口十三街庄大眾的信仰中心；而戲劇往往因此而生，偶戲尤其又最相關，宗教節慶酬神、拚台等等，都有偶戲的影子。延續 2018 年偶戲藝術團隊駐館演出活動，今年由徵選團隊「好劇團」執行，在為期 3 個月的駐館活動中，劇團以松山區錫口文化原住民為發想，構思創作一齣新戲《第 32 天》，並於 2019 年 11 月 30 日進行成果演出發表，廣受大家的好評。



偶戲學院



第 32 天駐館團隊演出

# XINBEITOU HISTORIC STATION

新北投車站



## 臺鐵淡水線僅存之百年車站 認識北投的入口 了解鐵道生活文化的起點

新北投車站為北市僅存之台鐵淡水線百年木構造車站建築，屋頂簷架下的雕花托座及 1937 年因擴建站體而產生的 3+1 不等距組合老虎窗，為建築特色。終端式 T 型月臺展示實體火車車廂，再現車站原始樣貌。1988 年因淡水線停駛及捷運興建，新北投車站遭遇拆除、遷移至彰化台灣民俗村。2004 年社區發起運動迎回新北投車站，歷經波折，在地居民與臺北市政府攜手成功爭取車站回家，於 2017 年 4 月正式開幕，離鄉數十載的老車站再度回到北投人懷抱中，透過展覽、教育推廣等活動，成為新北投車站認識北投的入口，了解鐵道生活文化的起點，延續大家記憶裡過往片段的同時，再創百年車站生活新生命。



月台完工慶典儀式由北投「衣舞集」精彩開場



新北投車站 © 潘俊霖

## 月台、車廂雙回歸 場景再現回憶重現

### 引頸期盼，雙喜臨門 完工慶典暨鐵道生活節熱鬧登場

新北投車站二期月台、鐵軌工程歷經超過半年順利完工，在臺北市政府文化局、台北市文化基金會以及臺灣鐵路管理局三方的努力下，迎回一輛曾跑過淡水線的 35TP32850 型三等普通客車車廂，記憶中那搭乘火車時擁擠的畫面及混雜氣味的車廂似乎又回到了眼前。

2019 年 8 月 17 日月台工程完工及車廂回歸慶典儀式在眾人期待下進行，同時新北投車站帶來特展《記驛淡水線》、常設展《車站時光》，偕同臺北市政府文化局舉辦了一系列的完工歡慶活動暨《致北投・鐵道節》活動，邀請「李炳輝、曾健裕、詹森淮、有感覺樂團、臺北打擊樂團、小丑默劇團」等接力演出，更透過月台有藝思一大匯演活動，聚集北投在地的熱情，由「臺灣 TDS 飛馬跆拳道示範團、清江國小扯鈴隊、復興高中管樂團」等一同慶祝新北投車站月台場景的再次重現。



柯文哲市長參觀《記驛淡水線》特展並與站長合影



《春鬧嬉遊》生日慶，現場演出熱力四射



35TP32850 型三等普通客車

## 打造新傳統 北投共慶生

### 北投在地持續深耕 歷史建物與社區營造典範

新北投車站於四月生日慶前夕，連續 3 年舉辦「車去么 / 金熠熠」建築護木油擦拭暖身活動，此一傳統活動累積超過 600 位學童參與，除了認識車站以外，用雙手親自保護歷史建物，在學童心中撒下愛護古蹟建物的心。此外，《春鬧嬉遊》生日慶從北投在地文史導覽，到音樂與市集展演，搭配肢體舞蹈演出，一周內主題式的多點特色活動，更邀請到鄭宜霽、小乖及陳明章老師、PIA 吳蓓雅、Kenyu. 曾健裕、Martin 馬汀、402 樂團等為車站演出慶賀。

經過 3 年的歲月洗禮，新北投車站持續地透過在地合作，加深車站與北投的連結。這份得來不易的在地情感及支持，是在地居民回饋給車站最好的生日禮物。

## 主題展覽雙點展示，車站與鐵道記憶完整對接

### 常設展《車站時光》2019/08/17-2020/08/01

《車站時光》常設展娓娓道來車站的身世，自興建、拆除、遷移、社區爭取迎回運動，及重回在地的精彩故事，更復刻了民國 20 年代以降車站民生日常中的懷舊記憶，如當時車站售票口牆面再現，以及站內的懷舊柑仔店。新北投車站生命的延續，不僅只有站體的遷移重建，還有民眾記憶的傳承接力，唯有將車站的故事一代傳一代，車站的未來才能被無止境延伸。



01

### 主題展覽《記驛淡水線車廂特展》2019/08/17-2020/03/14

每天早上趕搭火車、沿途小鎮的風光、淡水河的夕陽美景，始終活在幾代人的心中…。這些美好時光，在 1988 年的 7 月 15 日，隨著淡水線的停駛而成為回憶了。時間來到 2019 年，當年通勤的學子早已長大，或邁向中年，淡水線的記憶卻不曾遠去。本次特展以「記驛淡水線」為主題，讓臺北人的鐵道夢再次啟程！內含「人文展區」、「文史展區」、「情境展區」三大展覽主軸，其中「情境展區」呈現懷舊及鐵道展品為主題的鐵道故事牆，供參觀民眾拍照外，對側保留原裝座椅，民眾可坐在座椅上歇息，再次回味 1980 年代淡水線沿途的行旅風光及文化。



02

### 35TP32850 型三等普通客車

臺鐵 35TP32850 型三等普通客車，為 1969 年由日本引進的首批雙扇自動門通勤客車，與本身附有動力、常跑新北投支線、俗稱藍寶實的 DR 柴油客車不同。35TP32850 型客車需編掛在普通列車編組中，由機車頭帶動前進，通常是行駛於當年臺北至淡水間，但因新北投乘客通勤需求，每日有少數車班往返新北投與臺北車站間直通運行，服務上下班與通學的乘客。這輛見證時代變遷的 35TP32850 型客車，原已瀕臨報廢邊緣，所幸經臺灣鐵路管理局高雄機廠巧手精修後，得以重現它往日的樣貌，民眾前來新北投車站時更可上車一睹其丰采及其內精彩的《記驛淡水線》特展。

## 活化利用 教育推廣 史料蒐集

### 教育推廣活動持續深化 擴散在地連結

2019 年度車站共舉辦達 226 場推廣教育活動，包含生日慶系列活動 (22 場次)、鐵道生活節系列活動 (13 場次)、12 行政區學校教育推廣專案 (25 場次)、站內預約導覽及周邊各級學校機關參訪服務 (42 場次)、驛站講堂 (10 場次)、北投行旅生態導覽 (22 場次)、及鐵道主題學生體驗教育活動 (4 場次)。

### 臺北市 12 行政區導覽教育推廣

為增進臺北市各區域小學來對於北投的認識，針對臺北市 12 行政區推動全面性導覽推廣服務專案，帶小朋友從車站導覽到漫步於北投文史景點，用教案及趣味互動學習北投的歷史及故事。累積至 2019 年底，已成功讓 12 行政區當中 19 所小學機關近 570 位學童來到新北投車站。

- 01 《車站時光》常設展站內的懷舊柑仔店
- 02 《記驛淡水線車廂特展》內部展示

## 新形態導覽體驗：夜間實驗廣播劇場

打破過往導覽活動採導覽人員現地解說的既有型態，本年度溫泉季期間，車站推出夜間實驗廣播劇場導覽，以探索北投溫泉旅館為主題，定點式觀看與聆聽主題音樂的方式導覽，搭配主題音樂，像是心愛的老車站、夜來香、青春嶺、溫柔鄉的吉他等歌曲串連，透過預先錄製好的、帶有故事性的導覽故事，參與者配戴導覽耳機，聆聽音檔內容講述此景點曾發生的歷史事件，認識北投年代風華及歷史輪廓。

## 文創市集首次跨國文化交流盛會

新北投車站每月第一周的文創市集，至今累積將近超過 4 萬名固定追蹤的粉絲群，其知名度在臺北市周末市集間有目共睹。2019 年度透過與日本地區文創市集品牌合作，為大家帶來了《島國禮作：日本交流市集》，嚴選日本文創職人近 60 攤，以及臺灣精選手創業者 40 攤，一起演繹了一場臺、日文創交流盛會，以市集相聚，以禮相待，短短 2 天共累積將近 8,000 來訪人次。

## 深耕鐵道文化 體驗互動、知識型講作一應俱全

以推廣鐵道生活文化作為目標的新北投車站，2019 年度持續舉辦如《鐵道小英雄》活動，更串聯至山佳車站的《鐵道小小背包客》，以新北投車站作為認識鐵道文化的起點，帶領大眾搭乘交通工具，沉浸於豐富的鐵道文化歷史當中。另外也邀請了諸位鐵道前輩，如：蘇昭旭老師、倪京台老師，來到新北投車站講述有關鐵道文化的故事分享、知識傳承。

## 創意發想新場域 藝術進入無設限

車站不再只是車站，而成為藝術創意的可能發生地，2019 年 8 月新北投車站首次納入臺北藝穗節表演場域，由東海大學社會系劇團首演《夢醒時分》，劇團以夢與死亡的辯證為基底，創意的呈現方式，演譯新的議題，完美詮釋非正規空間，帶給大家精彩的觀看體驗。此外，車站也邀請北投七一園區團隊一玉舞蹈劇場，舞者穿上紙製的設計性服裝，舞動一件件風格獨特的藝術品，亦邀請現場民眾跟著舞者們一起舞動身體，一同體驗身體與服裝、空間、音樂的變化組合。



## 集結社區力量，再創車站「心」故事

### 義務服務暨經營管理委員會

新北投車站於 2019 年 10 月底正式成立義務經營管理委員會，其委員均來自北投在地館所及相關在地協會人士，對於北投在地文化經營著墨甚深，藉由管委會的正式成立，代表了車站與社區之間的合作無間與資源分享，以社群平台為主，帶領車站各項業務邁向更茁壯的未來。

### 社區參與 車站小幼苗扎根

車站 2019 年迎來一場特別的活動，北投區文化國民小學附設幼兒園的小朋友，透過課程中老師的引導介紹、車站的實際導覽，學習車站爺爺遠搬彰化後再回到北投的身世故事，小朋友們透過藝術創作—車站窗戶貼畫、詩歌朗誦表演，將對於車站故事的了解及珍惜，利用成果展的形式展示於車站之中，不但妝點豐富了車站的外觀，充滿童趣能量，更充分展現車站深耕社區、扎根幼苗的成果。



- 01 《島國禮作：日本交流市集》2 天共累積將近 8,000 來訪人次
- 02 《鐵道小小背包客》串聯至山佳車站，以新北投車站作為認識鐵道文化的起點

- 03 文化國民小學附設幼兒園自發性認識車站爺爺成果展演
- 04 文化國民小學附設幼兒園自發性認識車站爺爺藝術創作—車站窗戶貼畫



臺北藝穗節—東海大學社會系劇團首演《夢醒時分》



文化國民小學附設幼兒園以朗誦演說車站的故事

—— 年度藝文活動成果總覽



# ANNUAL EVENTS SUMMARY

表演藝術

| 單位／活動        | 活動總覽                                         |             |                                                                      |               | 備註   |
|--------------|----------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|------|
|              | 活動名稱                                         | 活動日期        | 活動地點                                                                 | 場次／人次         |      |
| 2019臺北表演藝術中心 | Party Talk 系列活動—團聚之夜                         | 01/29       | 臺北試演場                                                                | 1 場 /27 人     | 在地連結 |
|              | Party Talk 系列活動—皮蛋豆腐的想像                      | 03/27       | 臺北試演場                                                                | 1 場 /36 人     | 在地連結 |
|              | Art View —國際新視野 I                            | 04/12       | 臺北試演場                                                                | 1 場 /35 人     | 國際交流 |
|              | Party Talk 系列活動—寵物看表演                        | 04/30       | 臺北試演場                                                                | 1 場 /8 人      | 在地連結 |
|              | Party Talk 系列活動—從公益到共融之三明治工                  | 05/28       | 臺北試演場                                                                | 1 場 /25 人     | 在地連結 |
|              | Party Talk 系列活動—策展大小事— 2019 臺北藝術節玩什麼？        | 06/25       | 柏林廢墟                                                                 | 1 場 /21 人     | 在地連結 |
|              | 亞當計畫—亞洲當代表演網絡集會                              | 07/22-08/18 | 大稻埕戲苑、寶藏巖國際藝術村                                                       | 28 天 /1,940 人 | 國際交流 |
|              | Party Talk 系列活動—藝穗換換看                        | 07/30       | 在她家                                                                  | 1 場 /18 人     | 在地連結 |
|              | 音樂劇人才培訓計畫—創作工作坊                              | 08/06-08/25 | 大稻埕戲苑                                                                | 17 天 /113 人   | 人才培訓 |
|              | Party Talk 系列活動— 2019 布拉格劇場設計四年展解密           | 08/19       | 表盟藝文沙龍                                                               | 1 場 /30 人     | 在地連結 |
|              | 音樂劇人才培訓計畫—表演工作坊                              | 08/30-09/22 | 文山劇場                                                                 | 24 天 /249 人   | 人才培訓 |
|              | 音樂劇人才培訓計畫：委託創作《鬼母病棟308》                      | 09/13-09/15 | 西門紅樓二樓劇場                                                             | 4 場 /334 人    | 人才培訓 |
|              | Party Talk 系列活動—從 0 到 0.99 青藝盟藝術陪伴青少年之路      | 09/24       | 空總臺灣當代文化實驗場 共享吧                                                      | 1 場 /26 人     | 在地連結 |
|              | Art View —國際新視野 II                           | 10/22       | 華山 1914 文化創意產業園區 拱廳                                                  | 1 場 /36 人     | 國際交流 |
|              | 藝術擴散—飛天鋼琴                                    | 10/25-10/27 | 臺灣戲曲中心大表演廳                                                           | 5 場 /2,378 人  | 藝術推廣 |
|              | Party Talk 系列活動—重新尋找生活與創作的歷程 -60+ 表演及創作工作坊分享 | 10/29       | 華山 1914 文化創意產業園區 拱廳                                                  | 1 場 /49 人     | 在地連結 |
|              | 音樂劇人才培訓計畫—舞蹈進階工作坊                            | 11/07-11/09 | 青少年發展處                                                               | 3 天 /243 人    | 人才培訓 |
|              | Party Talk 系列活動—小樹苗回娘家                       | 11/15       | 臺北試演場                                                                | 1 場 /40 人     | 在地連結 |
|              | Camping Asia                                 | 11/18-11/29 | 雲門舞蹈教室南門館、國家兩廳院、華山 1914 文化創意園產業園區、文山劇場、思劇場、國立臺灣博物館南門園區、大稻埕戲苑、剝皮寮歷史街區 | 12 天 /5,137 人 | 人才培訓 |

| 單位／活動     | 活動總覽               |             |             |               |            |
|-----------|--------------------|-------------|-------------|---------------|------------|
|           | 活動名稱               | 活動日期        | 活動地點        | 場次／人次         | 備註         |
| 2019臺北藝術節 | 2019 臺北藝術節         | 06/11       | 臺北市立大學      | 1 場 /80 人     | 校園推廣講座     |
|           | 2019 臺北藝術節         | 06/20       | 中正高中        | 1 場 /43 人     | 校園推廣講座     |
|           | PARTY TALK「策展聊什麼？」 | 06/25       | 柏林廢墟        | 1 場 /30 人     | 專題講座       |
|           | 想像力的革命：用藝術文化打破生活常規 | 07/09       | 信義學堂        | 1 場 /164 人    | 專題講座       |
|           | 聆聽身體直覺力：舞力對決壓力人生   | 07/16       | 信義學堂        | 1 場 /169 人    | 專題講座       |
|           | 縛生「那綻放的花瓶」         | 07/21       | 草御殿         | 1 場 /30 人     | 專題講座       |
|           | 啟動未知的力量：新人類計劃      | 07/23       | 信義學堂        | 1 場 /103 人    | 專題講座       |
|           | 2019 臺北藝術節完全指南     | 08/02       | 誠品松菸店       | 1 場 /30 人     | 專題講座       |
|           | 舞趴！舞趴！舞趴！- 行為指南    | 08/03-08/04 | 新光三越香堤大道廣場  | 2 場 /7,282 人  | 免費演出       |
|           | BDSM 定期聚會          | 08/04       | 半路咖啡        | 1 場 /30 人     | 專題講座       |
|           | 家庭浪漫               | 08/09-08/11 | 中山堂光復廳      | 4 場 /607 人    | 售票演出       |
|           | 島嶼酒吧（臺北版）- 地瓜情味了   | 08/09-08/17 | 島嶼酒吧        | 14 場 /432 人   | 典藏計畫       |
|           | 我如何與幽靈共舞？          | 08/10       | 空總臺灣當代文化實驗場 | 1 場 /55 人     | 專題講座       |
|           | 公主煉成記              | 08/10-08/11 | 水源劇場        | 2 場 /199 人    | 售票演出       |
|           | 鹽                  | 08/13-08/14 | 水源劇場        | 2 場 /389 人    | 售票演出       |
|           | 新人類計劃：預告會          | 08/15-08/18 | 中山堂光復廳      | 5 場 /792 人    | 售票演出       |
|           | 非跳不可               | 08/16-08/17 | 中山堂中正廳      | 2 場 /1,058 人  | 售票演出       |
|           | 極黑之暗               | 08/17-08/18 | 水源劇場        | 2 場 /632 人    | 售票演出       |
|           | 南韓跳，北韓舞            | 08/23-08/24 | 中山堂中正廳      | 2 場 /626 人    | 售票演出       |
|           | VX                 | 08/27-09/08 | 鳳甲美術館       | 12 場 /729 人   | 共想吧 - 免費展覽 |
|           | 中文名                | 08/27-09/01 | 濕地 3 樓      | 12 場 /1,100 人 | 共想吧        |
|           | 噪集 2019- 無主之島      | 08/28-08/29 | 空總臺灣當代文化實驗場 | 2 場 /546 人    | 免費演出       |
|           | 發酵中：傾聽             | 08/31-09/01 | 良日激動所       | 4 場 /79 人     | 共想吧        |
|           | 方舟變形記              | 08/31-09/01 | 中山堂光復廳      | 2 場 /122 人    | 共想吧        |
|           | 束縛                 | 09/06-09/07 | 烏梅劇院        | 2 場 /255 人    | 售票演出       |
|           | VX                 | 09/06-09/08 | 鳳甲美術館       | 3 場 /96 人     | 共想吧 - 售票演出 |
|           | 消逝之島               | 09/07       | 社子島         | 2 場 /59 人     | 共想吧        |
|           | 油壓振動器              | 09/07-09/08 | 大稻埕戲苑 9 樓劇場 | 2 場 /295 人    | 售票演出       |

| 單位／活動       | 活動總覽           |             |                |                |        |
|-------------|----------------|-------------|----------------|----------------|--------|
|             | 活動名稱           | 活動日期        | 活動地點           | 場次／人次          | 備註     |
| 2019臺北兒童藝術節 | 史派德奇遇記之《飛飛飛》   | 06/29       | 大湖公園           | 1 場 /3,247 人   | 免費戶外演出 |
|             | 昇境遊樂園          | 06/30       | 大湖公園           | 1 場 /2,579 人   | 免費戶外演出 |
|             | 藝起說故事～腳尖上的芭蕾伶娜 | 07/01-07/04 | 大同區行政中心六樓禮堂    | 8 場 /4,113 人   | 免費社區演出 |
|             | 疊疊塔大挑戰         | 07/04-08/04 | 剝皮寮歷史街區        | 28 場 /63,790 人 | 免費展覽   |
|             | 小紅帽的奇幻旅程       | 07/05-07/06 | 城市舞台           | 3 場 /1,320 人   | 售票演出   |
|             | 環遊世界           | 07/05-07/07 | 水源劇場           | 6 場 /400 人     | 售票演出   |
|             | 消失的魔法帽         | 07/05-07/07 | 松菸 LAB 創意實驗室   | 8 場 /756 人     | 售票演出   |
|             | 五臟廟大冒險         | 07/08-07/11 | 北投區桃源國民小學      | 8 場 /4,910 人   | 免費社區演出 |
|             | 淘氣小公主          | 07/08-07/11 | 內湖區行政中心八樓禮堂    | 8 場 /4,168 人   | 免費社區演出 |
|             | 阿勇的黑白人生        | 07/12-07/13 | 親子劇場           | 4 場 /1,324 人   | 售票演出   |
|             | 阿美族的繽紛世界       | 07/13       | 大安森林公園         | 1 場 /2,586 人   | 免費戶外演出 |
|             | 晝夜環抱           | 07/14       | 大安森林公園         | 1 場 /2,843 人   | 免費戶外演出 |
|             | 愛麗絲：東方夢遊       | 07/15-07/18 | 士林區行政中心十樓禮堂    | 8 場 /5,331 人   | 免費社區演出 |
|             | 小哪吒鬧東海         | 07/15-07/18 | 南港國小           | 8 場 /2,599 人   | 免費社區演出 |
|             | 大腳小小鳥          | 07/18-07/21 | 水源劇場           | 10 場 /944 人    | 售票演出   |
|             | 這裡沒有大野狼        | 07/20-07/28 | 中山堂中正廳         | 16 場 /1,267 人  | 售票演出   |
|             | 拇指小英雄          | 07/21-08/04 | 中山堂光復廳         | 38 場 /1,777 人  | 售票演出   |
|             | 小熊遲到了 - 童樂會    | 07/22-07/25 | 臺北市立圖書館總館      | 8 場 /3,040 人   | 免費社區演出 |
|             | 腦海奇航           | 07/24-07/26 | 中山堂廣場、花博公園長廊廣場 | 3 場 /1,214 人   | 免費社區演出 |
|             | 夢之船            | 07/24-07/26 | 中山堂廣場          | 3 場 /1,976 人   | 售票演出   |
|             | 白色幻影           | 07/27-07/28 | 水源劇場           | 3 場 /520 人     | 售票演出   |
|             | 大頭仔去迤迤         | 07/30-08/02 | 台北偶戲館一樓中庭      | 11 場 /1,850 人  | 免費社區演出 |
|             | 蟑螂與軟綿綿毛絨絨模糊動物們 | 07/30-08/02 | 博嘉運動公園四樓多功能集會廳 | 11 場 /1,122 人  | 免費社區演出 |
|             | 這位奇妙太太         | 08/03-08/04 | 水源劇場           | 4 場 /958 人     | 售票演出   |

| 單位／活動     | 活動總覽                   |             |                                 |             |          |
|-----------|------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|----------|
|           | 活動名稱                   | 活動日期        | 活動地點                            | 場次／人次       | 備註       |
| 2019臺北藝穗節 | 茱莉小姐                   | 08/24       | 柏林廢墟                            | 1 場 /23 人   | 戲劇       |
|           | 您現在收聽的是                | 08/24       | 采風樂坊 101 表演廳                    | 1 場 /76 人   | 舞蹈       |
|           | 墜入憂傷的四十分鐘              | 08/24-08/25 | 濕地 Venue- 5F                    | 3 場 /146 人  | 舞蹈       |
|           | 臺北！尖叫聲～                | 08/24-08/25 | 臺北水窗口（華江整宅）                     | 4 場 /158 人  | 戲劇       |
|           | 夢醒時分                   | 08/24-08/25 | 新北投車站                           | 2 場 /101 人  | 戲劇       |
|           | 療養院的 730 天             | 08/24-08/25 | 國立臺灣師範大學知音劇場                    | 4 場 /162 人  | 戲劇       |
|           | 香港小確幸                  | 08/24-08/25 | 剝皮寮歷史街區 173-21&23 號             | 2 場 /88 人   | 戲劇       |
|           | 百鬼夜話                   | 08/24-08/25 | 剝皮寮歷史街區 173-21&23 號             | 2 場 /137 人  | 戲劇       |
|           | 泥享花芽                   | 08/24-08/25 | 客家文化主題公園 - 戶外裝置「芽」              | 4 場 /50 人   | 其他       |
|           | 誰碎了我的未來                | 08/24-08/25 | Step studio                     | 3 場 /259 人  | 戲劇       |
|           | 浮光掠影                   | 08/24-08/25 | 剝皮寮歷史街區演藝廳                      | 6 場 /481 人  | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 我們在此出發！                | 08/24-08/25 | 思劇場                             | 3 場 /209 人  | 舞蹈       |
|           | 《死角》                   | 08/24-08/27 | 柏林廢墟                            | 4 場 /108 人  | 戲劇       |
|           | 大東整所                   | 08/24-08/27 | 納豆劇場                            | 4 場 /349 人  | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 溫度                     | 08/24-08/28 | 蘭空咖啡、紀州庵文學森林 - 古蹟「大廣間」          | 4 場 /101 人  | 戲劇       |
|           | 他的抽屜                   | 08/24-08/30 | 寶藏巖國際藝術村 邊境 52&54 號 2F          | 15 場 /434 人 | 戲劇       |
|           | 拆除中：樹、黃絲帶、菩薩與撿骨師       | 08/24-08/30 | 寶藏巖國際藝術村 - 山城 53 號              | 5 場 /124 人  | 戲劇       |
|           | 告別                     | 08/24-08/30 | 鯢舄龍山文創 B2- 展演廳                  | 4 場 /65 人   | 戲劇       |
|           | 人生的表演課                 | 08/24-08/31 | 西門紅樓二樓劇場                        | 5 場 /1300 人 | 戲劇       |
|           | 凶手瑪莉                   | 08/24-08/31 | 信誼好好生活廣場知新劇場                    | 5 場 /686 人  | 戲劇       |
|           | 即興大排檔之即興・本土・八點檔        | 08/24-08/31 | 藝・風巷 -2F                        | 2 場 /121 人  | 戲劇       |
|           | 惘戀                     | 08/24-08/31 | 紀州庵文學森林 - 人文講堂                  | 2 場 /77 人   | 戲劇       |
|           | 即興大排檔之仨角關係，那些 3 及參以上的… | 08/24-08/31 | 藝・風巷 -2F                        | 2 場 /131 人  | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 幹 0 糧母猪滾喇              | 08/24-09/01 | 寶藏巖國際藝術村 - 山城 53 號              | 8 場 /270 人  | 戲劇       |
|           | 家族排列                   | 08/24-09/03 | 寶藏巖國際藝術村 邊境 52&54 號 2F          | 4 場 /203 人  | 戲劇       |
|           | 少女須知（中）                | 08/24-09/04 | 納豆劇場                            | 4 場 /293 人  | 舞蹈       |
|           | 迴文                     | 08/24-09/05 | 紀州庵文學森林 - 古蹟「大廣間」、大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場 | 6 場 /122 人  | 音樂       |

| 單位／活動     | 活動總覽          |             |                                 |             |          |
|-----------|---------------|-------------|---------------------------------|-------------|----------|
|           | 活動名稱          | 活動日期        | 活動地點                            | 場次／人次       | 備註       |
| 2019臺北藝穗節 | 放心，即興也很可以喔～   | 08/24-09/05 | 紀州庵文學森林 - 人文講堂                  | 2 場 /97 人   | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 流芳            | 08/24-09/08 | 剝皮寮歷史街區 173-21&23 號             | 14 場 /254 人 | 戲劇       |
|           | 三口一家          | 08/24-09/08 | 濕地 Venue- B1                    | 5 場 /212 人  | 戲劇       |
|           | 怪異思維          | 08/24-09/08 | 剝皮寮歷史街區 173-17 號、大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場  | 5 場 /113 人  | 舞蹈       |
|           | 從前有座山         | 08/24-09/08 | 二空間                             | 10 場 /187 人 | 戲劇       |
|           | 穿越            | 08/25       | 西門紅樓二樓劇場                        | 2 場 /445 人  | 舞蹈       |
|           | 黑鳥            | 08/25-08/26 | 濕地 Venue- B1                    | 4 場 /412 人  | 戲劇       |
|           | moving        | 08/25-08/26 | 藝・風巷 -2F                        | 3 場 /20 人   | 戲劇       |
|           | 《羊食》          | 08/25-08/26 | 臺北水窗口（華江整宅）                     | 4 場 /81 人   | 戲劇       |
|           | 即興大排檔之太即興大冒險  | 08/25-08/30 | 藝・風巷 -2F                        | 2 場 /131 人  | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 所謂的一片空白       | 08/25-08/31 | 寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號、濕地 Venue- 5F | 4 場 /130 人  | 戲劇       |
|           | 屋頂下           | 08/25-09/05 | 濕地 Venue- 5F                    | 5 場 /189 人  | 戲劇       |
|           | 朽             | 08/26-08/29 | 信誼好好生活廣場知新劇場                    | 3 場 /247 人  | 舞蹈       |
|           | 鬥麗秀           | 08/26-09/01 | 信誼好好生活廣場知新劇場                    | 4 場 /697 人  | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 夢中的你          | 08/27-08/28 | 寶藏巖國際藝術村 邊境 52&54 號 2F          | 3 場 /65 人   | 戲劇       |
|           | 掘墓女           | 08/27-08/29 | 西門紅樓二樓劇場                        | 5 場 /445 人  | 戲劇       |
|           | 作什麼白日夢        | 08/27-08/29 | 大稻埕遊艇                           | 10 場 /200 人 | 舞蹈       |
|           | 接引者           | 08/27-09/03 | 艋舺龍山文創 B2- 展演廳                  | 2 場 /86 人   | 戲劇       |
|           | 明天到來前，請再對我喵一次 | 08/27-09/03 | 寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號              | 2 場 /40 人   | 戲劇       |
|           | 一個絕望的人        | 08/27-09/04 | 柏林廢墟                            | 4 場 /110 人  | 戲劇       |
|           | 搖籃森林          | 08/27-09/06 | 西門紅樓二樓劇場                        | 5 場 /335 人  | 舞蹈       |
|           | 做夢好好玩         | 08/28-08/29 | 大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場                   | 2 場 /86 人   | 其他       |
|           | 《For Us》      | 08/28-08/29 | 濕地 Venue- B1                    | 4 場 /358 人  | 戲劇       |
|           | 速食侵密感         | 08/28-08/29 | 柏林廢墟                            | 3 場 /97 人   | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 他們出發了，我呢？     | 08/28-08/29 | 濕地 Venue- 5F                    | 4 場 /178 人  | 戲劇       |
|           | 閉上眼睛等你叫醒我     | 08/28-08/30 | 藝・風巷 -2F                        | 6 場 /270 人  | 戲劇       |
|           | 《那些還未說的 ...》  | 08/28-08/30 | 寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號              | 5 場 /34 人   | 戲劇       |

| 單位／活動     | 活動總覽                              |             |                                        |            |          |
|-----------|-----------------------------------|-------------|----------------------------------------|------------|----------|
|           | 活動名稱                              | 活動日期        | 活動地點                                   | 場次／人次      | 備註       |
| 2019臺北藝穗節 | 高雄敵是你                             | 08/28-08/31 | 剝皮寮歷史街區 173-21&23 號                    | 4 場 /232 人 | 戲劇       |
|           | 這題很重要，考試會考                        | 08/28-08/31 | 紀州庵文學森林 - 人文講堂                         | 5 場 /315 人 | 戲劇       |
|           | 倒數                                | 08/28-08/31 | 納豆劇場                                   | 4 場 /72 人  | 戲劇       |
|           | 我有病，但我不需要醫生                       | 08/28-09/01 | 大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場                          | 5 場 /560 人 | 戲劇       |
|           | 《爭・妬》- 愛與生命的旅途                    | 08/28-09/08 | 思劇場                                    | 4 場 /230 人 | 音樂       |
|           | 新年快樂                              | 08/29-08/30 | 信誼好好生活廣場知新劇場                           | 2 場 /229 人 | 戲劇       |
|           | 硬派                                | 08/29-08/31 | 大稻埕遊艇                                  | 3 場 /103 人 | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 豐禾日曆                              | 08/29-09/01 | 紀州庵文學森林 - 古蹟「大廣間」                      | 7 場 /391 人 | 戲劇       |
|           | 床邊故事：關於道德。                        | 08/29-09/01 | 寶藏巖國際藝術村 - 山城 53 號                     | 5 場 /126 人 | 戲劇       |
|           | 一個其實沒那麼絕望的人                       | 08/29-09/02 | 蘭空咖啡                                   | 5 場 /234 人 | 戲劇       |
|           | 「花巷・清香花叢行廟口」故事音樂會                 | 08/30       | 臺北水窗口（華江整宅）                            | 1 場 /50 人  | 音樂       |
|           | A-Live                            | 08/30       | 柏林廢墟                                   | 1 場 /13 人  | 戲劇       |
|           | 戲人                                | 08/30-08/31 | 米凱樂啤酒吧 -3F                             | 4 場 /43 人  | 戲劇       |
|           | 她的故事   他的故事                       | 08/30-08/31 | 思劇場                                    | 3 場 /198 人 | 舞蹈       |
|           | 2020-1 ☆去看五寶寶的本事，<br>撿到槍ㄅㄞㄞ、ㄅㄞㄞ、！ | 08/30-09/01 | 濕地 Venue- 5F                           | 3 場 /139 人 | 戲劇       |
|           | 原生罪                               | 08/30-09/01 | 臺灣新文化運動紀念館                             | 3 場 /176 人 | 戲劇       |
|           | 舊友新交                              | 08/30-09/05 | 濕地 Venue- B1                           | 5 場 /263 人 | 戲劇       |
|           | 年輕美麗                              | 08/30-09/07 | 濕地 Venue- 5F                           | 5 場 /178 人 | 戲劇       |
|           | 我，是我                              | 08/30-09/07 | 紀州庵文學森林-古蹟「大廣間」、<br>寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號 | 4 場 /126 人 | 舞蹈       |
|           | 指尖上的人生 2.0                        | 08/30-09/08 | 柏林廢墟                                   | 3 場 /76 人  | 戲劇       |
|           | 花開花謝終有始 2.0                       | 08/30-09/08 | 信誼好好生活廣場知新劇場                           | 5 場 /400 人 | 戲劇       |
|           | 明亮的地方                             | 08/31       | 濕地 Venue- 5F                           | 2 場 /200 人 | 舞蹈       |
|           | 遇見 King Cake ！一起來迪西蘭吧！            | 08/31       | 信誼好好生活廣場知新劇場                           | 1 場 /157 人 | 音樂       |
|           | 三人成虎 ALIVE                        | 08/31-09/01 | 柏林廢墟                                   | 3 場 /54 人  | 戲劇       |
|           | 滿滿                                | 08/31-09/01 | 華山 1914 文創園區 2F- 拱廳                    | 3 場 /436 人 | 喜劇 / 歌舞劇 |
|           | 達達拉拉                              | 08/31-09/01 | 國立臺灣師範大學知音劇場                           | 4 場 /272 人 | 喜劇 / 歌舞劇 |

| 單位<br>／<br>活動 | 活動總覽                     |             |                            |             |          |
|---------------|--------------------------|-------------|----------------------------|-------------|----------|
|               | 活動名稱                     | 活動日期        | 活動地點                       | 場次／人次       | 備註       |
| 2019臺北藝穗節     | 茛菪                       | 08/31-09/01 | 老叢茶園                       | 8 場 /193 人  | 戲劇       |
|               | 路邊野賭                     | 08/31-09/08 | 臺北水窗口（華江整宅）                | 8 場 /335 人  | 戲劇       |
|               | 詩人                       | 08/31-09/08 | 濕地 Venue- B1               | 5 場 /369 人  | 戲劇       |
|               | 在月台上                     | 08/31-09/08 | 剝皮寮歷史街區 173-21&23 號        | 5 場 /200 人  | 戲劇       |
|               | 手屮幸                      | 08/31-09/08 | 臺北水窗口（華江整宅）                | 5 場 /88 人   | 戲劇       |
|               | 八點好殭屍                    | 09/01       | 大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場              | 1 場 /83 人   | 戲劇       |
|               | 搞什麼東西                    | 09/01       | 寶藏巖國際藝術村 邊境 52&54 號 2F     | 2 場 /88 人   | 戲劇       |
|               | 姦                        | 09/01-09/05 | 藝・風巷 -2F                   | 5 場 /254 人  | 其他       |
|               | Play Games               | 09/01-09/05 | 思劇場                        | 4 場 /171 人  | 戲劇       |
|               | 入迷                       | 09/01-09/07 | 米凱樂啤酒吧 -3F                 | 4 場 /101 人  | 戲劇       |
|               | 超即興解放                    | 09/01-09/08 | 西門紅樓二樓劇場                   | 4 場 /832 人  | 喜劇 / 歌舞劇 |
|               | 站在三分之一這邊                 | 09/01-09/08 | 寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號         | 6 場 /148 人  | 舞蹈       |
|               | 病床上的平安                   | 09/01-09/08 | 艋舺龍山文創 B2- 展演廳             | 4 場 /157 人  | 戲劇       |
|               | 老師說我是好學生                 | 09/02-09/04 | 濕地 Venue- B1               | 3 場 /212 人  | 戲劇       |
|               | 天黑，請睜眼                   | 09/02-09/05 | 信誼好好生活廣場知新劇場               | 3 場 /430 人  | 戲劇       |
|               | 詩歌舞變奏三幕劇《木心・人曲》          | 09/02-09/05 | 信誼好好生活廣場知新劇場               | 5 場 /59 人   | 戲劇       |
|               | We are not human at all. | 09/02-09/05 | 藝・風巷 -2F、紀州庵文學森林 - 古蹟「大廣間」 | 4 場 /257 人  | 舞蹈       |
|               | 啊我又不是一個人                 | 09/02-09/07 | 藝・風巷 -2F                   | 4 場 /223 人  | 戲劇       |
|               | 辯色聲                      | 09/02-09/08 | 濕地 Venue- 5F               | 6 場 /308 人  | 舞蹈       |
|               | 武裝不會議                    | 09/03-09/04 | 艋舺龍山文創 B2- 展演廳             | 2 場 /124 人  | 戲劇       |
|               | 散落在向日葵的斷崖邊               | 09/03-09/04 | 寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號         | 2 場 /56 人   | 戲劇       |
|               | 外面的世界                    | 09/03-09/07 | 蘭空咖啡、紀州庵文學森林 - 古蹟「大廣間」     | 10 場 /126 人 | 戲劇       |
|               | 來自遠方的歌聲                  | 09/03-09/07 | 剝皮寮歷史街區 173-21&23 號        | 5 場 /117 人  | 戲劇       |
|               | 無眠                       | 09/03-09/08 | 西門紅樓二樓劇場                   | 5 場 /655 人  | 戲劇       |

| 單位<br>／<br>活動 | 活動總覽                     |             |                                  |            |      |
|---------------|--------------------------|-------------|----------------------------------|------------|------|
|               | 活動名稱                     | 活動日期        | 活動地點                             | 場次／人次      | 備註   |
| 2019臺北藝穗節     | 瑕疵品                      | 09/03-09/08 | 柏林廢墟                             | 5 場 /149 人 | 戲劇   |
|               | 倒•留                      | 09/03-09/08 | 紀州庵文學森林 - 古蹟「大廣間」、艋舺龍山文創 B2- 展演廳 | 5 場 /149 人 | 其他   |
|               | 人類 X 的房間                 | 09/03-09/08 | 寶藏巖國際藝術村 - 山城 53 號               | 5 場 /139 人 | 戲劇   |
|               | 再約                       | 09/04-09/05 | 大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場                    | 2 場 /169 人 | 戲劇   |
|               | 臺彎                       | 09/04-09/08 | 寶藏巖國際藝術村 - 山城 53 號               | 5 場 /212 人 | 其他   |
|               | 我以為只是被綁架而已               | 09/05-09/07 | 信誼好好生活廣場知新劇場                     | 3 場 /148 人 | 戲劇   |
|               | SN 1977A                 | 09/05-09/07 | 寶藏巖國際藝術村 - 邊境 71 號               | 6 場 /95 人  | 戲劇   |
|               | 《漫漫》                     | 09/05-09/07 | 納豆劇場                             | 4 場 /396 人 | 舞蹈   |
|               | 《白水》                     | 09/05-09/08 | 大稻埕戲苑 - 八樓曲藝場                    | 4 場 /139 人 | 戲劇   |
|               | 女孩                       | 09/05-09/08 | 寶藏巖國際藝術村 邊境 52&54 號 2F           | 7 場 /272 人 | 戲劇   |
|               | 浮生若夢                     | 09/06-09/07 | 思劇場                              | 3 場 /142 人 | 音樂   |
|               | 台北芭樂                     | 09/06-09/07 | ZABU                             | 2 場 /52 人  | 戲劇   |
|               | 藝 7 穗直播                  | 09/06-09/08 | 豐鑄鐵鍋早午餐                          | 3 場 /9 人   | 戲劇   |
|               | 酒久。不散                    | 09/06-09/08 | 米凱樂啤酒吧 -3F                       | 3 場 /59 人  | 舞蹈   |
|               | 父親不在家                    | 09/07       | 紀州庵文學森林 - 人文講堂                   | 2 場 /122 人 | 戲劇   |
|               | 誰綁架了雞腿？                  | 09/07-09/08 | 蘭空咖啡                             | 2 場 /65 人  | 戲劇   |
|               | Dreamin' 下北沢             | 09/07-09/08 | 某咖啡                              | 3 場 /121 人 | 戲劇   |
|               | We are not human at all. | 11/07       | 水源劇場                             | 1 場 /130 人 | 即刻重演 |
|               | 少女須知（中）                  | 11/08       | 水源劇場                             | 1 場 /60 人  | 即刻重演 |
|               | Play Games               | 11/08       | 水源劇場                             | 1 場 /90 人  | 即刻重演 |
|               | 臺彎                       | 11/09       | 剝皮寮歷史街區 129&131 號                | 1 場 /60 人  | 即刻重演 |
|               | 拆除中：河床、樹、菩薩與撿骨師          | 11/10       | 剝皮寮歷史街區 129&131 號                | 1 場 /60 人  | 即刻重演 |

影視產業

| 單位／活動      | 活動總覽                  |       |            |       |
|------------|-----------------------|-------|------------|-------|
|            | 活動名稱                  | 活動日期  | 活動地點       | 參與人次  |
| 2019 台北電影節 | 台北電影節雙競賽入圍名單公布        | 05/17 | 三創生活園區     | 80    |
|            | 展前京站放映活動              | 05/24 | 京站百貨       | 70    |
|            | Gf。Bf。TFF 紅樓電影院       | 06/02 | 西門紅樓廣場     | 400   |
|            | 台北電影節 X Aesop 講座      | 06/12 | AESOP 敦南店  | 35    |
|            | 選片指南                  | 06/15 | 三創生活園區     | 300   |
|            | 北影選片夜：當我們談及紀錄片，我們討論的是 | 06/21 | 小馬廐地下室藝文空間 | 40    |
|            | 北影選片夜：鑽探東南亞熱帶創作力      | 06/24 | 小馬廐地下室藝文空間 | 35    |
|            | 開幕片記者會                | 06/27 | 中山堂        | 35    |
|            | 開幕酒會                  | 06/27 | 中山堂        | 300   |
|            | 仕高利達行動酒吧              | 06/28 | 中山堂        | 150   |
|            | 非常新人 - 孫可芳            | 06/28 | 中山堂        | 120   |
|            | 電影正發生：利。查泰米堤古         | 06/29 | 三創生活園區     | 150   |
|            | Aesop 香氛場《波米叔叔的前世今生》  | 06/29 | 中山堂        | 150   |
|            | 電影正發生：李念修             | 06/29 | 三創生活園區     | 150   |
|            | 正在拍片的我：2019 台灣電影人     | 06/29 | 中山堂        | 150   |
|            | 影癡俱樂部《邊境幻夢》           | 06/29 | 中山堂        | 180   |
|            | 仕高利達行動酒吧              | 06/29 | 中山堂        | 1,000 |
|            | 非常新人 - 管麟             | 06/29 | 中山堂        | 120   |
|            | 電影正發生：李棟全             | 06/30 | 三創生活園區     | 150   |
|            | 我的經紀學：從投資到操盤          | 06/30 | 中山堂        | 150   |
|            | 仕高利達行動酒吧              | 06/30 | 中山堂        | 500   |
|            | 非常新人 - 林子熙            | 06/30 | 中山堂        | 120   |

| 單位／活動      | 活動總覽              |       |        |      |
|------------|-------------------|-------|--------|------|
|            | 活動名稱              | 活動日期  | 活動地點   | 參與人次 |
| 2019 台北電影節 | 電影正發生：論壇          | 06/30 | 三創生活園區 | 200  |
|            | 鏡文學之夜             | 06/30 | 中山堂    | 100  |
|            | 泰國之夜              | 07/01 | 中山堂    | 50   |
|            | Aesop 香氛場《厭世女傭日記》 | 07/01 | 中山堂    | 150  |
|            | HappyHour( 哈根達斯 ) | 07/01 | 中山堂    | 200  |
|            | 利。查泰米堤古大師講座       | 07/01 | 三創生活園區 | 250  |
|            | 影癡俱樂部《少女有點事》      | 07/02 | 新光影城   | 180  |
|            | HappyHour( 巨匠 )   | 07/02 | 中山堂    | 400  |
|            | 國際新導演競賽頒獎典禮暨交流酒會  | 07/02 | 中山堂    | 300  |
|            | 非常新人 - 王肇陽        | 07/02 | 中山堂    | 120  |
|            | HappyHour(Uber)   | 07/03 | 中山堂    | 200  |
|            | 非常新人 - 程予希        | 07/03 | 中山堂    | 120  |
|            | 非常新人 - 宋柏緯        | 07/04 | 中山堂    | 120  |
|            | HappyHour(Uber)   | 07/04 | 中山堂    | 150  |
|            | Aesop 香氛場《達格雷街風景》 | 07/05 | 中山堂    | 150  |
|            | HappyHour( 阿嬤家 )  | 07/05 | 中山堂    | 300  |
|            | 中國 80 後世代導演論壇     | 07/05 | 新光影城   | 100  |
|            | 影癡俱樂部《漫長的告別》      | 07/05 | 新光影城   | 180  |
|            | 非常新人 - 蕭傳勳        | 07/05 | 中山堂    | 120  |
|            | 影癡俱樂部《地下狂熱趴》      | 07/06 | 新光影城   | 180  |
|            | 她的台北電影獎：2019 入圍影后 | 07/06 | 中山堂    | 150  |
|            | 米森餐車              | 07/06 | 中山堂    | 800  |

| 單位／活動      | 活動總覽                       |       |        |       |
|------------|----------------------------|-------|--------|-------|
|            | 活動名稱                       | 活動日期  | 活動地點   | 參與人次  |
| 2019 台北電影節 | 仕高利達行動酒吧                   | 07/06 | 中山堂    | 1,000 |
|            | HappyHour( 米森餐車 )          | 07/06 | 中山堂    | 200   |
|            | 非常新人 - 陳妤                  | 07/06 | 中山堂    | 120   |
|            | 台北電影獎評審記者會                 | 07/07 | 中山堂    | 80    |
|            | VR 全浸界講座                   | 07/07 | 三創生活園區 | 200   |
|            | 他的台北電影獎：2019 入圍影帝          | 07/07 | 中山堂    | 150   |
|            | 仕高利達行動酒吧                   | 07/07 | 中山堂    | 800   |
|            | HappyHour( 好季 )            | 07/07 | 華山光點   | 150   |
|            | 影癡俱樂部《追殺導演》                | 07/07 | 華山光點   | 180   |
|            | 法國之夜                       | 07/07 | 中山堂    | 100   |
|            | 非常新人 - 王安琪                 | 07/07 | 中山堂    | 120   |
|            | 嘎林・努戈羅和（Garin NUGROHO）大師講座 | 07/07 | 新光影城   | 150   |
|            | Aesop 香氛場《索菲亞的夏天》          | 07/07 | 新光影城   | 150   |
|            | Aesop 香氛場《大地蜜語》            | 07/08 | 新光影城   | 150   |
|            | HappyHour( 柏克金 500)        | 07/08 | 中山堂    | 450   |
|            | 非常新人 - 謝章穎                 | 07/08 | 中山堂    | 120   |
|            | 影癡俱樂部《蒼冬裡》                 | 07/08 | 新光影城   | 180   |
|            | HappyHour( 好季 )            | 07/09 | 新光影城   | 250   |
|            | HappyHour( 巨匠 )            | 07/10 | 新光影城   | 350   |
|            | HappyHour( 山木島 )           | 07/11 | 華山光點   | 150   |
|            | 楊士琪卓越貢獻獎映後講座               | 07/11 | 中山堂    | 200   |
|            | 台北電影獎入圍酒會                  | 07/12 | 凱達飯店   | 300   |
|            | 台北電影獎頒獎典禮                  | 07/13 | 中山堂    | 1,000 |
|            | 台北電影獎頒獎典禮暨交流酒會             | 07/13 | 晶華酒店   | 500   |

| 單位／活動         | 活動總覽                      |                   |                               |
|---------------|---------------------------|-------------------|-------------------------------|
|               | 活動名稱                      | 活動日期              | 活動地點                          |
| 2019 台北市電影委員會 | 協助「第 14 屆金甘蔗影展」合作行銷       | 01/19-01/25       | 寶藏巖國際藝術村                      |
|               | 協助電視劇《你那邊怎樣我這邊 OK》拍攝      | 01/20             | 社子大橋封街拍攝                      |
|               | 協助「第 14 屆金甘蔗影展」頒獎典禮       | 01/26             | 臺大公館商圈（臺北市中正區羅斯福路 4 段 24 巷路段） |
|               | 協助電影《聖人大盜》拍攝              | 01/27             | 福美路封街拍攝                       |
|               | 協助電視劇《你那邊怎樣我這邊 OK》拍攝      | 01/27             | 洲子街封街拍攝                       |
|               | 協助電影《大三元》封街及首映會           | 01/30             | 信義威秀中庭徒步區                     |
|               | 108 年第 1 期臺北市國際影視攝製投資計畫徵件 | 01/31-04/30       | 於影委會官網公告                      |
|               | 協助電影《大三元》合作行銷             | 02/01             | 各大戲院                          |
|               | 協助電影《瘋狂電視台瘋電視》合作行銷        | 02/01             | 各大戲院                          |
|               | 協助電視劇《獵夢特工》拍攝             | 02/14-02/16       | 花博流行館 3 天封館拍攝                 |
|               | 協助電視劇《魂囚西門》合作行銷           | 02/16             | NETFLIX、公視等影視平台               |
|               | 協助電影《乳・房》封街及首映會           | 03/05             | 西門町行人徒步區昆明街至康定路段              |
|               | 協助電影《乳・房》合作行銷             | 03/08             | 各大戲院                          |
|               | 協助網劇《極道千金》拍攝              | 03/15             | 劍南路天橋封街拍攝                     |
|               | 香港國際影視展                   | 03/18-03/21       | 香港會議展覽中心                      |
|               | 協助電影《老大人》合作行銷             | 03/22             | 各大戲院                          |
|               | 協助電視劇《法證先鋒 IV》拍攝          | 03/23、06/30       | 松山車站西口（市民大道 6 段）封街拍攝          |
|               | 協助「第 41 屆獎勵優良影像創作金穗獎」合作行銷 | 03/23-03/31       | 光點華山電影院、西門紅樓                  |
|               | 協助電視劇《做工的人》拍攝             | 03/24             | 仁愛路 4 段 71 巷封街拍攝              |
|               | 協助電視劇《我們與惡的距離》合作行銷        | 03/24             | 公視、HBO Asia 等影視平台             |
|               | 協助電影《花咲了女孩》拍攝             | 04/13             | 北門廣場拍攝                        |
|               | 協助網劇《極道千金》拍攝              | 04/20             | 自強隧道封街拍攝                      |
|               | 協助電影《狂歡時刻》拍攝              | 04/29-05/03       | 陽明山中山樓封館拍攝                    |
|               | 協助電影《狂歡時刻》拍攝              | 05/05             | 基隆路 1 段封街拍攝                   |
|               | 合辦電影《你的臉 + 光》首映會          | 05/10             | 光點華山電影院                       |
|               | 協助電視劇《國際橋牌社》拍攝            | 05/11、05/13、05/14 | 士林地方法院、楓林橋下、中心新村拍攝            |

| 單位／活動         | 活動總覽                          |             |                        |
|---------------|-------------------------------|-------------|------------------------|
|               | 活動名稱                          | 活動日期        | 活動地點                   |
| 2019 台北市電影委員會 | 協助電視劇《第四名受害者》拍攝               | 05/12、05/28 | 萬華區糖廊公園、二殯解剖室拍攝        |
|               | 協助電影《約束》拍攝                    | 05/26、05/29 | 二殯解剖室、臥龍街派出所拍攝         |
|               | 法國坎城影展暨電影市場展                  | 05/14-05/23 | 法國坎城                   |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」徵件       | 05/16-09/01 | 於影委會官網公告               |
|               | 協助電影《樂獄》合作行銷                  | 05/17       | 各大戲院                   |
|               | 「第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動」徵件       | 05/29-07/29 | 於影委會官網公告               |
|               | 協助電影《日落之前》合作行銷                | 05/31       | 各大戲院                   |
|               | 協助電影《不想一個人》拍攝                 | 06/01       | 建國高架封街拍攝               |
|               | 協助電影《刻在你心底的名字》拍攝              | 06/01       | 北安路封街拍攝                |
|               | 108 年第 1 期臺北市國際影視攝製投資計畫審議會    | 06/05       | 台北市電影委員會               |
|               | 協助電影《消失的情人節》拍攝                | 06/08       | 仁愛路 3 段封街拍攝            |
|               | 協助電視劇《噬罪者》合作行銷                | 06/08       | 公視                     |
|               | 上海國際電影電視節電影市場展                | 06/15-06/19 | 中國上海展覽中心               |
|               | 臺北 - 札幌影視台拍簽約交流會              | 06/18       | 君悅酒店                   |
|               | 協助電影《不想一個人》拍攝                 | 06/20       | 瑞光路 188 巷封街拍攝          |
|               | 「2019 台北影視音人才媒合會」徵件           | 06/21-07/28 | 於影委會官網公告               |
|               | 協助電影《不想一個人》拍攝                 | 06/24       | 瑞光路 548 巷封街拍攝          |
|               | 協助電視劇《浮士德遊戲 2》合作行銷            | 06/24       | 衛視電影台、FOX + 等影視平台      |
|               | 協助「第 21 屆台北電影節」合作行銷           | 06/27-07/13 | 臺北市中山堂、西門町新光影城、光點華山電影院 |
|               | 協辦第 11 屆兩岸電影展「台灣電影協拍座談」       | 06/30       | 中國文化大學推廣教育部建國本部        |
|               | 韓國富川亞洲奇幻電影創投會                 | 06/30-07/04 | 韓國富川                   |
|               | 108 年第 1 期臺北市國際影視攝製投資計畫投資名單公告 | 07/01       | 於影委會官網公告               |
|               | 108 年第 2 期臺北市國際影視攝製投資計畫徵件     | 07/01-08/05 | 於影委會官網公告               |
|               | 協助電影《我的青春都是你》合作行銷             | 07/05       | 各大戲院                   |
|               | 協助電影《消失的情人節》拍攝                | 07/06       | 松壽路封街拍攝                |
|               | 協助電影《灼人祕密》合作行銷                | 07/19       | 各大戲院                   |
|               | 「2019 台北影視音人才媒合會」劇本組評審會議      | 08/15       | 台北市電影委員會               |

| 單位／活動         | 活動總覽                          |             |                                   |
|---------------|-------------------------------|-------------|-----------------------------------|
|               | 活動名稱                          | 活動日期        | 活動地點                              |
| 2019 台北市電影委員會 | 「2019 台北影視音人才媒合會」動畫特效組評審會議    | 08/16       | 台北市電影委員會                          |
|               | 協助電影《緝魔》合作行銷                  | 08/16       | 各大戲院                              |
|               | 「2019 台北影視音人才媒合會」結果揭曉         | 08/19       | 於影委會官網公告                          |
|               | 協助電影《下半場》合作行銷                 | 08/23       | 各大戲院                              |
|               | 協助電視劇《未來商城》拍攝                 | 08/25       | 經貿 2 路封街拍攝                        |
|               | 協助電影《第九分局》合作行銷                | 08/29       | 各大戲院                              |
|               | 協助電影《最乖巧的殺人犯》合作行銷             | 08/30       | 各大戲院                              |
|               | 協助電影《我們不結婚，好嗎》拍攝              | 08/31       | 基湖路 3 巷封街拍攝                       |
|               | 協助電視劇《戒指流浪記》拍攝                | 09/01-09/29 | 臺北捷運北投機廠拍攝、文湖、新莊、古亭、信義安和、南勢角捷運站拍攝 |
|               | 協助電視劇《未來商城》拍攝                 | 09/01       | 市民大道 8 段封街拍攝                      |
|               | 2019 台北電影學院 - 韓國商業電影講座        | 09/02       | 台北 101 獨一文創                       |
|               | 「2019 台北影視音人才媒合會」動畫特效媒合會工作坊   | 09/03       | 台北市電影委員會                          |
|               | 「2019 台北影視音人才媒合會」劇本媒合會工作坊     | 09/04       | 台北市電影委員會                          |
|               | 108 年第 2 期臺北市國際影視攝製投資計畫審議會    | 09/05       | 台北市電影委員會                          |
|               | 協助電影《致親愛的孤獨者》合作行銷             | 09/06       | 各大戲院                              |
|               | 2019 台北電影學院 - 美術設計講座          | 09/09       | 台北 101 獨一文創                       |
|               | 2019 台北電影學院 -VR 國際論壇          | 09/11-09/12 | 台北 101 獨一文創                       |
|               | 「第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動」決審會議     | 09/18       | 台北市電影委員會                          |
|               | 2019 台北電影學院 - 國際動畫視效講座        | 09/19       | 台北 101 獨一文創                       |
|               | 「第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動」結果揭曉     | 09/20       | 於影委會官網公告                          |
|               | 協助電影《返校》合作行銷                  | 09/20       | 各大戲院                              |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」金片子組初審會議 | 09/24       | 台北市電影委員會                          |
|               | 2019 台北電影學院 - 國際製片工作坊         | 09/24-09/28 | 晶華酒店、光點台北                         |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 開幕講座            | 09/25       | 誠品敦南店                             |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」校園組初審會議  | 09/26       | 台北市電影委員會                          |
|               | 108 年第 2 期臺北市國際影視攝製投資計畫投資名單公告 | 09/27       | 於影委會官網公告                          |

| 單位／活動         | 活動總覽                            |             |                                               |
|---------------|---------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|
|               | 活動名稱                            | 活動日期        | 活動地點                                          |
| 2019 台北市電影委員會 | 2019 製片深耕計畫 - 臺灣藝術大學講座          | 09/27       | 臺灣藝術大學                                        |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」社會組初審會議    | 09/27       | 台北市電影委員會                                      |
|               | 2019 台北電影學院 - 法國獨立電影講座          | 09/27       | 晶華酒店                                          |
|               | 協助「2019 台北 48 小時影片拍攝計畫」合作行銷     | 09/28-10/19 | Amba 西門店 1F、西門町新光影城                           |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 政治大學講座            | 10/01       | 政治大學                                          |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 輔仁大學講座            | 10/03       | 輔仁大學                                          |
|               | 協助網路大電影《看不見的枕邊人》拍攝              | 10/05       | 基湖路 3 巷 - 封街拍攝                                |
|               | 韓國釜山亞洲電影市場展及亞洲影視媒合會議            | 10/05-10/08 | 韓國釜山會展中心                                      |
|               | 釜山電影委員會 - 台北電影委員會合作備忘錄簽署儀式      | 10/06       | 韓國釜山會展中心                                      |
|               | 協助電視劇《通靈少女》第 2 季合作行銷            | 10/06       | 公視、HBO Asia 等影視平台                             |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 銘傳大學講座            | 10/08       | 銘傳大學                                          |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 淡江大學講座            | 10/14       | 淡江大學                                          |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 文化大學講座            | 10/17       | 文化大學                                          |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」入圍名單揭曉     | 10/17       | 於影委會官網公告                                      |
|               | 協助電影《盲人律師》合作行銷                  | 10/18       | 各大戲院                                          |
|               | 協助電影《聖人大盜》合作行銷                  | 10/18       | 各大戲院                                          |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 臺北藝術大學講座          | 10/21       | 臺北藝術大學                                        |
|               | 合辦電影《雙子殺手》臺北封街首映會               | 10/21       | 美麗華水舞廣場、臺北市中山區 ( 敬業 3 路敬業 4 路路段 )、中山 21 號廣場公園 |
|               | 2019 台北電影學院 - 大師講座              | 10/22       | 台北 101 獨一文創                                   |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 世新大學講座            | 10/23       | 世新大學                                          |
|               | 2019 製片深耕計畫 - 閉幕講座              | 10/26       | 三創生活園區                                        |
|               | 「2019 台北影視音人才媒合會」活動             | 10/30-10/31 | 松山文創園區四號倉庫                                    |
|               | 「第 11 屆【拍台北】電影劇本徵選活動」頒獎典禮暨媒合會活動 | 10/30-10/31 | 松山文創園區四號倉庫                                    |
|               | 協助電影《陽光普照》合作行銷                  | 11/01       | 各大戲院                                          |
|               | 協助電影《傻傻愛你，傻傻愛我》合作行銷             | 11/01       | 各大戲院                                          |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」入圍作品影展     | 11/02       | 光點華山電影院                                       |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」決審會議       | 11/04       | 台北市電影委員會                                      |
|               | 美國電影市場展                         | 11/06-11/13 | 美國聖塔莫妮卡                                       |
|               | 協助電影《跟你老婆去旅行》拍攝                 | 11/10       | 崇實路封街拍攝                                       |

| 單位／活動         | 活動總覽                          |                          |                            |
|---------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|
|               | 活動名稱                          | 活動日期                     | 活動地點                       |
| 2019 台北市電影委員會 | 2019 台北電影學院 - 迪士尼動畫講座         | 11/12                    | 寒舍艾麗酒店                     |
|               | 協助電影《大餓》合作行銷                  | 11/15                    | 各大戲院                       |
|               | 協助電影《那個我最親愛的陌生人》合作行銷          | 11/15                    | 各大戲院                       |
|               | 國際投資合拍片《熱帶雨》電影宣傳記者交流會         | 11/23                    | 朗露企業股份有限公司 (Woolloomooloo) |
|               | 協助「GOL 高峰會：亞洲第一大同志電影產業論壇」合作行銷 | 11/24                    | 台北福華大飯店                    |
|               | 「2019MOD 微電影暨金片子創作大賽」頒獎典禮     | 11/27                    | 中華電信大樓 12 樓國際會議廳           |
|               | 協助電影《我的靈魂是愛做的》合作行銷            | 12/06                    | 各大戲院                       |
|               | 協助電影《售命》拍攝                    | 12/08、12/19              | 消防車支援、寧夏路 104 巷封街          |
|               | 協助電影《移魂》拍攝                    | 12/08、12/15、12/28        | 中山分局、台北地檢署及地方法院、建國高架道封街拍攝  |
|               | 協助電影《移魂》拍攝                    | 12/6-7、12/13-12/14、12/30 | 國家生技研究園區拍攝                 |
|               | 協助電視劇《火神的眼淚》拍攝                | 12/13                    | 臥龍街封街拍攝                    |
|               | 協助電視劇《火神的眼淚》拍攝                | 12/28-12/29              | 陽光街 365 巷封街拍攝              |
|               |                               |                          |                            |
|               |                               |                          |                            |

| 單位／活動             | 活動總覽                       |             |                  |
|-------------------|----------------------------|-------------|------------------|
|                   | 活動名稱                       | 活動日期        | 活動地點             |
| 2019 臺北市影視音實驗教育機構 | 2019 冬季成果展《漾 / young》      | 01/19-02/10 | 剝皮寮歷史街區          |
|                   | 臺北市影視音實驗教育機構第一屆畢業成果展《漣漪》   | 01/19-02/10 | 剝皮寮歷史街區          |
|                   | 日本映畫大學畢業展暨交流活動             | 02/10-02/11 | 日本映畫大學           |
|                   | CinemAsia x TMS x IVKO     | 3 月         | 荷蘭               |
|                   | 107 學年校務發展諮詢委員會            | 05/24       | 寶藏巖國際藝術村邊境 52 號  |
|                   | 招生草地趴                      | 06/02       | 寶藏巖國際藝術村綠野地      |
|                   | 第一屆畢業典禮                    | 07/21       | 台北國際藝術村幽竹廳       |
|                   | 2019 年台北電影夏令營              | 07/22-08/04 | 臺北市青少年發展處 w      |
|                   | 「與市隔絕 Live In Solitude」音樂祭 | 07/27       | 寶藏巖國際藝術村綠野地      |
|                   | 108 學年第 1 次校務會議            | 08/23       | TMS 1 號 1 樓教室    |
|                   | 2019 TMS 影視音實驗教育展《周登的立場》   | 10/18-10/20 | 華山 1914 文化創意產業園區 |
|                   | 108 學年第 2 次招生說明會           | 11/09       | TMS 1 號 1 樓教室    |
|                   | 108 學年第 1 次校務發展諮詢委員會       | 11/25       | 寶藏巖國際藝術村邊境 52 號  |
|                   |                            |             |                  |
|                   |                            |             |                  |
|                   |                            |             |                  |

文創產業

| 單位／活動      | 活動總覽                                         |                       |                  |      |
|------------|----------------------------------------------|-----------------------|------------------|------|
|            | 活動名稱                                         | 活動日期                  | 活動地點             | 活動形式 |
| 2019 創意發展部 | 2018 idea TAIPEI 創意工作營成果展《來去茶桌仔 瞧事情》         | 2018/12/05-2019/02/25 | 松菸風格店家 ( 風格沙龍區 ) | 展覽   |
|            | 2019 臺北市文創產業政策資源說明會                          | 03/28                 | Lab 創意實驗室        | 講座   |
|            | idea TAIPEI 創意工作營成果推廣展《idea 點唱機》             | 05/18-06/02           | 藝思空間             | 展覽   |
|            | 文創扶植「實戰工作坊」—商品攝影：燈光魔法師                       | 06/13                 | 文創交流中心           | 工作坊  |
|            | 文創扶植「實戰工作坊」—風格陳列：打造原創品牌風格美學                  | 06/14                 | 文創交流中心           | 工作坊  |
|            | 2019 日本東京設計商品展 - 臺北創意生活館                     | 06/26-06/28           | 日本東京             | 國際展會 |
|            | 文創扶植「實戰工作坊」—文案行銷：廣告文案基礎實作訓練                  | 06/28                 | 文創交流中心           | 工作坊  |
|            | 文創扶植「主題講座」—永續設計：材料、設計與循環服務                   | 07/19                 | 文創交流中心           | 講座   |
|            | 2019 喬治市藝術節 -TAIPEI corners x 好家在台灣風格市集      | 07/20-07/21           | 馬來西亞檳城           | 國際展會 |
|            | 文創扶植「主題講座」—體驗設計：把記憶，嗅進心裡                     | 07/25                 | 文創交流中心           | 講座   |
|            | 文創扶植「主題講座」—整合設計：透過產業文化加值品牌價值                 | 08/02                 | 文創交流中心           | 講座   |
|            | 文創扶植「分享座談」—社區中的體驗設計                          | 08/13                 | 艋舺龍山文創 B2        | 講座   |
|            | 文創扶植「分享座談」—巷弄中的品牌故事                          | 08/16                 | 艋舺龍山文創 B2        | 講座   |
|            | 找尋眷村文化保存與發揚並擴大民眾參與的更多可能性！以臺北眷村文化節的辦理為例       | 08/23-08/25           | LAB 創意實驗室        | 工作營  |
|            | 找尋眷村文化保存與發揚並擴大民眾參與的更多可能性！以北北基桃的跨域合作為例        | 09/20-09/22           | LAB 創意實驗室        | 工作營  |
|            | 2019 文創產業交流媒合會                               | 10/02                 | 松菸小賣所            | 活動   |
|            | 2019 曼谷國際禮品暨居家用品展 - 臺北創意生活館                  | 10/17-10/21           | 泰國曼谷             | 國際展會 |
|            | 文創扶植「工廠參訪」—設計加值的秘密武器—從選擇紙款開始                 | 11/20                 | 大亞紙業             | 工作坊  |
|            | 文創扶植「工廠參訪」—專屬設計師—網版印刷實戰班                     | 11/22                 | 牡丹捲捲             | 工作坊  |
|            | 2019 idea TAIPEI 創意工作營成果展【穿越那道牆，走進 3.5 坪的記憶】 | 2019/11/29-2020/02/02 | 藝思空間             | 展覽   |

| 單位／活動       | 活動總覽                       |       |                |      |
|-------------|----------------------------|-------|----------------|------|
|             | 活動名稱                       | 活動日期  | 活動地點           | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 01/12 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 02/09 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 02/16 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 02/17 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | VENSART 產品體驗會              | 02/23 | 創作者工廠自由廣場      | 活動   |
|             | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 02/23 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 02/24 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 手手企業社：手捏米香小甕               | 03/09 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 新燃點設計獎說明會                  | 03/09 | 創作者工廠自由廣場      | 說明會  |
|             | 機具教育訓練：UV 數位印刷             | 03/16 | 共創空間           | 課程   |
|             | 手手企業社：雞毛撢子工作坊              | 03/17 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 志工教育訓練                     | 03/18 | 創作者工廠自由廣場      | 課程   |
|             | 中華民國各界慶祝 108 年青年節籌備委員會     | 03/19 | 創作者工廠自由廣場      | 參訪   |
|             | 主題講座：那些在設計與製造之間的眉眉角角       | 03/20 | 創作者工廠自由廣場      | 講座   |
|             | 機具教育訓練：金屬刻字機               | 03/23 | 創作者工廠共創空間      | 課程   |
|             | 香港基督教女青年會參訪                | 03/27 | 創作者工廠自由廣場及共創空間 | 參訪   |
|             | 主題課程：群眾募資，你準備好了嗎？          | 04/24 | 創作者工廠自由廣場      | 講座   |
|             | 手手企業社：黑羽來襲，黑色羽毛撢子自己做，這就是潮！ | 05/04 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 主題課程：創業者的第一堂財會必修課          | 05/08 | 創作者工廠自由廣場      | 講座   |
|             | 手手企業社：黑羽來襲，黑色羽毛撢子自己做，這就是潮！ | 05/11 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | Lab 啟動計畫：創作者分享             | 06/08 | 創作者工廠自由廣場      | 講座   |
|             | 台灣社區營造與人文慈善工作坊             | 06/09 | 創作者工廠自由廣場      | 講座   |
|             | 織思商務會議                     | 06/11 | 創作者工廠自由廣場      | 會議   |
|             | 機具教育訓練：基礎編織                | 06/15 | 創作者工廠共創空間      | 課程   |
|             | 本質工作室：竹編工作坊                | 06/16 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |
|             | 機具教育訓練：基礎金工                | 06/22 | 創作者工廠共創空間      | 課程   |
|             | 孔方兄工作坊：三腳蟾蜍撲滿工作坊           | 07/13 | 創作者工廠共創空間      | 工作坊  |

| 單位／活動       | 活動總覽                                 |       |           |      |
|-------------|--------------------------------------|-------|-----------|------|
|             | 活動名稱                                 | 活動日期  | 活動地點      | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 新燃點設計競賽的說明會                          | 07/13 | 創作者工廠自由廣場 | 說明會  |
|             | 鐵路留聲：影像與歌詞創作工作坊                      | 07/17 | 創作者工廠自由廣場 | 工作坊  |
|             | 玩轉教具輕鬆備課                             | 07/18 | 創作者工廠自由廣場 | 工作坊  |
|             | 機具教育訓練：UV 硬化平面印刷機入門課程                | 07/20 | 創作者工廠共創空間 | 課程   |
|             | 纖思商務會議                               | 07/24 | 創作者工廠自由廣場 | 會議   |
|             | 纖思商務會議                               | 07/25 | 創作者工廠自由廣場 | 會議   |
|             | 三明治工：校外教學                            | 07/26 | 創作者工廠自由廣場 | 課程   |
|             | 孔方兄工作坊：霧卜坊                           | 07/27 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 香港基督教女青年會：印花樂手作課程                    | 07/29 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 三明治工：校外教學                            | 08/01 | 創作者工廠共創空間 | 課程   |
|             | 工業設計協會：台日韓國際設計學生研習營                  | 08/02 | 創作者工廠自由廣場 | 研習營  |
|             | 空總臺灣當代文化實驗場 C-LAB：員工教育訓練             | 08/05 | 創作者工廠自由廣場 | 課程   |
|             | 孔方兄工作坊：圖像授權講座                        | 08/07 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 有家攝影工作拍攝                             | 08/13 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 風格店家品牌工作坊：礦石蠟燭課程                     | 08/16 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 文化內容策進院：員工教育訓練                       | 08/16 | 創作者工廠自由廣場 | 課程   |
|             | 社區合作講座                               | 08/17 | 創作者工廠自由廣場 | 講座   |
|             | 纖思商務會議                               | 08/21 | 創作者工廠自由廣場 | 會議   |
|             | 風格店家品牌工作坊：礦石蠟燭課程                     | 08/23 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 孔方兄工作坊：金錢相關詩詞創作                      | 08/24 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 纖思商務會議                               | 08/28 | 創作者工廠自由廣場 | 會議   |
|             | 孔方兄工作坊：印財神                           | 08/31 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 上海 IP 授權展的說明會                        | 09/05 | 創作者工廠自由廣場 | 說明會  |
|             | 松山文創園區學園祭頒獎典禮                        | 09/06 | 創作者工廠自由廣場 | 頒獎典禮 |
|             | 孔方兄工作坊：招財貓工作坊                        | 09/07 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 金點概念設計獎培訓課程                          | 09/08 | 創作者工廠自由廣場 | 課程   |
|             | 創作者工廠進駐單位成果發表說明會                     | 09/11 | 創作者工廠自由廣場 | 說明會  |
|             | 設計乾杯：《2019 台灣設計師週 Lite》蟄伏再出發，聚焦專業設計社 | 09/20 | 創作者工廠自由廣場 | 講座   |
|             | 孔方兄工作坊：馬上有錢                          | 09/21 | 創作者工廠共創空間 | 工作坊  |
|             | 主題課程：智慧財產權 - 走在地雷區的創作者               | 09/26 | 創作者工廠自由廣場 | 講座   |
|             | 設計乾杯：勇者時代人氣漫畫家創作歷程分享                 | 09/26 | 創作者工廠自由廣場 | 講座   |

| 單位／活動       | 活動總覽                                       |             |                     |      |
|-------------|--------------------------------------------|-------------|---------------------|------|
|             | 活動名稱                                       | 活動日期        | 活動地點                | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 2019 Fresh Taiwan 品牌個別輔導                   | 10/03-10/04 | 創作者工廠自由廣場           | 課程   |
|             | 手手企業社工作坊                                   | 10/04       | 創作者工廠共創空間           | 工作坊  |
|             | 東華三院 xMisala Handmade 文創交流活動               | 10/07       | 創作者工廠共創空間           | 工作坊  |
|             | 2019 臺北時裝週：NOWism TAIPEI FASHION WEEK SS20 | 10/12       | 創作者工廠自由廣場及共創空間      | 媒體中心 |
|             | 機具教育訓練：雷射切割機入門課程                           | 10/19       | 創作者工廠共創空間           | 課程   |
|             | 鄰里活動                                       | 10/19       | 創作者工廠共創空間           | 工作坊  |
|             | 設計乾杯：IP 商品變現的機會與挑戰                         | 10/23       | 自由廣場                | 講座   |
|             | 設計乾杯：解讀好設計 / 2020 紅點產品設計獎詳細解析              | 10/24       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 社團法人中華點亮生命教育協會：會員教育訓練                      | 10/26       | 自由廣場                | 課程   |
|             | 機具教育訓練：UV 印刷機入門課程                          | 10/26       | 創作者工廠共創空間           | 課程   |
|             | 2019 Fresh Taiwan 展後講座                     | 11/14       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 機具教育訓練：雷射切割機進階課程                           | 11/16       | 創作者工廠共創空間           | 課程   |
|             | 設計乾杯：商業溝通必修的簡報設計秘笈                         | 11/27       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 設計乾杯：圖像授權法律知識分享                            | 11/28       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 設計乾杯：用群眾募資打造全球知名品牌                         | 12/18       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 松山文創園區「松菸創作者工廠」空間使用徵選計畫說明會                 | 12/18       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 設計乾杯：如何讓『創作』持續帶來『長期收入』－創作者與廠商的雙贏之道         | 12/19       | 創作者工廠自由廣場           | 講座   |
|             | 王中秀油畫粉彩個展                                  | 01/03-01/16 | S1 財團法人台北市開放空間文教基金會 | 展覽   |
|             | 《象生。生象》羅傑創作個展                              | 01/17-01/31 | S1 財團法人台北市開放空間文教基金會 | 展覽   |
|             | 藍色解離                                       | 02/15-02/26 | S1 財團法人台北市開放空間文教基金會 | 展覽   |
|             | 峰之華                                        | 03/01-03/12 | S1 財團法人台北市開放空間文教基金會 | 展覽   |
|             | 女人心                                        | 03/15-03/27 | S1 財團法人台北市開放空間文教基金會 | 展覽   |
|             | 中華設計獎 推廣 - 參賽作品陳列                          | 01/01-03/31 | S2 中華民國工業設計協會       | 展覽   |
|             | 中華民國工業設計協會 2017-2018 業務成果                  | 03/18-04/30 | S2 中華民國工業設計協會       | 展覽   |
|             | 設計講堂 X 瘋學院                                 | 06/20       | S2 中華民國工業設計協會       | 講座   |
|             | CIDA 地方創生講堂 -1                             | 06/22       | S2 中華民國工業設計協會       | 講座   |
|             | CIDA 地方創生講堂 -2                             | 07/13       | S2 中華民國工業設計協會       | 講座   |
|             | CIDA 工業設計師交誼會                              | 07/13       | S2 中華民國工業設計協會       | 交流會  |
|             | 台灣產業設計五十年專刊暨林磐聳系列書叢特展                      | 08/01-08/31 | S2 中華民國工業設計協會       | 展覽   |

| 單位／活動          | 活動總覽                                |             |                |      |
|----------------|-------------------------------------|-------------|----------------|------|
|                | 活動名稱                                | 活動日期        | 活動地點           | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 2019 ADA ISWD 國際學生設計營               | 08/11-08/17 | S2 中華民國工業設計協會  | 工作營  |
|                | 經典工業設計產品陳列                          | 09/01-09/30 | S2 中華民國工業設計協會  | 展覽   |
|                | 林磐聳夢之島嶼 - 系列叢書特展                    | 09/09-09/30 | S2 中華民國工業設計協會  | 展覽   |
|                | 設計系列精彩影片欣賞                          | 01/01-01/31 | S3 中華民國室內設計協會  | 展覽   |
|                | 龔書章理事長與總編輯許曉東演講 - 換位思考              | 01/22       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 台灣室內設計大獎巡迴展                         | 01/14-02/01 | S3 中華民國室內設計協會  | 展覽   |
|                | 台灣室內設計大獎展覽                          | 02/11-02/27 | S3 中華民國室內設計協會  | 展覽   |
|                | 點點善 Agoood 私人音樂探討會                  | 02/24       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 台灣室內設計大獎展覽                          | 03/01-03/29 | S3 中華民國室內設計協會  | 展覽   |
|                | TGA 輔導計畫期中審查會議                      | 03/06       | S3 中華民國室內設計協會  | 會議   |
|                | 【AIC X ArtCenter 校友分享課程】用活力設計翻轉產品生命 | 03/22       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 【AIC 課程】美國留學系列講座                    | 03/23       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 【AIC 課程】PyLadies 業界常用工具交流與體驗        | 03/24       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 【AIC 課程】美國資料中心介紹和手作課程               | 03/25       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 台灣室內設計大獎展覽                          | 04/01-04/30 | S3 中華民國室內設計協會  | 展覽   |
|                | 台創 - 台北食品展展前會議                      | 04/12       | S3 中華民國室內設計協會  | 會議   |
|                | 台創 - TGA 期末審查會議                     | 04/15       | S3 中華民國室內設計協會  | 會議   |
|                | 卡薩帝中央空調設計師遊學之旅 - 欣建築參訪              | 02/19       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 姚德雄 - 旅館客房設施規畫課程                    | 04/24       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 中華民國室內設計協會「40 周年回顧展」暨 CSID 陳德貴會員回顧展 | 05/06-05/22 | S3 中華民國室內設計協會  | 展覽   |
|                | 台創 -TGA 日本研習課程分享會                   | 07/04       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 漂亮家居設計師交流會                          | 07/27       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 台創 -TGA 線下諮詢之「品牌 X 國內食品法規」講座        | 08/02       | S3 中華民國室內設計協會  | 講座   |
|                | 2018 APD 亞洲包裝設計交流展                  | 01/21-03/20 | S 4 台灣包裝設計協會   | 展覽   |
|                | 藝術家駐村                               | 01/01-01/31 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 詞曲實戰創作班                             | 01/05       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 詞曲實戰創作班                             | 01/15       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 詞曲實戰創作班                             | 01/19       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 詞曲實戰創作班                             | 01/22       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 詞曲實戰創作班                             | 01/26       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |

| 單位／活動          | 活動總覽                                      |             |                |      |
|----------------|-------------------------------------------|-------------|----------------|------|
|                | 活動名稱                                      | 活動日期        | 活動地點           | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 詞曲實戰創作班                                   | 01/29       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 藝術家駐村                                     | 02/01-02/28 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 詞曲實戰創作班                                   | 02/02       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | Sago Guitars 吉他創新之路                       | 02/16       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 展覽   |
|                | 藝術家駐村                                     | 03/01-03/31 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 03/09       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 踏上音樂職人之路：當代創作人生存之道                        | 03/10       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 03/16       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 03/23       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | MCU 會員大會                                  | 03/27       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 03/30       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 藝術家駐村                                     | 04/01-04/30 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 全球流行音樂作曲攻略：Billboard Top50 解析             | 04/02       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 04/13       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 華語流行音樂詞曲攻略：華語流行音樂榜單詞曲解析                   | 04/16       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 04/20       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 04/27       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 藝術家駐村                                     | 05/01-05/31 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 05/04       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 05/11       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 05/18       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 音樂製作的 50 個解方 - 創作 x 編曲 x 錄音 x 混音 x 製作 全攻略 | 05/21       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 05/25       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 音樂製作的 50 個解方 - 創作 x 編曲 x 錄音 x 混音 x 製作 全攻略 | 05/28       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 藝術家駐村                                     | 06/01-06/30 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 流行吉他彈唱班                                   | 06/01       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                               | 06/29       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 踏上音樂職人之路：小鮮肝講座                            | 06/30       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |
|                | 藝術家駐村                                     | 07/01-07/31 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動   |
|                | 馬步計畫前導講座：配樂人的工作兩三事                        | 07/04       | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊  |

| 單位<br>／<br>活動  | 活動總覽                            |                       |                |        |
|----------------|---------------------------------|-----------------------|----------------|--------|
|                | 活動名稱                            | 活動日期                  | 活動地點           | 活動形式   |
| 2019<br>松山文創園區 | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 07/06                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 07/13                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 創作編曲講座：寫一首歌是這麼一回事啊！             | 07/18                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 07/20                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 07/27                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 藝術家駐村                           | 08/01-08/31           | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動     |
|                | 馬步計畫：OfficeHour                 | 08/01                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 08/03                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 08/10                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 馬步計畫 -：OfficeHour               | 08/15                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 流行音樂詞曲創作實戰班                     | 08/17                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 馬步計畫 -：OfficeHour               | 08/22                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 樂思錄 II 中文歌詞形聲意                  | 08/24                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 藝術家駐村                           | 09/01-09/30           | S5 台北市音樂創作職業工會 | 活動     |
|                | 樂思錄 II 中文歌詞形聲意                  | 09/02                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 馬步計畫 2.0 配樂 & 音效專題工作坊           | 09/08                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 寫歌學校 前導講座                       | 09/22                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 踏上音樂職人之路：嘻哈編曲、R&B 編曲、電玩配樂製作     | 09/29                 | S5 台北市音樂創作職業工會 | 工作坊    |
|                | 寶島搜神記插畫展                        | 2018/12/07-2019/02/19 | 松菸小賣所          | 展覽     |
|                | 松菸小賣所 X 角斯角斯 豬事如意畫春聯            | 01/20、01/27           | 松菸小賣所          | 活動     |
|                | idea TAIPEI 創意工作營成果展《來去茶桌仔 瞧事情》 | 2018/12/05-2019/02/25 | 松菸小賣所          | 展覽     |
|                | 松菸小賣所 主題特展 - 她的 Her             | 03/05-08/29           | 松菸小賣所          | 展售     |
|                | 臺泰設計展 :Material in Motion 材料進行式 | 07/05-07/29           | 風格店家           | 展覽     |
|                | 風格感謝祭                           | 07/12-08/19           | 風格店家           | 活動     |
|                | 松菸小賣所 主題特展 - Circle of Life     | 08/30-11/21           | 松菸小賣所          | 展售     |
|                | 木木研室 mood lab - 九月植物園           | 08/30-09/29           | 松菸小賣所 2 號店     | 展售     |
|                | 2019 臺北市文創產業交流媒合會               | 10/02                 | 松菸小賣所          | 活動     |
|                | 繡出你的好伴履 -hsiu 創意手工繡花鞋           | 2019/10/04-2020/01/05 | 松菸小賣所 2 號店     | 展售     |
|                | 嶼泥 - 水泥工作坊 POP UP WORK SHOP     | 09/25-11/25           | 風格店家           | 展覽及工作坊 |
|                | 松菸小賣所 X 皮康特展「到家前的旅途」- 皮康男子組原畫展  | 2019/11/20-2020/02/13 | 松菸小賣所          | 展售     |
|                | 松菸小賣所 主題特展 - 愛吃有禮               | 2019/11/29-2020/03/05 | 松菸小賣所          | 展售     |
|                | 【2019 原創基地節】幻場                  | 11/29-12/08           | 全園區            | 展覽     |

| 單位<br>／<br>活動  | 活動總覽                                                                                   |             |                                    |      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|------|
|                | 活動名稱                                                                                   | 活動日期        | 活動地點                               | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 【2019 原創基地節】集章四重奏                                                                      | 11/29-12/08 | 松山文創園區                             | 活動   |
|                | 【2019 原創基地節】微醺幻場－藝術家講座《王建揚的奇幻樂園》                                                       | 11/30       | 北向製菸工廠                             | 講座   |
|                | 【2019 原創基地節】微醺幻場－藝術家講座《差異的空間－現地創作分享》                                                   | 11/30       | 北向製菸工廠                             | 講座   |
|                | 【2019 原創基地節】微醺幻場－藝術家講座《創新設計•剪紙傳承》                                                      | 12/01       | 北向製菸工廠                             | 講座   |
|                | 【原創基地節】耶誕魔幻夢工場－肖年頭家夢想嘉年華                                                               | 11/29-12/01 | 文創大街                               | 音樂舞台 |
|                | 【2019 原創基地節】微醺幻場－藝術家講座《從工人到藝術創作者•遇見藝術的形式》                                              | 12/07       | 北向製菸工廠                             | 講座   |
|                | 【2019 原創基地節】台北藝術自由日「愛情神話 LOVE」快閃活動                                                     | 12/07       | 文創大街                               | 快閃活動 |
|                | 【2019 原創基地節】微醺幻場－藝術家講座《莊志維與光裝置》                                                        | 12/07       | 北向製菸工廠                             | 講座   |
|                | 【2019 原創基地節】台北藝術自由日「愛情神話 LOVE」快閃活動                                                     | 12/08       | 文創大街                               | 快閃活動 |
|                | 學園祭：展前工作坊                                                                              | 03/16       | LAB 創意實驗室                          | 工作坊  |
|                | 學園祭：【躍場光合 Light of jumping space】中國文化大學美術學系第 53 屆畢業成果                                  | 05/03-05/06 | 1 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【# 媒關係合作社 No Problem &Co.】中國文化大學大眾傳播學系 104 級畢業展                                    | 05/03-05/05 | 2 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：中國文化大學 107 學年度聯合畢業成果展暨大學博覽會                                                        | 05/03-05/05 | 3 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【無限・製】中國文化大學資訊傳播學系 2019 畢業成果展                                                      | 05/03-05/05 | 4 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：中國文化大學環境設計學院畢業展                                                                    | 05/03-05/05 | 5 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【聚 – 廣藝競秀、十室容賢】2019 中國文化大學廣告學系兩岸十校廣告數位師生聯展                                         | 05/03-05/05 | 北向製菸工廠                             | 展覽   |
|                | 學園祭：2019 玄奘大學 104 級時尚設計學系 X 藝術與創意設計學系聯合畢業展演                                            | 05/03-05/05 | 多功能展演廳                             | 展覽   |
|                | 學園祭：世新大學公共關係暨廣告學系 25 屆畢業展                                                              | 05/10-05/12 | 2 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【中間】中華科技大學建築系第 12 屆畢業展                                                             | 05/10-05/13 | 3 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：國立臺灣藝術大學 - 圖文傳播藝術學系 -108 級日夜間部聯合畢業展覽                                               | 05/10-05/12 | 4 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【凹凸】世新大學圖文傳播暨數位出版學系第 25 屆畢業展                                                       | 05/10-05/12 | 5 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【半夜有感】元智大學 22 屆資訊傳播學系                                                              | 05/10-05/13 | 北向製菸工廠                             | 展覽   |
|                | 學園祭：【調配公式】國立臺北商業大學創新經營學院 108 級三系聯合畢展                                                   | 05/10-05/12 | 多功能展演廳                             | 展覽   |
|                | 學園祭：【十一駐・行】靜宜大學大眾傳播學系第十一屆畢業成果展                                                         | 05/10-05/12 | 1 號倉庫                              | 展覽   |
|                | 學園祭：【城市觸媒 urBan catalyst】銘傳大學都市規劃與防災學系第十三屆畢業成果展                                        | 05/10-05/12 | 北向製菸工廠                             | 展覽   |
|                | 學園祭：【環 LOOP】第八屆全國室內 / 空間設計聯合展覽                                                         | 05/17-05/20 | 1-5 號倉庫、北向製菸工廠 1 樓、製菸工廠 2 樓 多功能展演廳 | 展覽   |
|                | 學園祭：【第五屆景觀新秀展】2019 年全國景觀校系聯合畢業成果展                                                      | 05/24-05/27 | 1-5 號倉庫、北向製菸工廠 1 樓                 | 展覽   |
|                | 學園祭：【加工出口 Beyond the Processing X 深視】國立臺北教育大學文化創意產業經營學系 108 級畢業展覽 X 108 年度佛光大學傳播學系畢業展覽 | 05/24-05/27 | 多功能展演廳                             | 展覽   |
|                | 學園祭：【六度月台】淡江大學資訊傳播學系第十八屆畢業成果展                                                          | 05/24-05/26 | 鍋爐房                                | 展覽   |
|                | 學園祭：【梁冉】醒吾科技大學時尚造形設計系第五屆畢業展演                                                           | 05/30       | 2 號倉庫                              | 時裝秀  |

| 單位／活動       | 活動總覽                                                         |             |           |      |
|-------------|--------------------------------------------------------------|-------------|-----------|------|
|             | 活動名稱                                                         | 活動日期        | 活動地點      | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 學園祭：【ONCE 一萬小時定律】中原大學建築學系                                    | 05/30-06/03 | 多功能展演廳    | 展覽   |
|             | 學園祭：【強化玻璃心】元智大學第九屆藝術與設計學系                                    | 05/31-06/03 | 1 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：【『』引號】國立聯合大學建築學系 1 0 3 級畢業展                              | 05/31-06/03 | 3 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：【再再】2019 實踐大學媒體傳達設計學系畢業展                                 | 05/31-06/03 | 4 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：【Mind the Gap X 百懶人】國立台灣師範大學設計系學士班 X 中原大學商業設計系碩士（專）班畢業聯展 | 05/31-06/03 | 5 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：中國科技大學建築系第 51 屆畢業設計展覽                                    | 05/31-06/03 | 北向製菸工廠    | 展覽   |
|             | 學園祭：【D.N.A】大葉大學工業設計系第 26 屆畢業成果展                              | 05/31-06/03 | 鍋爐房       | 展覽   |
|             | 學園祭：大葉大學空間設計學系 20 屆畢業展                                       | 06/01-06/03 | 2 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：【半夏生，溫風至】南華大學建築與景觀學系 14 屆畢業展覽                            | 06/05-06/09 | 3 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：2019 成大建築畢業設計夏日特展                                        | 06/05-06/11 | 北向製菸工廠    | 展覽   |
|             | 學園祭：107 台灣科技大學建築畢業展                                          | 06/06-06/10 | 1 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：【16:56】銘傳大學建築學系第 16 屆畢業設計成果展                             | 06/07-06/10 | 2 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：臺北科技大學互動設計系 104 級畢業成果展                                   | 06/07-06/10 | 4 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：【CODE.ME】逢甲建築專業學院第 54 屆畢業展                               | 06/07-06/14 | 多功能展演廳    | 展覽   |
|             | 學園祭：【不同凡響】龍華科技大學 第五屆校外專題成果展                                  | 06/07-06/09 | 鍋爐房       | 展覽   |
|             | 學園祭：【未知爆炸】國立政治大學傳播學院第二屆畢業展                                   | 06/08-06/10 | 5 號倉庫     | 展覽   |
|             | 學園祭：頒獎典禮暨交流會                                                 | 09/06       | 創作者工廠     | 活動   |
|             | 學園祭說明會                                                       | 09/07       | LAB 創意實驗室 | 工作坊  |
|             | W Production 華文原創音樂劇《關於那些愛情場景…》                              | 01/02-01/06 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | 「台灣特色文化發展計畫」記者會                                              | 02/19-02/20 | LAB 創意實驗室 | 記者會  |
|             | 《哈瓦那》試演                                                      | 02/22       | LAB 創意實驗室 | 試演   |
|             | 總統府音樂會                                                       | 03/17-03/26 | LAB 創意實驗室 | 排練   |
|             | 《哈瓦那》演出                                                      | 04/08-04/14 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | Lab 實驗啟動計劃《無重力星空》展覽（演出 4 場、記者會 1 場）                          | 05/10-06/09 | LAB 創意實驗室 | 展演   |
|             | 台北兒童藝術節《消失的魔法帽》                                              | 07/01-07/07 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | 易經與葛吉夫律動                                                     | 08/03       | LAB 創意實驗室 | 工作坊  |
|             | 銅鑼自癒力                                                        | 08/10       | LAB 創意實驗室 | 工作坊  |
|             | 第二十屆建景吉他社                                                    | 08/17       | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | 《與愛同在 - 同一場域蘇菲旋轉》                                            | 10/04       | LAB 創意實驗室 | 講座   |
|             | 大城小肆音樂劇節《未命名 _0927》                                          | 10/21-10/27 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | i dance 國際舞蹈藝術節                                              | 11/01-11/10 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | 松菸 Lab 新主藝：胡鑑《有一個地方只有我們兩個人》                                  | 11/25-12/01 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | 松菸 Lab 新主藝：王宇光《馴順的我們》                                        | 12/02-12/08 | LAB 創意實驗室 | 表演   |
|             | 松菸 Lab 新主藝：王世偉《群眾》                                           | 12/09-12/15 | LAB 創意實驗室 | 表演   |

| 單位／活動       | 活動總覽                                                |             |                        |      |
|-------------|-----------------------------------------------------|-------------|------------------------|------|
|             | 活動名稱                                                | 活動日期        | 活動地點                   | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 《a piese of cake》                                   | 12/16-12/22 | LAB 創意實驗室              | 表演   |
|             | 《與時間牽手 II- 我們就是時間》                                  | 12/23-12/29 | LAB 創意實驗室              | 表演   |
|             | 松菸八十特展                                              | 06/26-08/18 | 服務中心、松菸小賣所、松菸風格店家      | 展覽   |
|             | 松菸老員工回娘家                                            | 07/13       | 鍋爐房                    | 活動   |
|             | 松菸老員工私房路線導覽（一）                                      | 07/21       | 松山文創園區                 | 導覽   |
|             | 松菸老員工私房路線導覽（二）                                      | 08/10       | 松山文創園區                 | 導覽   |
|             | 「松山煙草工場 (1937-1942) 建築解密」講座                         | 07/27       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 月光電影院：1960 年《良心與罪惡》電影播放                             | 07/21       | 鍋爐房                    | 活動   |
|             | 漫遊「松菸八十」四展場，蒐集美好相遇的印記                               | 06/26-8/18  | 服務中心、松菸小賣所、松菸風格店家、藝異空間 | 活動   |
|             | 松菸 80 生日祝福大募集，親手捲菸！                                 | 06/26-8/18  | 服務中心                   | 活動   |
|             | 愛著卡慘死，打拚為了你：小鎮夫妻的一天、一年、一輩子                          | 02/14-04/07 | 藝異空間                   | 展覽   |
|             | White Noise 白噪音                                     | 04/19-06/16 | 藝異空間                   | 展覽   |
|             | 同根聲 Initial Resonance   荒物聲響裝置展 2                   | 08/28-10/20 | 藝異空間                   | 展覽   |
|             | 「Dear Glass」真真燈器 x 李穎軍                              | 04/19-05/12 | 藝思空間                   | 展覽   |
|             | 蔡牧民 個人攝影展：二十四分之一                                    | 08/03-08/25 | 藝思空間                   | 展覽   |
|             | 盈青 個人畫展《Obsession》                                  | 08/30-09/22 | 藝思空間                   | 展覽   |
|             | 郭飛飛 × 奇亞子 - 物件日記聯展                                  | 11/08-11/24 | 藝思空間                   | 展覽   |
|             | 【2019 松菸秋分逛市集】島作 - 選物的態度                            | 09/06-09/08 | 北向製菸工廠                 | 文創市集 |
|             | 【2019 松菸秋分逛市集】新銳桌遊博覽會                               | 09/13-09/15 | 北向製菸工廠                 | 文創市集 |
|             | 【2019 松菸秋分逛市集】台北茶之市                                 | 09/20-09/22 | 北向製菸工廠                 | 文創市集 |
|             | 【松菸講堂 × 微笑台灣】廟口集合 跟著神明去旅行！                          | 04/20       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 獨角獸計劃】閱讀者論壇                                 | 05/04-05/05 | 文創交流中心                 | 論壇   |
|             | 【松菸講堂 × 勤美學】老樂園新生命                                  | 05/25       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 鳳嬌催化室】催化進行中，未來尚未來 — 樹火到鳳嬌的扎根尋夢之旅            | 06/22       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 大人物品牌小聚】放大與媒體、網紅的合作效益                       | 07/13       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 微笑台灣】夏日涼旅 過一個比涼快更涼快的夏天                      | 07/20       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 大人物品牌小聚】品牌與 KOL 的互助共生關係                     | 08/17       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 大人物品牌小聚】Facebook 廣告不可不知的關鍵基礎                | 10/05       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 微笑台灣】走走停停 秋日裡的 139 公路旅行                     | 10/19       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 微笑台灣 × 林務局】重返山村日常《Made In Forest 山林製造》新書分享會 | 10/26       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 【松菸講堂 × 大人物品牌小聚】Facebook 廣告不可不知的進階知識                | 11/02       | 文創交流中心                 | 講座   |
|             | 日曬顯影卡片創作                                            | 05/09       | 創作者工廠                  | 活動   |
|             | 國際生物多樣性日 - 在松菸遇見鳥                                   | 05/22       | 133 交誼廳                | 活動   |

| 單位／活動          | 活動總覽                                |                       |           |      |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------|------|
|                | 活動名稱                                | 活動日期                  | 活動地點      | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 植物扇創作                               | 09/11                 | 文創交流中心    | 活動   |
|                | 米奇 90 週年特展                          | 2018/12/14-2019/04/13 | 1 號倉庫     | 展覽   |
|                | 角落小夥伴展                              | 2018/12/17-2019/03/07 | 2 號倉庫     | 展覽   |
|                | 櫻桃小丸子 30 周年展紀念特展                    | 2018/12/19-2019/03/06 | 4、5 號倉庫   | 展覽   |
|                | 1 比 100 の迷你小人世界～寺田尚樹的療癒特展           | 2018/12/24-2019/03/07 | 3 號倉庫     | 展覽   |
|                | 《咻哩隧道 No!No!No!》反霸凌特展記者會            | 01/02-01/03           | 北向製菸工廠    | 活動   |
|                | Tizzy Bac 深海怪物 MV 拍攝                | 01/04                 | 鍋爐房       | 影片拍攝 |
|                | 實踐大學推廣教育部第十一屆服裝設計精修班成果展演            | 01/04-01/05           | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 玩美攝影棚 Studio x Pocky Deco Art       | 01/04-03/26           | 北向製菸工廠    | 活動   |
|                | 你那邊怎樣我這邊 OK                         | 01/05                 | 鍋爐房       | 影片拍攝 |
|                | 教師年會 - 未來學校的魔法之旅                    | 01/06                 | 133 交誼廳   | 工作坊  |
|                | 電影公益首映會【為了與你相聚】                     | 01/09                 | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 中華職棒球員工會慈善講座                        | 01/12                 | 多功能展演廳    | 講座   |
|                | iPARTY 愛你 10 周年                     | 01/13                 | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 台灣拜耳創新日                             | 01/17-01/18           | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 2018 時代 Year End Party              | 01/26                 | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 2019 臺灣文化創意產業博覽會展前說明會               | 01/29-01/30           | LAB 創意實驗室 | 活動   |
|                | 安麗公司直系直銷商會議                         | 01/31                 | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 安井顯太玻璃藝術                            | 02/02-03/26           | 北向製菸工廠    | 展覽   |
|                | 2019 國際青年創業領袖計畫【創業新兵戰鬥營】            | 02/16                 | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 冬熱覺醒慈善音樂會                           | 02/22-02/24           | 多功能展演廳    | 活動   |
|                | 白安一日一生春季巡迴見面會                       | 02/28                 | 巴洛克花園     | 活動   |
|                | 第二屆台菲產業及人才交流博覽會                     | 03/07-03/10           | 5 號倉庫     | 活動   |
|                | 新北市南強工商電影電視科第 32 屆畢業影展「暫存與永恆」       | 03/08-03/09           | 多功能展演廳    | 展覽   |
|                | 台北國際紳仕週                             | 03/08-03/11           | 2 號倉庫     | 活動   |
|                | Free Fire 前進曼谷台灣選拔賽                 | 03/09-03/10           | 4 號倉庫     | 活動   |
|                | 輔仁大學第 22 屆廣告系畢業展覽                   | 03/14-03/17           | 2 號倉庫     | 展覽   |
|                | CHANEL 2019 彩妝概念活動 - 香奈兒 COCO 放閃俱樂部 | 03/17-04/03           | 5 號倉庫     | 活動   |
|                | 2019 文化創意博覽會 展場主視覺影片拍攝              | 03/18-03/21           | 3 號倉庫     | 影片拍攝 |
|                | AIC 創新論壇【設計驅動 跨界創新】主題講座             | 03/19-03/20           | 多功能展演廳    | 講座   |
|                | 第九屆台北新藝術博覽會預展                       | 03/19-04/03           | 2 號倉庫     | 展覽   |
|                | 台灣文創珠寶與設計展                          | 03/22-03/23           | 4 號倉庫     | 展覽   |
|                | 107 青年志工服務績優團隊及團體分享暨表揚活動            | 03/23-03/24           | 多功能展演廳    | 活動   |

| 單位／活動          | 活動總覽                                       |             |                       |      |
|----------------|--------------------------------------------|-------------|-----------------------|------|
|                | 活動名稱                                       | 活動日期        | 活動地點                  | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 2019 Color ZOOM                            | 03/27-03/28 | 多功能展演廳                | 活動   |
|                | 輔仁大學織品學院服飾設計組第 46 屆畢業靜態展                   | 03/27-04/01 | 北向製菸工廠                | 展覽   |
|                | PUBG 台港澳區職業聯賽 Phase1 線下決賽                  | 03/28-04/01 | 3 號倉庫                 | 活動   |
|                | 西語日                                        | 03/29-03/31 | 4 號倉庫                 | 活動   |
|                | 天選之人 TVC 拍攝                                | 04/01       | 戶外空間                  | 影片拍攝 |
|                | 高師大美術系 108 級畢業展【扔出去的 __ 頭也不回】              | 04/03-04/08 | 3 號倉庫                 | 展覽   |
|                | 音樂與潮流文創市集大展                                | 04/05-04/07 | 2 號倉庫                 | 活動   |
|                | 2019 雙龍 Rexton & Rexton Sport 發表會          | 04/07-04/09 | 4 號倉庫                 | 活動   |
|                | 臺北市立大學 108 級畢業成果展                          | 04/08-04/16 | 北向製菸工廠                | 活動   |
|                | 輔仁大學織品學院服飾設計組第 46 屆畢業動態展                   | 04/09-04/15 | 2 號倉庫                 | 活動   |
|                | dyson 新品發表會                                | 04/10-04/11 | 多功能展演廳                | 活動   |
|                | 2019 台北國際攝影藝術交流會                           | 04/10-04/14 | 3、4 號倉庫               | 活動   |
|                | 世界紙飛機大賽 - 台灣決賽                             | 04/13       | 多功能展演廳                | 活動   |
|                | 女力經濟賦權高峰會                                  | 04/15-04/16 | 多功能展演廳                | 活動   |
|                | 《2018-2019 環境關懷設計競賽》頒獎典禮暨作品成果展開幕儀式         | 04/16-04/20 | 4 號倉庫                 | 活動   |
|                | 2019 年實踐大學服裝設計系畢業生服裝動態展演                   | 04/16-04/20 | 1 號倉庫                 | 活動   |
|                | 2019 時尚革命活動                                | 04/18-04/20 | 2 號倉庫                 | 活動   |
|                | 2019 臺灣文化創意產業博覽會                           | 04/21-04/29 | 1-5 號倉庫、北向製菸工廠、多功能展演廳 | 展覽   |
|                | 108 年社福政策論壇                                | 04/22       | 多功能展演廳                | 活動   |
|                | 影委會協拍 ( 雨天的日子 )                            | 04/22       | 戶外空間                  | 影片拍攝 |
|                | 饒舌歌手呂士軒新歌【通勤打理】MV 拍攝                       | 04/24       | 戶外空間                  | 影片拍攝 |
|                | 經濟部中小企業處「普及中小企業數位寬頻應用計畫」數位寬頻應用街區計畫 4 月交流例會 | 04/25       | 133 交誼廳               | 活動   |
|                | 松山高中淞霧攝影研究社第二屆攝影展                          | 04/26-04/30 | 133 交誼廳               | 展覽   |
|                | Getty Image 攝影研討會實拍練習                      | 05/05       | 文創大街、巴洛克花園、園區部分區域     | 平面拍攝 |
|                | 影委會協拍 ( 與鹿同行 )                             | 05/08       | 鍋爐房                   | 影片拍攝 |
|                | 107 年度低碳永續家園績優成果展示及頒獎暨環境清潔維護考核績優頒獎活動       | 05/13-05/14 | 文創大街                  | 活動   |
|                | Vespa Sprint S150 上市活動                     | 05/17-05/19 | 文創大街                  | 活動   |
|                | Sufood 夏日食尚派對                              | 05/24-05/26 | 椰林大道                  | 活動   |
|                | 15th 禮讚 - 微觀創意 15 周年作品展                    | 05/30-06/05 | 133 交誼廳               | 活動   |
|                | 影委會協拍《消失的情人節》                              | 06/04       | 文創大街                  | 影片拍攝 |
|                | 影委會協拍《不想一個人》                               | 06/10       | 辦公廳前廊道、301 會議室        | 影片拍攝 |
|                | 2019「浙江文化節 - 麗水文化周」非物質文化遺產暨攝影展             | 06/11-06/15 | 1 號倉庫                 | 展覽   |
|                | 國立臺北科技大學建築系畢業設計成果展                         | 06/11-06/17 | 3 號倉庫                 | 展覽   |

| 單位／活動       | 活動總覽                                |             |             |      |
|-------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------|
|             | 活動名稱                                | 活動日期        | 活動地點        | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 東華大學藝術與設計學系 108 級畢展《無以名狀的青春失格》      | 06/11-06/18 | 2 號倉庫       | 展覽   |
|             | 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系 - 再入                | 06/11-06/25 | 4 號倉庫       | 展覽   |
|             | 淡江建築系 51 屆畢業展覽                      | 06/12-06/18 | 北向製菸工廠      | 展覽   |
|             | 2019 佛光大學產品與媒體設計系設計創作展              | 06/13-06/17 | 5 號倉庫       | 展覽   |
|             | AKB Team TP 粉絲見面會 - 夏日祭典            | 06/15       | 多功能展演廳      | 活動   |
|             | 台北女青性平方案 - 電影 x 文學 x 性別系列講座         | 06/15、06/29 | 133 交誼廳     | 講座   |
|             | 第三回博麗神社例大祭 in 台灣 & Sunrise Creation | 06/16       | 多功能展演廳      | 活動   |
|             | 香奈兒腕錶活動                             | 06/17-06/22 | 1 號倉庫       | 活動   |
|             | 臺北市政府觀光傳播局與臺北市旅館商業同業公會交流座談會         | 06/18       | 多功能展演廳      | 活動   |
|             | 大象體操《水底》世界巡迴台北站                     | 06/19-06/22 | 多功能展演廳      | 活動   |
|             | 《日本備前燒》- 松井宏之創作台灣個展                 | 06/19-06/27 | 133 交誼廳     | 活動   |
|             | 跳進兔子洞—愛麗絲夢遊奇境體驗展                    | 06/19-09/28 | 2、3 號倉庫     | 展覽   |
|             | 本日蚤物市                               | 06/21-06/23 | 北向製菸工廠      | 展覽   |
|             | 白安「我們的時代」巡迴演唱會                      | 06/21-06/23 | 5 號倉庫       | 活動   |
|             | lululemon 瑜珈日                       | 06/23       | 多功能展演廳、文創大街 | 活動   |
|             | Design for Taiwan                   | 06/24-07/01 | 北向製菸工廠      | 展覽   |
|             | 蛋蛋特展～奇譚俱樂部的扭蛋世界                     | 06/26-09/05 | 1 號倉庫       | 展覽   |
|             | 航海王 -ONE PIECE 動畫 20 週年特展           | 06/28-09/25 | 4、5 號倉庫     | 展覽   |
|             | IMPACT 飲沛 2019 乳癌女力 UP，姐妹挺妳！        | 06/29       | 文創大街        | 活動   |
|             | 「潮流膠點」街頭藝術展 聚膠行動 #tape art 全球首展     | 07/01-09/04 | 多功能展演廳      | 展覽   |
|             | 國立歷史博物館 2019 館藏數位圖像主題特展             | 07/01-09/30 | 133 交誼廳     | 展覽   |
|             | 2019 年鄭豐喜愛心結緣義賣書展                   | 07/02-07/31 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|             | 可爾必思 100 周年實體活動                     | 07/03-07/15 | 文創大街        | 活動   |
|             | 卡通頻道熊熊出沒瘋狂拍宣傳活動                     | 07/10-08/31 | 戶外空間        | 活動   |
|             | 臺北市政府文化局 2019 臺北時裝週時尚秀評選活動          | 07/15-07/16 | 交流中心        | 活動   |
|             | 方舟泊松菸文創市集                           | 07/26-07/28 | 文創大街        | 活動   |
|             | 50 週年室內設計回顧展                        | 08/01-08/11 | 北向製菸工廠      | 展覽   |
|             | 世界和平會 - 心願小王子愛閱讀書活動                 | 08/01-08/11 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|             | Good Design Award 台灣區第二次審查會         | 08/12-08/15 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|             | 台北蚤之市                               | 08/16-08/18 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|             | 用愛彌補 - 羅慧夫顏顏基金會 30 周年紀念展            | 08/19-08/29 | 北向製菸工廠      | 展覽   |
|             | 雜貨女子博                               | 08/31-09/01 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|             | 彭祖體驗特展 - 原來長者生活這麼難                  | 09/04-09/16 | 椰林大道        | 活動   |
|             | 行政院農委會水土保持局大專生洄游農村競賽成果發表會暨頒獎典禮      | 09/05-09/08 | 多功能展演廳      | 活動   |

| 單位／活動       | 活動總覽                                                |             |                                            |      |
|-------------|-----------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|------|
|             | 活動名稱                                                | 活動日期        | 活動地點                                       | 活動形式 |
| 2019 松山文創園區 | 2019 歐洲語言日                                          | 09/06-09/07 | 1 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 2019 島嶼音樂季                                          | 09/07       | 文創大街                                       | 活動   |
|             | 奔跑吧！膜王體驗趴                                           | 09/07、09/21 | 文創大街                                       | 活動   |
|             | 2019 產業科技焦點展 DO IT TODAY 智慧醫療                       | 09/09-09/12 | 多功能展演廳                                     | 活動   |
|             | 有脊植物部落 - 脊損傷友群聚聯展                                   | 09/12-09/15 | 1 號倉庫                                      | 展覽   |
|             | 2019 國際失智月展覽活動                                      | 09/13-09/14 | 多功能展演廳                                     | 活動   |
|             | 翻牆 Scale The Wall — Bluerider ART 2019 年度實驗特展       | 09/16-09/22 | 多功能展演廳                                     | 展覽   |
|             | 2019 金點設計獎複審 ( 台北場 ) 及決審評選會議                        | 09/16-09/26 | 1 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 文策院第一屆第三次董事會                                        | 09/19       | 301 會議室                                    | 活動   |
|             | 馬管處 20 周年成果展                                        | 09/24-09/30 | 北向製菸工廠                                     | 展覽   |
|             | 飲食革命嘉年華                                             | 09/27-09/28 | 4、5 號倉庫                                    | 活動   |
|             | 2019 世界心臟日園遊會                                       | 09/27-09/28 | 文創大街                                       | 活動   |
|             | 步旅                                                  | 09/27-10/07 | 藝思空間                                       | 展覽   |
|             | 克蘭詩超能力體驗車全台巡迴活動                                     | 09/28       | 椰林大道                                       | 活動   |
|             | 迷路森林秋季場市集 - 小島迷路                                    | 09/28-09/29 | 1 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 你的市集 ( 紙膠帶文創市集 )                                    | 09/29       | 2 號倉庫                                      | 活動   |
|             | AKB48 Team 2nd single 「TTP Festival」handshake event | 09/29       | 多功能展演廳                                     | 活動   |
|             | 2019 爵士音樂節 - 快閃活動                                   | 09/29       | 文創大街                                       | 活動   |
|             | 2019 Zinger 上市記者會                                   | 09/30-10/01 | 5 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 2019 台北老屋新生大獎頒獎典禮                                   | 09/30-10/01 | 北向製菸工廠                                     | 活動   |
|             | 2019 台北影視人才媒合會                                      | 09/30-10/02 | 4 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 2019 臺北時裝週 SS20                                     | 09/30-10/09 | 1-5 號倉庫                                    | 活動   |
|             | 2019 臺北時裝週 VOGUE 全球購物夜                              | 10/05-10/13 | 北向製菸工廠、文創大街、多功能展演廳、LAB 創意實驗室、創作者工廠、301 會議室 | 活動   |
|             | 2019 草率季台北藝術書展                                      | 10/14-10/20 | 北向製菸工廠、巴洛克花園                               | 活動   |
|             | 浪漫臺三線藝術季 - 台北特展                                     | 10/16-10/29 | 5 號倉庫                                      | 展覽   |
|             | 「第十屆總統文化獎」頒獎典禮暨相關展演活動                               | 10/17-10/21 | 多功能展演廳                                     | 活動   |
|             | 台灣愛樂壓創意咖啡節                                          | 10/18-10/20 | 2 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 信 新歌演唱會                                             | 10/18-10/20 | 1 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 2019 臺北爵士音樂節                                        | 10/18-10/20 | 文創大街                                       | 活動   |
|             | 國際汽車美容研磨賽                                           | 10/18-10/20 | 3 號倉庫                                      | 活動   |
|             | 第三屆台灣漫畫節                                            | 10/21-10/28 | 2 號倉庫、3 號倉庫、文創大街                           | 展覽   |
|             | 罕病 20 周年藝文特展                                        | 10/21-10/31 | 北向製菸工廠                                     | 展覽   |
|             | 2019《大城小肆音樂劇節》                                      | 10/21-11/17 | 多功能展演廳、LAB 創意實驗室                           | 活動   |
|             | 2019 國際人權論壇及 FIDH 年會                                | 10/22       | 多功能展演廳                                     | 活動   |
|             | One-Forty《轉機台灣》年度攝影展                                | 10/22-10/30 | 1 號倉庫                                      | 展覽   |

| 單位／活動          | 活動總覽                                            |             |             |      |
|----------------|-------------------------------------------------|-------------|-------------|------|
|                | 活動名稱                                            | 活動日期        | 活動地點        | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 2019 臺灣國際學生創意設計大賽 - 決選活動                        | 10/23-10/24 | 多功能展演廳      | 活動   |
|                | 米米桑工作室 2019 年度聯展                                | 10/23-10/28 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|                | 生活的形狀 - 新竹縣工藝展                                  | 10/24-11/04 | 藝思空間        | 展覽   |
|                | 台灣地方創生博覽會                                       | 10/29-11/07 | 2、3 號倉庫     | 展覽   |
|                | TED X Weekend Taipei 2019                       | 10/31-11/01 | 5 號倉庫       | 活動   |
|                | 無障礙生活節活動                                        | 10/31-11/05 | 1 號倉庫       | 活動   |
|                | 音樂與潮流文創市集大展                                     | 11/01-11/03 | 4 號倉庫       | 展覽   |
|                | 德明財經科技大學多媒體設計系第十三屆畢業展                           | 11/01-11/04 | 北向製菸工廠      | 展覽   |
|                | 原樂好市                                            | 11/02       | 文創大街        | 活動   |
|                | 行政院農委會水土保持局 新一代農村美學聯合展 - 農村新五力聯合展               | 11/04-11/07 | 5 號倉庫       | 展覽   |
|                | ASUS 平面拍攝                                       | 11/05       | 公共空間        | 平面拍攝 |
|                | 108 年運用法人鏈結產學合作計畫成果發表會                          | 11/05-11/06 | 4 號倉庫       | 活動   |
|                | 愛馬仕年度主題貴賓活動                                     | 11/05-11/10 | 北向製菸工廠      | 活動   |
|                | 金門縣文化局「戰爭・和平」攝影比賽規畫及執行攝影成果展                     | 11/05-11/13 | 133 交誼廳     | 展覽   |
|                | 文化內容策進院揭牌大會                                     | 11/06-11/08 | 1 號倉庫       | 活動   |
|                | 2019 紙上躍躍然・典美插畫大賞                               | 11/07-11/17 | 藝異空間        | 展覽   |
|                | 台灣文創珠寶展                                         | 11/08-11/10 | 5 號倉庫       | 活動   |
|                | 台東縣地方文化館生活日                                     | 11/08-11/10 | 文創大街西側      | 活動   |
|                | 2019 年亞洲專利代理人協會七十屆理事會暨文化之夜                      | 11/08-11/11 | 1、2、3、4 號倉庫 | 活動   |
|                | 2019 DEPOT 紳夜派對                                 | 11/11       | 1 號倉庫       | 活動   |
|                | 亞洲手創展 2019                                      | 11/12-11/17 | 2-5 號倉庫     | 活動   |
|                | 打造未來的高齡生活展                                      | 11/12-11/21 | 1 號倉庫       | 展覽   |
|                | Champagne Collet x La Trinite Naturelle 花園的秘密派對 | 11/15-11/16 | 巴洛克花園       | 活動   |
|                | 好好手感微笑市集                                        | 11/16-11/17 | 椰林大道        | 活動   |
|                | 統一蛋糕屋實體宣傳活動                                     | 11/16-12/15 | 倉庫前區域       | 活動   |
|                | 影委會協拍《我愛你》                                      | 11/18       | 倉庫前、塗鴉牆、小賣所 | 影片拍攝 |
|                | 臺灣氣候行動 (MIT- Climate Action) 分享會 - 地方政府及企業自主行動  | 11/18-11/19 | 文創大街        | 活動   |
|                | 第 14 屆文馨獎頒獎典禮                                   | 11/18-11/19 | 5 號倉庫       | 活動   |
|                | Hoi! 后益台灣原創設計春夏新品發表會                            | 11/18-11/22 | 4 號倉庫       | 活動   |
|                | 香奈兒新品發表會                                        | 11/18-11/23 | 多功能展演廳      | 活動   |
|                | 荒野保護協會「海岸行腳」「食蟲植物」守護行動特展                        | 11/20-11/24 | 藝異空間        | 展覽   |
|                | 2019 年育盛球員卡展嘉年華會                                | 11/22-11/23 | 1 號倉庫       | 活動   |
|                | CraftConAsia 國際啤酒節                              | 11/23       | 4 號倉庫       | 活動   |
|                | 2019 東京威力科創機器人大賽                                | 11/24       | 4 號倉庫、文創大街  | 活動   |
|                | 2019 富邦人壽年度活動                                   | 11/24       | 1 號倉庫       | 活動   |
|                | 超級飛輪課                                           | 11/24       | 文創大街        | 活動   |
|                | 藝術家進駐工研院成果發佈會                                   | 11/24-11/25 | 133 交誼廳     | 活動   |

| 單位／活動          | 活動總覽                                    |                       |               |      |
|----------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------|------|
|                | 活動名稱                                    | 活動日期                  | 活動地點          | 活動形式 |
| 2019<br>松山文創園區 | 臺北市政府文化局 108 年度文化藝術財團法人會計查核暨實務經驗座談會     | 11/25                 | 多功能展演廳        | 活動   |
|                | 南極冒險展                                   | 11/25-12/09           | 4 號倉庫         | 展覽   |
|                | TJ Connect Fair 2019                    | 11/27-11/30           | 1、2、3 號倉庫     | 活動   |
|                | 《大米創意 X 只給你交代》2019 紙膠帶設計大賽暨文創市集         | 11/29-12/01           | 多功能展演廳        | 活動   |
|                | 亞太區春夏系列發表會                              | 11/29-12/05           | 5 號倉庫         | 活動   |
|                | 教育部青年發展署感動地圖計畫十周年分享會                    | 12/01                 | 3 號倉庫         | 活動   |
|                | 賓士市集 (GQ X MERCEDES-BEWZ SELECT)        | 12/01                 | 2 號倉庫         | 活動   |
|                | 2019 立體文學「田中央 - 台灣文學中的土地情懷」展覽計畫         | 12/01-12/23           | 1 號倉庫         | 展覽   |
|                | 2019 金點設計獎頒獎典禮                          | 12/02-12/06           | 多功能展演廳        | 活動   |
|                | 2019 台北藝術自由日                            | 12/03-12/09           | 2、3 號倉庫       | 活動   |
|                | 2019 亞洲電競大賞                             | 12/06-12/09           | 5 號倉庫         | 活動   |
|                | 漂移 - 鐵路留聲                               | 12/07-12/08           | 多功能展演廳        | 活動   |
|                | 田園城市 食好生活 (108 年度田園城市建置成果競賽頒獎典禮暨成果發表會)  | 12/09-12/10           | 多功能展演廳、文創大街   | 活動   |
|                | 《靈戲・九歌》中國文化大學藝術學院 2019 年院展              | 12/09-12/15           | 3 號倉庫         | 活動   |
|                | 2019 台灣友好拼布手作節                          | 12/10-12/15           | 2 號倉庫、133 交誼廳 | 活動   |
|                | 天涯海角攝影展                                 | 12/11-12/23           | 4 號倉庫         | 展覽   |
|                | 黎明技術學院服飾設計系畢業展演 - 《旬錦》                  | 12/12-12/13           | 5 號倉庫         | 活動   |
|                | 台北蚤之市                                   | 12/12-12/15           | 北向製菸工廠        | 活動   |
|                | 證婚活動                                    | 12/14                 | 巴洛克花園         | 活動   |
|                | 育達科技大學時尚造型設計系畢業展演《28x10 的 9 次方》         | 12/14-12/15           | 5 號倉庫         | 活動   |
|                | 台北設計電波 台北國際設計交流年會                       | 12/14-12/15           | 多功能展演廳        | 活動   |
|                | 2019 屏東縣擴大國旅秋冬遊微旅展行銷推廣                  | 12/14-12/15           | 文創大街          | 活動   |
|                | 斜槓流浪兩周年                                 | 12/14-12/15           | 文創大街          | 活動   |
|                | 學美・美學 成果發表記者會                           | 12/16                 | 北向製菸工廠        | 活動   |
|                | Land Rover New Range Rover Evoque 上市發表會 | 12/16-12/19           | 2 號倉庫         | 活動   |
|                | 2019 台北插畫藝術節                            | 12/17-12/23           | 北向製菸工廠        | 活動   |
|                | 戀與製作人週年慶                                | 12/17-12/24           | 5 號倉庫         | 活動   |
|                | PANTONE x [CITY] Project                | 2019/12/17-2020/03/04 | 多功能展演廳        | 展覽   |
|                | 飄移計畫主題演出與體驗展                            | 2019/12/18-2020/01/05 | 文創大街          | 活動   |
|                | 拉拉熊懶萌日常特展                               | 2019/12/19-2020/03/26 | 3 號倉庫         | 展覽   |
|                | 三麗鷗 X 熊貓之穴聯名特展                          | 2019/12/19-2020/04/09 | 2 號倉庫         | 展覽   |
|                | 任意門創意互動                                 | 12/20-12/21           | 文創大街          | 活動   |
|                | 蠟筆小新 x 白爛貓期間限定店                         | 2019/12/24-2020/02/26 | 北向製菸工廠        | 活動   |
|                | 玩具創客特展                                  | 2019/12/24-2020/03/04 | 北向製菸工廠        | 活動   |
|                | 17 週年小熊學校特展                             | 2019/12/24-2020/03/12 | 4 號倉庫         | 展覽   |
|                | 卡娜赫拉 15 周年原畫展                           | 2019/12/24-2020/03/12 | 1 號倉庫         | 展覽   |
|                | AKB48 Team TP 3rd Single 「看見夕陽了嗎」發售紀念活動 | 12/25                 | 文創大街          | 活動   |
|                | 古馳聖誕活動                                  | 12/25-12/29           | 5 號倉庫         | 活動   |

藝文館所

| 單位／活動       | 活動總覽                                                                                                         |                                               |                          |                |             |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------|-------------|
|             | 展覽 / 活動名稱                                                                                                    | 活動日期                                          | 活動地點                     | 場次 / 人次        | 類別          |
| 2019台北當代藝術館 | 主展覽《翻動 MICAWOR - PULIMA 藝術節》<br>MOCA STUDIO 《如果你希望我說些什麼 我會說我看見一幅影像—海希利西特個展》<br>MOCA CUBE 《激情與空無—阿里巴魯·圖魯荷達個展》 | 01/01-01/13<br>(主展覽展期為 2018/10/22-2019/01/13) | 當代館主展場 + 實驗展場            | 3 場 /7,108 人   | 展覽          |
|             | 《翻動 MICAWOR — 2018 PULIMA 藝術節》系列活動 (僅列出 2019 年 1 月份活動)                                                       | 01/06                                         | 當代館主展場                   | 1 場 /25 人      | 專家導覽        |
|             | 主展覽《烏鬼》<br>MOCA STUDIO 《助產序曲—陳健北個展》<br>MOCA STUDIO 《呼吸鞦韆—劉霞、蔡海如聯展》<br>MOCA CUBE 《後廢墟主義：蹤跡與塗抹—楊小濱個展》          | 01/14-04/14<br>(主展覽展期為 01/26-04/14)           | 當代館主展場 + 實驗展場            | 4 場 /49,968 人  | 展覽          |
|             | 《烏鬼》展覽系列活動                                                                                                   | 01/25                                         | 當代館                      | 1 場 /46 人      | 開幕記者會       |
|             |                                                                                                              | 01/25                                         | 當代館                      | 1 場 /207 人     | 開幕晚會        |
|             |                                                                                                              | 03/17                                         | 當代館 2 樓 204 展間           | 1 場 /33 人      | 展演活動        |
|             |                                                                                                              | 01/26、02/16、03/09、03/23、04/06                 | 當代館 1 樓活動大廳              | 5 場 /336 人     | 藝術家面對面      |
|             |                                                                                                              | 01/26、04/04                                   | 當代館 1 樓好玩藝教室             | 2 場 /44 人      | 展覽工作坊       |
|             |                                                                                                              | 01/27、02/24、03/24                             | 當代館主展場                   | 3 場 /162 人     | 專家導覽        |
|             |                                                                                                              | 03/30                                         | 當代館主展場                   | 1 場 /14 人      | 友善導覽        |
|             |                                                                                                              | 02/17、03/16、04/13(2 場)                        | 當代館 1 樓活動大廳              | 4 場 /247 人     | 特別放映        |
|             |                                                                                                              | 03/23-03/24                                   | 當代館戶外廣場                  | 1 場 /3,055 人   | 藝術市集        |
|             | 主展覽《超音樂·異聲驅動》<br>主展覽《查無此人—小花計畫展》<br>MOCA STUDIO 《天台—朱俊騰個展》<br>MOCA CUBE 《老虎的翅膀—金工創作展》                        | 04/15-07/07(主展覽展期為 04/27-07/07)               | 當代館主展場 + 實驗展場            | 4 場 /121,055 人 | 展覽          |
|             | 《超音樂·異聲驅動》+《查無此人-小花計畫展》展覽系列活動                                                                                | 04/26                                         | 當代館                      | 2 場 /175 人     | 開幕記者會       |
|             |                                                                                                              | 04/26、04/27                                   | 當代館                      | 2 場 /611 人     | 開幕晚會+VIP 之夜 |
|             |                                                                                                              | 04/28、05/03                                   | 當代館 1 樓活動大廳              | 2 場 /173 人     | 藝術家面對面      |
|             |                                                                                                              | 06/01、06/15、06/22                             | 當代館 1 樓活動大廳              | 3 場 /566 人     | 系列講座        |
|             |                                                                                                              | 05/11                                         | 當代館 1 樓好玩藝教室             | 1 場 /21 人      | 展覽工作坊       |
|             |                                                                                                              | 05/12、06/02                                   | 當代館主展場                   | 2 場 /185 人     | 專家導覽        |
|             |                                                                                                              | 05/18、05/23、06/25                             | 當代館主展場                   | 3 場 /73 人      | 友善導覽        |
|             |                                                                                                              | 05/18、06/15                                   | 當代館 1 樓 U12 小玩藝教室 + 活動大廳 | 2 場 /144 人     | 繪本魔法屋       |
|             |                                                                                                              | 06/07、07/06、08/31                             | 當代館戶外廣場+201 展間           | 3 場 /10,258 人  | 特別活動        |
|             | 主展覽《少年當代—未終結的過去進行式》<br>MOCA STUDIO 《台灣！我來了》<br>MOCA CUBE 《遠方的書問—阿緹蓉、太田直史聯展》                                  | 07/08-10/13<br>(主展覽展期為 07/20-10/13)           | 當代館主展場 + 實驗展場            | 3 場 /73,508 人  | 展覽          |
|             | 《少年當代—未終結的過去進行式》展覽系列活動                                                                                       | 07/19                                         | 當代館                      | 1 場 /52 人      | 開幕記者會       |
|             |                                                                                                              | 07/19                                         | 當代館                      | 1 場 /232 人     | 開幕晚會        |
|             |                                                                                                              | 07/20、07/21、08/10、09/21                       | 當代館 1 樓活動大廳              | 4 場 /426 人     | 藝術家面對面      |
|             |                                                                                                              | 09/22、09/28                                   | 當代館 1 樓活動大廳              | 2 場 /207 人     | 展覽講座        |
|             |                                                                                                              | 09/29                                         | 當代館 1 樓好玩藝教室             | 1 場 /29 人      | 展覽工作坊       |
|             |                                                                                                              | 08/04、08/11、08/25、09/15、09/22、09/28           | 當代館主展場 + 台北東區街頭          | 6 場 /281 人     | 專家導覽        |
|             |                                                                                                              | 09/07                                         | 當代館主展場                   | 1 場 /41 人      | 友善導覽        |
|             |                                                                                                              | 07/27、08/24、09/14、10/12                       | U12 小玩藝教室                | 4 場 /148 人     | 繪本魔法屋       |
|             |                                                                                                              | 08/31、09/01                                   | 當代館 1 樓活動大廳 + 戶外廣場       | 2 場 /3,428 人   | 特別活動        |
|             |                                                                                                              |                                               |                          |                |             |

| 單位／活動       | 活動總覽                                                                        |                                                                   |                  |               |                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-------------------|
|             | 展覽 / 活動名稱                                                                   | 活動日期                                                              | 活動地點             | 場次 / 人次       | 類別                |
| 2019台北當代藝術館 | 主展覽《再轉存—2019第十四屆臺北數位藝術節》<br>MOCA STUDIO 《成為提問—侯玉書個展》<br>MOCA CUBE 《瘟疫的慢性處方》 | 10/14-11/10<br>(主展覽展期為 10/25-11/10)                               | 當代館主展場 + 實驗展場    | 3 場 /56,977 人 | 展覽                |
|             | 《再轉存 — 2019 第十四屆臺北數位藝術節》展覽系列活動                                              | 10/25                                                             | 當代館              | 1 場 /1,950 人  | 開幕晚會              |
|             |                                                                             | 10/26、10/27、11/02、11/03、11/09、11/10                               | 當代館主展場           | 6 場 /276 人    | 專家導覽              |
|             |                                                                             | 10/26、11/02、11/10                                                 | 當代館 1 樓活動大廳      | 3 場 /156 人    | 藝術家面對面            |
|             |                                                                             | 10/26、11/09                                                       | 當代館 1 樓活動大廳      | 2 場 /37 人     | 展覽工作坊             |
|             |                                                                             | 11/01                                                             | 201 展間           | 2 場 /48 人     | 特別演出              |
|             | 主展覽《災難的靈視》<br>MOCA STUDIO 《縮影—大野由美子個展》<br>MOCA CUBE 《台灣聖山》                  | 11/11-12/31<br>(主展覽展期為 2019/11/23-2002/02/09)                     | 當代館主展場 + 實驗展場    | 3 場 /28,765 人 | 展覽                |
|             | 《災難的靈視》展覽系列活動                                                               | 11/22                                                             | 當代館              | 1 場 /76 人     | 開幕記者會             |
|             |                                                                             | 11/22                                                             | 當代館              | 1 場 /386 人    | 開幕晚會              |
|             |                                                                             | 11/23                                                             | 當代館 1 樓活動大廳      | 3 場 /163 人    | 藝術家面對面            |
|             |                                                                             | 12/07、12/14、12/27、12/28                                           | 當代館 1 樓活動大廳      | 4 場 /224 人    | 講吧                |
|             |                                                                             | 12/15、12/22、12/29                                                 | 當代館主展場           | 3 場 /215 人    | 專家導覽              |
|             |                                                                             | 12/15、12/22                                                       | U12 小玩藝教室        | 2 場 /79 人     | 繪本魔法屋             |
|             |                                                                             | 02/14、03/29、06/01、08/02、10/04、12/13                               | 當代館              | 6 場 /458 人    | 開幕記者會             |
|             |                                                                             | 06/29、10/27                                                       | 當代館 1 樓活動大廳      | 2 場 /139 人    | 創作座談              |
|             | 《MOCA STUDIO 當代實驗展場》系列活動                                                    | 02/23、03/02、03/30、05/10(2 場)                                      | 當代館 1 樓活動大廳      | 5 場 /318 人    | 講座                |
|             |                                                                             | 05/24                                                             | 當代館 1 樓活動大廳      | 1 場 /72 人     | 放映暨映後座談           |
|             |                                                                             | 09/08                                                             | MOCA Studio      | 1 場 /25 人     | 專家導覽              |
|             |                                                                             | 03/29、06/01、10/05                                                 | 當代館              | 3 場 /240 人    | 開幕記者會             |
|             | 《MOCA CUBE 微型展場》系列活動                                                        | 12/01                                                             | 當代館 1 樓活動大廳      | 1 場 /550 人    | 閉幕活動              |
|             |                                                                             | 10/13、11/3、11/30                                                  | 當代館 1 樓活動大廳      | 3 場 /375 人    | 系列放映暨映後座談         |
|             |                                                                             | 10/06                                                             | 當代館 1 樓活動大廳      | 1 場 /92 人     | 講座                |
|             |                                                                             | 10/06、10/12、10/19、10/20                                           | 當代館 1 樓好玩藝教室     | 4 場 /76 人     | 展覽工作坊             |
|             |                                                                             | 06/02、06/09、06/16、06/23 06/30、07/07、07/14、07/21 10/13、11/03、11/17 | 當代館戶外廣場          | 11 場 /418 人   | 專家導覽              |
|             |                                                                             | 03/03-04/14、05/12-06/23、06/29、08/17、09/22-11/3、11/17-12/29        | 當代館 1 樓好玩藝教室     | 30 堂 /636 人   | 常態藝術課程            |
|             |                                                                             | 07/29-08/02                                                       | 當代館主展場 +1 樓好玩藝教室 | 5 日 /115 人    | 「超時空想像」視覺創作營      |
|             | 館校合作計畫                                                                      | 03/05、03/07(2 堂)、03/12 03/14(2 堂)、10/04、10/30(3 堂)、11/20(3 堂)     | 建成國中美術教室 + 大禮堂   | 13 堂 /1,064 人 | 藝術家駐校計畫           |
|             | 春之當代夜系列論壇                                                                   | 05/04、05/05                                                       | 當代館 1 樓活動大廳      | 1 場 /1,314 人  | 藝術史劇場：全球藝術史的參照與對話 |
|             | 五月古蹟月：流光•百年— 36500 的日常光景                                                    | 05/25、05/26                                                       |                  | 2 場 /285 人    | 講座                |
|             |                                                                             | 5/25(2 場)、05/26(2 場)                                              | 當代館 + 建成國中       | 4 場 /185 人    | 建成小小導覽員           |
|             |                                                                             | 05/25-05/26                                                       | 當代館戶外廣場          | 1 場 /12,140 人 | 廣場活動              |
|             | 其他                                                                          | 01/05、05/17、05/18、07/13 09/27、10/08、11/09                         | 當代館 1 樓活動大廳      | 7 場 /410 人    | 合作講座 / 場地租借       |

| 單位／活動     | 活動總覽                                       |                   |                 |                    |         |
|-----------|--------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------|---------|
|           | 活動名稱                                       | 活動日期              | 活動地點            | 場次 / 人次            | 備註      |
| 2019 西門紅樓 | 八角樓                                        | 01/01-12/31       | 西門紅樓八角樓一樓       | 1,992,638 人        | 八角樓參觀人次 |
|           | 西門紅樓 16 工房                                 | 01/01-12/31       | 十字樓 16 工房       | 1,167,289 人        | 十字樓參觀人次 |
|           | 河岸留言西門紅樓展演館【現場音樂 Live】                     | 01/05-12/31       | 十字樓橫段一 / 二樓河岸留言 | 79 場 /15,082 人     | 音樂      |
|           | 西門紅樓創意市集 (含主題市集活動)                         | 01/01-12/31       | 西門紅樓北廣場         | 120 場 /1,069,779 人 | 活動      |
|           | 趣玩紅樓 - 美感工坊                                | 01/01-12/31       | 十字樓 16 工房       | 71 場 /925 人        | 交流會     |
|           | Mele Hula 音樂之舞 2018 成果發表會                  | 01/18             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /250 人         | 活動      |
|           | 107 年台北仁濟院老人身心活化成果展                        | 01/12             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /280 人         | 活動      |
|           | 羅宏正單曲發表行動車活動                               | 01/12             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /500 人         | 活動      |
|           | 寵物尾牙                                       | 01/13             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /800 人         | 活動      |
|           | 聖智學習亞洲私人有限公司 -NGL Day 國家地理學習教師研習           | 01/19             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /150 人         | 活動      |
|           | 寶仁幼兒園親子圍爐活動                                | 01/20             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /220 人         | 活動      |
|           | 無雙樂團十週年專輯發表記者會                             | 01/24             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /120 人         | 活動      |
|           | 第二屆好 Young 少年藝起來                           | 01/27             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /600 人         | 活動      |
|           | 臺北燈節 - 萬華分局勤務待命處所                          | 02/16、02/24       | 八角樓二樓劇場         | 2 天 /326 人         | 活動      |
|           | 讓移工們被看見：ONE-Forty x CAPSULE 公益嘉年華          | 02/28-03/01       | 西門紅樓北廣場         | 2 天 /1,500 人       | 活動      |
|           | 2019 台灣探戈馬拉松 2.0                           | 03/01-03/03       | 八角樓二樓劇場         | 3 場 /600 人         | 活動      |
|           | 馬尼拉駐台辦事處 - 菲律賓 Manila Concer Choir 首場海外音樂會 | 03/09             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /220 人         | 活動      |
|           | 菲比歐霸爵士樂團創團音樂會                              | 03/10             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /180 人         | 活動      |
|           | 薑黃之力式飲推廣暨販售會                               | 03/10             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /560 人         | 活動      |
|           | Swing 吧！歐霸！                                | 03/10             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /180 人         | 演出      |
|           | 台灣電通 - 金門酒廠年份系列高粱酒上市記者會                    | 03/11-03/12       | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /120 人         | 活動      |
|           | 沛思捷創意行銷 - SONY 手機門市人員訓練活動                  | 03/13             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /220 人         | 活動      |
|           | 2019 Booking.com 感恩年會                      | 03/14             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /240 人         | 活動      |
|           | 國際橋牌社開鏡記者會                                 | 03/15             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /200 人         | 活動      |
|           | Aloha 夏威夷樂舞演出暨工作坊                          | 03/15-03/16       | 八角樓二樓劇場         | 2 場 /290 人         | 演出      |
|           | 「BGTM 台灣藍琴吉他音樂成果發表會」                       | 07/13-07/15       | 西門紅樓北廣場         | 3 場 /1,200 人       | 音樂      |
|           | 「2018 宜蘭童玩國際藝術節」記者會                        | 07/20             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /150 人         | 音樂      |
|           | 八三天簽唱會                                     | 07/21             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /500 人         | 演出      |
|           | AMOi AMOi 團體簽唱會                            | 07/29             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /250 人         | 活動      |
|           | 2018 台北藝穗節系列演出                             | 08/04-08/19       | 八角樓二樓劇場         | 23 場 /2,626 人      | 音樂      |
|           | 「愛學網 - 愛學播音室」                              | 08/11             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /250 人         | 活動      |
|           | 「蕭秉治新專輯簽唱會」                                | 08/12             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /300 人         | 戲劇      |
|           | 台海兩岸影視文創總會 - 讓生命發光—街頭藝人愛心公益歡唱會             | 03/16             | 西門紅樓北廣場         | 1 場 /300 人         | 活動      |
|           | Fantastic YM Swing 四週年舞會 - 陽明搖擺與他們的產地      | 03/17             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /280 人         | 演出      |
|           | 法語歌曲歌唱總決賽                                  | 03/23             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /210 人         | 活動      |
|           | 108 年靖勇專案實警演練                              | 03/26、03/28、03/29 | 西門紅樓北廣場         | 3 天 /420 人         | 活動      |
|           | 第 41 屆金穗獎頒獎典禮                              | 03/29             | 八角樓二樓劇場         | 1 場 /160 人         | 活動      |
|           | 第 41 屆金穗獎頒獎典禮                              | 03/29             | 中央展區            | 1 場 /2,240 人       | 活動      |

| 單位／活動     | 活動總覽                              |                   |         |              |    |
|-----------|-----------------------------------|-------------------|---------|--------------|----|
|           | 活動名稱                              | 活動日期              | 活動地點    | 場次 / 人次      | 備註 |
| 2019 西門紅樓 | 泛科知識 - 百萬創客擂台競賽「勞動部勞動力發展署頒獎典禮」    | 03/30             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /220 人   | 活動 |
|           | 泛科知識 - 百萬創客擂台競賽「勞動部勞動力發展署頒獎典禮」    | 03/30             | 中央展區    | 1 場 /1,424 人 | 活動 |
|           | 2019 亞曼瑞師生成果發表舞會                  | 03/31             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /90 人    | 活動 |
|           | 2019 亞曼瑞師生成果發表舞會                  | 03/31             | 八角樓中央展區 | 1 場 /2,200 人 | 展覽 |
|           | HIStory3- 圈套首映記者會                 | 04/11             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /160 人   | 活動 |
|           | 博恩站起來脫口秀《世代交替》                    | 04/13             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /480 人   | 演出 |
|           | 造夢市集                              | 04/13-04/14       | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /2,000 人 | 活動 |
|           | 魔術精靈 陳」茜 Ariel's Evidence         | 04/14             | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /360 人   | 演出 |
|           | 《喜劇有限公司》短劇大匯串                     | 04/19-04/20       | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /572 人   | 演出 |
|           | 約書亞樂團音樂關懷分享會                      | 04/20             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /900 人   | 活動 |
|           | Swing Taiwan 七周年舞會                | 04/21             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /200 人   | 演出 |
|           | 2019 台北大碗茶                        | 04/26-04/28       | 八角樓二樓劇場 | 3 場 /680 人   | 演出 |
|           | 2019 台北大碗茶                        | 05/04-05/05       | 八角樓二樓劇場 | 3 場 /650 人   | 演出 |
|           | 超級食尚玩家长大會師                        | 05/12             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /320 人   | 活動 |
|           | 捷豹路虎 E-PACE 新車拍攝                  | 05/13             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /15 人    | 活動 |
|           | 打 GAME 吃品客                        | 05/17、05/18、05/19 | 西門紅樓北廣場 | 3 天 /1,110 人 | 活動 |
|           | 銳兒街舞大賽                            | 05/20             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /110 人   | 活動 |
|           | 哥吉拉電影宣傳活動                         | 05/21             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /840 人   | 活動 |
|           | 臺北市觀光海外行銷案 - 菲律賓網紅來台歡迎記者會         | 05/22             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /180 人   | 活動 |
|           | 檢察官與國際法論壇                         | 05/24             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /150 人   | 活動 |
|           | 蕉出全壘打 兄弟紅不讓                       | 05/26             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /320 人   | 活動 |
|           | 《西哈遊記 - 魔二代再起》音樂劇記者會              | 05/29             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /110 人   | 活動 |
|           | 夏日沁涼手搖飲爭霸賽                        | 05/31             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /580 人   | 活動 |
|           | 女性創業飛雁計劃 _ 菁雁圓舞曲                  | 05/31             | 紅樓茶坊    | 1 場 /40 人    | 活動 |
|           | 女性創業飛雁計劃 _ 菁雁圓舞曲                  | 05/31             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /210 人   | 活動 |
|           | 《胖 · 十年》2019 黃小胖胖脫口秀專場            | 06/01             | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /400 人   | 演出 |
|           | 台北電影節戶外放映〈男朋友女朋友〉                 | 06/02             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /500 人   | 活動 |
|           | 西門紅樓文創講談 打造商品視覺印象 -Catch your eye | 06/05             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /78 人    | 活動 |
|           | 夏日沁涼手搖飲爭霸賽                        | 06/14             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /250 人   | 活動 |
|           | 『愛與被愛，感謝有你！』感謝捐血人活動記者會            | 06/15             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /300 人   | 活動 |
|           | 日常對樺                              | 06/17-06/18       | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /510 人   | 演出 |
|           | 《極惡對決》記者會                         | 06/19             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /1,500 人 | 活動 |
|           | 萬華分局 -108 社區治安會議                  | 06/20             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /210 人   | 活動 |
|           | LA NEW 適足車攤位活動                    | 06/22             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /300 人   | 活動 |
|           | 青企社公益演講：失智症的預防與治療                 | 06/23             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /150 人   | 活動 |
|           | 2019 精緻客家大戲《潛園風月》記者會              | 06/26             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /90 人    | 活動 |
|           | 夏日沁涼手搖飲爭霸賽                        | 06/28             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /250 人   | 活動 |
|           | Bubble Pop Taipei Lindy Exchange  | 06/29             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /200 人   | 演出 |
|           | 《黃梅新韻》108 春季黃梅戲推廣演出               | 06/30             | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /480 人   | 演出 |
|           | 雅漾 全效極護防曬系列 全臺巡迴車活動               | 07/07             | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /260 人   | 活動 |
|           | 舞台劇《遇見自己》記者會暨排練及宣傳照拍攝             | 07/09             | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /100 人   | 活動 |

| 單位<br>／<br>活動 | 活動總覽                                    |                               |         |              |    |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------|---------|--------------|----|
|               | 活動名稱                                    | 活動日期                          | 活動地點    | 場次 / 人次      | 備註 |
| 2019<br>西門紅樓  | 愛傳承音樂會                                  | 07/11                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /230 人   | 活動 |
|               | Re” flex 數位音像裝置演出                       | 07/14                         | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /130 人   | 演出 |
|               | BFAnniversary 肆曾相識—簡報小聚肆周年慶             | 07/20                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /220 人   | 活動 |
|               | 新萬仁綠油精活動 Hsin Wan Jen Event             | 07/20-07/21                   | 西門紅樓北廣場 | 2 場 /450 人   | 活動 |
|               | BiG 行動夢想家文化基金會 - 第 11 屆夏令營成果發表會暨全台公益達人秀 | 07/21                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /280 人   | 活動 |
|               | 108 年文化資產管理維護暨災害防治講習（含消防演練）             | 7/22、7/29                     | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /200 人   | 活動 |
|               | 108 年文化資產管理維護暨災害防治講習（含消防演練）             | 7/22、7/29                     | 西門紅樓北廣場 | 2 場 /180 人   | 活動 |
|               | 財團法人法律扶助基金會成立十五週年感恩音樂茶會                 | 07/23                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /220 人   | 活動 |
|               | KOTZX 濕身拍貼機                             | 07/27-07/28                   | 西門紅樓北廣場 | 2 場 /350 人   | 活動 |
|               | 2019 這群人粉絲見面會暨記者會                       | 08/01                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /290 人   | 活動 |
|               | 2019 兒童伊比力斯公益夏令營                        | 08/03                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /40 人    | 活動 |
|               | 必勝客 X 可口可樂派樣                            | 08/04                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /300 人   | 活動 |
|               | 108 年 iWIN 兒少網路安全年會                     | 08/06                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /240 人   | 活動 |
|               | 《好神脫口秀》從從 + 康康脫口秀場 Standup OMG          | 08/07-08/11                   | 八角樓二樓劇場 | 6 場 /1,200 人 | 演出 |
|               | 遊戲城市系列 - 《明早，歡迎蒞臨逃●花源》                  | 08/16-08/18                   | 八角樓二樓劇場 | 5 場 /1,210 人 | 演出 |
|               | 田亞霍箏唱會                                  | 08/18                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /200 人   | 活動 |
|               | 貝尼亞瑟工作室 - 茵聲預告幸福專輯箏唱會                   | 08/24                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /180 人   | 活動 |
|               | 臺北藝穗節《人生的表演課》                           | 08/24、08/30、08/31             | 八角樓二樓劇場 | 5 場 /662 人   | 演出 |
|               | 臺北藝穗節《穿越》                               | 08/25                         | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /225 人   | 演出 |
|               | 臺北藝穗節《掘墓女》                              | 08/27、08/28、08/29             | 八角樓二樓劇場 | 5 場 /235 人   | 演出 |
|               | 臺北藝穗節《搖籃森林》                             | 08/27、08/30                   | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /75 人    | 演出 |
|               | 香港 Supper Moment 團體箏唱會                  | 08/31                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /220 人   | 活動 |
|               | 臺北藝穗節《搖籃森林》                             | 09/01、09/05、09/06             | 八角樓二樓劇場 | 3 場 /35 人    | 演出 |
|               | 臺北藝穗節《超即興解放》                            | 09/01、09/07、09/08             | 八角樓二樓劇場 | 4 場 /463 人   | 演出 |
|               | 臺北藝穗節《無眠》                               | 09/03、09/04、09/05、09/06、09/08 | 八角樓二樓劇場 | 5 場 /353 人   | 演出 |
|               | 汎樂創意 - 宏佳騰品牌推廣試乘活動                      | 09/05-09/08                   | 西門紅樓北廣場 | 4 天 /650 人   | 活動 |
|               | 黑彩管理顧問有限公司 -ikea 移動家居體驗車                | 09/09-09/10                   | 西門紅樓北廣場 | 2 場 /260 人   | 活動 |
|               | 葛納蘭影片有限公司 - 大華銀行廣告拍攝                    | 09/13                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /30 人    | 活動 |
|               | 鬼母病棟 308                                | 09/13、09/14、09/15             | 八角樓二樓劇場 | 4 場 /350 人   | 演出 |
|               | 第十七屆台北國際探戈節                             | 09/20、09/22                   | 八角樓二樓劇場 | 2 場 /340 人   | 演出 |
|               | 臺灣師範大學圖文傳播所 -2019 未來之星「遇見過去和未來」動畫論壇     | 09/21                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /90 人    | 活動 |
|               | 波希整合行銷 - 統一發票推行暨『吃喝玩樂 -FUN 雲端』          | 09/22                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /450 人   | 活動 |
|               | 華映娛樂 -《江湖無難事》電影記者會                      | 09/23                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /70 人    | 活動 |
|               | 紅樓找茶講座                                  | 09/28                         | 紅樓茶坊    | 2 場 /14 人    | 活動 |
|               | 揚生慈善基金會 -2019 銀齡樂活節                     | 09/28-10/06                   | 八角樓二樓劇場 | 8 天 /3,380 人 | 活動 |
|               | 法皇創意 -Clarins 黃金動能 _ 全臺巡迴展              | 09/29                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /220 人   | 活動 |
|               | 2019 台灣奶茶節                              | 10/04                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /600 人   | 活動 |
|               | 璉達有限公司 - 可口可樂纖維加產品推廣活動                  | 10/05-10/06                   | 西門紅樓北廣場 | 2 場 /780 人   | 活動 |
|               | 遠見雜誌 -108 年農村領航獎頒獎典禮                    | 10/08                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /150 人   | 活動 |
|               | 華映娛樂 -《江湖無難事》電影首映宣傳                     | 10/08                         | 西門紅樓北廣場 | 1 場 /600 人   | 活動 |
|               | 台北市賽珍珠基金會 -『珍』心話在這裡 - 新二代有話說            | 10/09                         | 八角樓二樓劇場 | 1 場 /100 人   | 活動 |

| 單位<br>／<br>活動 | 活動總覽                          |             |                  |               |    |
|---------------|-------------------------------|-------------|------------------|---------------|----|
|               | 活動名稱                          | 活動日期        | 活動地點             | 場次 / 人次       | 備註 |
| 2019<br>西門紅樓  | 聖洛國際通路顧問 - 商業獅 生活優惠季 小獅子享樂趣   | 10/09-10/10 | 西門紅樓北廣場          | 2 場 /1,700 人  | 活動 |
|               | 黑家店 2 宣傳快閃活動                  | 10/10       | 八角樓              | 1 場 /100 人    | 活動 |
|               | 108 年度西門紅樓街區深度導覽              | 10/12-10/13 | 全區               | 2 場 /51 人     | 綜合 |
|               | 音圓國際股份公司 -MV 拍攝               | 10/16       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /15 人     | 活動 |
|               | 黑家店 2 記者會                     | 10/17       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /200 人    | 活動 |
|               | Boog Studio 第二屆年度成果展          | 10/19-10/20 | 八角樓二樓劇場          | 2 場 /560 人    | 活動 |
|               | 新視紀整合行銷 -2019 臺北周末音樂不斷電       | 10/19-10/20 | 西門紅樓北廣場          | 2 場 /1,200 人  | 活動 |
|               | 毅泰管理顧問 - 環保署網購包裝減量記者會         | 10/21       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /210 人    | 活動 |
|               | 天空傳媒 - 跟著旅宿標章 安心遊台灣記者會        | 10/23       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /110 人    | 活動 |
|               | 民視文化事業 -2019 司法影展記者會          | 10/24       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /110 人    | 活動 |
|               | 耐刺台北市國際彩虹文化節                  | 10/25-10/27 | 西門紅樓北廣場 Jordan 區 | 3 天 /2,100 人  | 活動 |
|               | 雲品國際酒店 - 美商電子公司 2019 年會       | 10/26       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /150 人    | 活動 |
|               | 華貴娛樂 - 演唱會售票記者會               | 10/28       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /180 人    | 活動 |
|               | 玩藝劇場 - 追殺萬古流芳                 | 11/02-12/08 | 八角樓二樓劇場          | 17 場 /1,386 人 | 演出 |
|               | 米蘭營銷策劃 -Adidas 台北馬拉松拍攝        | 11/06       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /12 人     | 活動 |
|               | 捷思版權經紀 - 泰劇 向左走向右走拍攝          | 11/21       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /16 人     | 活動 |
|               | 禾風磅礴廣媒行銷 -Extra 脆皮魔立方上市記者會    | 11/23       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /360 人    | 活動 |
|               | 貝尼亞瑟企劃工作室 - 小魏箏唱會             | 11/30       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /520 人    | 活動 |
|               | 《城西好會》開幕記者會                   | 12/01       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /200 人    | 活動 |
|               | 貝尼亞瑟企劃工作室 - 鼓鼓新歌發表會           | 12/01       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /600 人    | 活動 |
|               | 生日慶 - 總監說                     | 12/07       | 全區               | 1 場 /27 人     | 活動 |
|               | 鴻威有限公司 - 農心辛拉麵辣胃王比賽           | 12/07       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /400 人    | 活動 |
|               | 西門紅樓文創講談 - 《在地品牌共好生活》         | 12/11       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /57 人     | 活動 |
|               | 台灣世界展望會 - 紅包傳愛音樂故事分享會         | 12/12       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /250 人    | 活動 |
|               | 有時有日 黃瑋傑與山寮樂隊 2019 年終演出       | 12/13       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /250 人    | 演出 |
|               | 剝皮寮共同串連活動《一個人的飽讀散步》           | 12/13-12/14 | 全區               | 24 場 /24 人    | 活動 |
|               | 生日慶 - 共融說                     | 12/14       | 全區               | 1 場 /30 人     | 活動 |
|               | 108 年台北仁濟院老人身心活化成果展           | 12/14       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /260 人    | 活動 |
|               | 合力製作 - 麥當勞廣告拍攝                | 12/14       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /36 人     | 活動 |
|               | 秋・藝                           | 12/15、12/29 | 八角樓二樓劇場          | 4 場 /440 人    | 演出 |
|               | 生日慶 - 倚生相伴                    | 12/16       | 全區               | 1 場 /20 人     | 活動 |
|               | 泰舍實業 - 校園鑫馬獎記者會               | 12/17       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /220 人    | 活動 |
|               | 台北護理健康大學資訊管理系系學會 - 欸 ?! 今晚尬電嗎 | 12/20       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /280 人    | 活動 |
|               | 百軒廣告 - 台灣虎航花卷旅遊講座             | 12/21       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /220 人    | 活動 |
|               | 樂聲東方 - 己亥                     | 12/22       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /220 人    | 演出 |
|               | 生日慶 - 在地說                     | 12/22       | 全區               | 1 場 /30 人     | 活動 |
|               | 生日慶 - 夜遊西門                    | 12/22       | 全區               | 1 場 /35 人     | 活動 |
|               | 民間全民電視 -2020 福仙山元旦迎曙光         | 12/26       | 西門紅樓北廣場          | 1 場 /200 人    | 活動 |
|               | 夢想者聯盟 - 愛滋集專輯發表及衛教展           | 12/27-12/29 | 西門紅樓北廣場          | 3 天 /1,300 人  | 活動 |
|               | 夢想者聯盟 - 愛滋集專輯發表及衛教展           | 12/27-12/29 | 中央展區             | 3 天 /27,410 人 | 活動 |
|               | 魔・鍊                           | 12/28       | 八角樓二樓劇場          | 1 場 /45 人     | 演出 |

| 單位／活動          | 活動總覽                                       |                         |               |               |          |
|----------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|----------|
|                | 活動名稱                                       | 活動日期                    | 活動地點          | 場次 / 人次       | 備註       |
| 2019 臺北市電影主題公園 | 節拍廣場                                       | 01/01-12/31             | 藝術廣場、多功能展演廳   | 5 場 /1,975 人  | 活動       |
|                | 月光電影院                                      | 01/01-12/31             | 都市藝術方塊、多功能展演廳 | 15 場 /253 人   | 放映       |
|                | 藝青會 90's bboyz 練舞交流                        | 01/09-12/18             | 多功能展演廳        | 20 場 /528 人   | 活動       |
|                | 2019 西門町後街文化祭『打開後街』                        | 07/13-08/10             | 電影公園全區        | 29 場 /3,132 人 | 活動       |
|                | 衛生棉廣告拍攝                                    | 01/03                   | 後街廣場          | 1 場 /52 人     | 拍攝       |
|                | 旅行的藝義 - 文創市集                               | 01/04-01/06             | 多功能展演廳        | 3 場 /150 人    | 活動       |
|                | 服飾商品型錄拍攝                                   | 01/06                   | 後街廣場          | 1 場 /24       | 拍攝       |
|                | 2019 歡喜慶團圓 - 排練                            | 01/15-01/21             | 多功能展演廳        | 7 場 /210 人    | 活動       |
|                | 2019 歡喜慶團圓                                 | 01/19-01/20             | 藝術廣場          | 1 場 /658 人    | 活動       |
|                | 臺北燈節－表演者休息室                                | 02/19                   | 多功能展演廳        | 1 場 /151 人    | 活動       |
|                | 羅大佑演唱會記者會                                  | 03/07                   | 多功能展演廳        | 1 場 /55 人     | 活動       |
|                | 90 後的我們 - 網路劇拍攝                            | 03/12                   | 後街廣場          | 1 場 55 人      | 拍攝       |
|                | 台南記事《我們的百工圖》                               | 03/30                   | 藝術方塊          | 1 場 /5 人      | 放映       |
|                | youtuber 影片拍攝                              | 04/01                   | 藝術廣場          | 1 場 /23 人     | 拍攝       |
|                | 月光下，神片再映 -《超普通特工》                          | 04/06                   | 電影公園全區        | 1 場 /22 人     | 放映       |
|                | 國泰世華母親節廣告拍攝                                | 04/07                   | 後街廣場          | 1 場 /34 人     | 拍攝       |
|                | 形象廣告拍攝                                     | 04/07                   | 後街廣場          | 1 場 /42 人     | 拍攝       |
|                | 舒跑廣告拍攝                                     | 04/10                   | 後街廣場          | 1 場 /45 人     | 拍攝       |
|                | 月光下，神片再映 -《尋返往復》                           | 04/13                   | 藝術方塊          | 1 場 /56 人     | 放映       |
|                | 奇幻制服日 T-SHIRT 回娘家                          | 04/14                   | 後街地區          | 1 場 /32 人     | 活動       |
|                | 月光電影院 X 世新大學『這一檔很健康』                       | 04/17-04/19             | 多功能展演廳        | 3 場 /100 人    | 放 映 + 講座 |
|                | edwin 牛仔褲公益廣告拍攝                            | 04/23                   | 後街廣場          | 1 場 /23 人     | 拍攝       |
|                | 玉山銀行廣告拍攝                                   | 04/28                   | 藝術廣場          | 1 場 /70 人     | 拍攝       |
|                | 潮流黑市西門站拍攝                                  | 05/01、05/02             | 後街廣場          | 2 場 /23 人     | 拍攝       |
|                | wod 比賽冠軍隊伍形象影片拍攝                           | 05/07                   | 藝術廣場、後街廣場     | 1 場 /20 人     | 拍攝       |
|                | GOGORO 平面拍攝                                | 05/12                   | 後街廣場          | 1 場 /25 人     | 拍攝       |
|                | 月光電影院 X 城市遊牧影展講座放映活動                       | 05/19、05/26             | 多功能展演廳        | 4 場 /185 人    | 講座       |
|                | 寶舒曼秋冬型錄拍攝                                  | 05/21                   | 後街廣場          | 1 場 /20 人     | 拍攝       |
|                | 月光電影院合作活動－臺藝大電影系畢展回顧放映 - 畢業以前              | 05/25-05/26             | 多功能展演廳        | 2 場 /6 人      | 放映       |
|                | 月光電影院 X 臺藝大電影系 104 級畢展《一群大片子》回顧影展、夜間部劇本發表會 | 05/25-05/26、06/01-06/02 | 都市藝術方塊、多功能展演廳 | 6 場 /173 人    | 放 映 + 講座 |
|                | 月光電影院合作活動－臺藝大電影系畢展回顧放映 - 畢業以前              | 06/01-06/02             | 藝術廣場          | 2 場 /37 人     | 放映       |
|                | 安娜貝爾 靈異博物館                                 | 06/12-06/30             | 多功能展演廳        | 16 場 /6,261 人 | 展覽       |
|                | 品牌平面拍攝                                     | 06/17                   | 藝術廣場、後街廣場     | 1 場 /23 人     | 拍攝       |
|                | 體育署健康 99 影片拍攝                              | 06/20                   | 藝術廣場          | 1 場 /56 人     | 拍攝       |
|                | 9ce 街貓滑板賽                                  | 06/29                   | 藝術廣場          | 1 場 /123 人    | 活動       |
|                | 藍芽喇叭平面拍攝                                   | 07/05                   | 後街廣場          | 1 場 /1 人      | 拍攝       |
|                | 月光電影院合作活動〔糰子三兄弟再來一顆〕                       | 07/05-07/07             | 多功能展演廳        | 3 場 /78 人     | 放映       |
|                | 品牌平面拍攝                                     | 07/24                   | 藝術廣場、後街廣場     | 1 場 /35 人     | 拍攝       |

| 單位／活動          | 活動總覽                    |                   |                  |                |         |
|----------------|-------------------------|-------------------|------------------|----------------|---------|
|                | 活動名稱                    | 活動日期              | 活動地點             | 場次 / 人次        | 備註      |
| 2019 臺北市電影主題公園 | 明星製作人網路節目               | 08/15             | 後街廣場             | 1 場 /50 人      | 拍攝      |
|                | 日本偶像見面會                 | 08/17             | 多功能展演廳           | 1 場 /72 人      | 活動      |
|                | 三星 NOTE10 手機廣告拍攝        | 09/01             | 藝術廣場             | 1 場 /25 人      | 拍攝      |
|                | 華納電影藝青會藝術家合作展覽活動－返校     | 09/04-09/29       | 多功能展演廳           | 23 場 /14,149 人 | 展覽      |
|                | 爽啤廣告拍攝                  | 09/08             | 藝術廣場             | 1 場 /28 人      | 拍攝      |
|                | 網路平面拍攝                  | 10/01             | 藝術廣場 + 後街廣場      | 1 場 /30 人      | 拍攝      |
|                | 節拍廣場合作比賽《嘻街文化日》         | 10/06             | 多功能展演廳           | 1 場 /65 人      | 活動      |
|                | skechers 廣告             | 10/08             | 藝術廣場 + 後街廣場      | 1 場 /32 人      | 拍攝      |
|                | 9ce 滑板賽                 | 10/19             | 藝術廣場             | 1 場 /89 人      | 活動      |
|                | 金馬影展《影迷補給站》             | 10/25-11/25       | 多功能展演廳           | 28 場 /5,468 人  | 活動      |
|                | 2019 西門萬聖『搖擺鬼 GO 趴踢』    | 10/26             | 藝術廣場、後街廣場、都市藝術方塊 | 4 場 /485 人     | 活動      |
|                | 月光電影院 x 金馬影展晴空市集戶外放映    | 11/01-11/02       | 藝術廣場             | 2 場 /1,467 人   | 活動      |
|                | 放課搖擺－高校舞社迎新活動           | 11/17             | 藝術廣場             | 1 場 /334 人     | 活動      |
|                | THE JUNGLE              | 11/30             | 後街廣場             | 1 場 /448 人     | 活動      |
|                | 《TAIPEI BBOY CITY》賽事與講座 | 12/12-12/13       | 藝術廣場、多功能展演廳      | 3 場 /1,919 人   | 活動 + 講座 |
|                | 節拍廣場九周年慶系列活動            | 12/19、12/21-12/22 | 藝術廣場、多功能展演廳      | 3 場 /1,365 人   | 活動      |

| 單位／活動        | 活動總覽                               |             |                                            |                  |    |
|--------------|------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|------------------|----|
|              | 活動名稱                               | 活動日期        | 活動地點                                       | 場次 / 人次          | 備註 |
| 2019 剝皮寮歷史街區 | 金甘蔗攝影工作坊                           | 01/23       | 剝皮寮歷史街區視聽室                                 | 1 場 /30 人        | 活動 |
|              | 真人圖書重返長壽茶桌仔號                       | 03/18-12/31 | 剝皮寮歷史街區                                    | 1 場 /12,000 人    | 放映 |
|              | 剝剝看電影 鏡框延伸之外                       | 04/04-04/06 | 剝皮寮歷史街區視聽室                                 | 4 場 /120 人       | 活動 |
|              | 剝剝看電影《幸福路上》                        | 04/07       | 剝皮寮歷史街區視聽室                                 | 1 場 /30 人        | 活動 |
|              | 土炭市交換故事計畫<br>《用你的故事，換一份古蹟燒》展覽及戲劇演出 | 04/04-05/17 | 剝皮寮歷史街區土炭市                                 | 1 場 /6,200 人     | 活動 |
|              | 街友・皆有故事  《搶救失業大作戰》電影展              | 04/26-05/26 | 剝皮寮歷史街區 - 展間 23 號                          | 1 場 /3,900 人     | 活動 |
|              | 屬於城西的故事途中<br>放映電影、街友故事分享           | 05/03-05/26 | 剝皮寮歷史街區 - 展間 23 號、161 號 2F、視聽室             | 10 場 /300 人      | 活動 |
|              | 街友・皆有故事   義剪活動                     | 05/04       | 剝皮寮歷史街區視聽室                                 | 1 場 /120 人       | 活動 |
|              | 剝剝 x 萬華社大   萬華響樂季童樂會               | 06/15-07/04 | 剝皮寮歷史街區廣場                                  | 8 場 /960 人       | 拍攝 |
|              | 城西生活節 夏至探險趣                        | 06/21-06/23 | 剝皮寮歷史街區 - 廣場、土炭市、173 巷                     | 3 場 /2,140 人     | 活動 |
|              | 剝剝看電影 x 李行行影不離                     | 08/02-08/17 | 剝皮寮歷史街區視聽室                                 | 4 場 /320 人       | 拍攝 |
|              | 萬華老城咖啡鄉 走進程西時光隧道                   | 08/18-10/18 | 剝皮寮歷史街區、台北萬華在地店家                           | 1 場 /20,000 人    | 拍攝 |
|              | 我嘎哩共 街區對談表演藝術                      | 09/05-12/08 | 剝皮寮歷史街區 - 展間 161 號、173 巷、視聽室               | 6 場 /600 人       | 活動 |
|              | 剝剝看電影 台灣短打                         | 10/30-11/27 | 剝皮寮歷史街區視聽室                                 | 15 場 ( 部 )/450 人 | 拍攝 |
|              | 童心看世界                              | 11/30-12/01 | 剝皮寮歷史街區 - 展間 143-147 號                     | 4 場 /120 人       | 拍攝 |
|              | 城西生活節 一起好過冬                        | 12/06-12/15 | 剝皮寮歷史街區廣場、173 巷、展間 161、35、37、39 號及萬華在地店家串聯 | 1 場 /20,000 人    | 活動 |
|              | 城西生活特展延展                           | 12/15-12/30 | 剝皮寮歷史街區 - 展間 35、37、39 號                    | 1 場 /10,000 人    | 拍攝 |

| 單位／活動            | 活動總覽                                 |                            |          |               |               |
|------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------|---------------|---------------|
|                  | 活動名稱                                 | 活動日期                       | 活動地點     | 場次 / 人次       | 備註            |
| 2019 台北—寶藏巖國際藝術村 | 「@ura Land」－黃郁齡個展                    | 01/05-03/31                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /5,000 人  | 展覽            |
|                  | 「當植物變成金屬」－自然採集的金工鑄造課                 | 01/12、01/20<br>01/26、01/27 | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /8 人      | 學習技能的研習       |
|                  | 「除舊佈新爛漫理髮廳」－行者義剪                     | 01/13                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /200 人    | 其他            |
|                  | 微聚串聯除舊佈新歲末跳蚤市集                       | 01/13                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,000 人  | 其他            |
|                  | 王姿婷個展－「無氧守護者」                        | 01/18-02/19                | 台北國際藝術村  | 1 場 /11,994 人 | 展覽            |
|                  | 2019 週五漫談夜 01                        | 01/18                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /27 人     | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | Datscha Radio                        | 01/22                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /20 人     | 其他            |
|                  | 寶村一家一菜 - 寶藏巖共生聚落歲末敦親睦鄰祈福聯歡 ( 尾牙 ) 餐會 | 01/26                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /60 人     | 其他            |
|                  | Datscha Radio                        | 01/30                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /12 人     | 其他            |
|                  | 「溫度的感動 茶器物展」－呂雪芬個展                   | 02/01-02/15                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3,000 人  | 展覽            |
|                  | 迎新春週五夜間茶會                            | 02/01、02/08<br>02/15       | 寶藏巖國際藝術村 | 3 場 /15 人     | 其他            |
|                  | 茶器小物工作坊                              | 02/09                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3 人      | 學習技能的研習       |
|                  | Datscha Radio                        | 02/15                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /17 人     | 其他            |
|                  | 「這裡就是羅陀斯」－鍾喬詩集 + 黃瑋傑 朗讀音樂會           | 02/16                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /500 人    | 表演與節慶         |
|                  | 「自錄像」－葉激個展                           | 02/16-03/17                | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /500 人    | 展覽            |
|                  | 「映室流光」－柏森、知日謙手寫展                     | 02/16-03/03                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,000 人  | 展覽            |
|                  | Datscha Radio                        | 02/23                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /14 人     | 其他            |
|                  | 水果俱樂部紅包場                             | 02/23                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /5 人      | 其他            |
|                  | 非言語溝通 - 第一季駐村計畫開幕                    | 02/26                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /50 人     | 展覽            |
|                  | 第一季駐村藝術家聯展                           | 02/26-03/17                | 台北國際藝術村  | 1 場 /9,929 人  | 展覽            |
|                  | 「候鳥」－小說分享會－瑞瓦・潘皮帕                    | 02/27                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /32 人     | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 「封存好時光的 100 種可能」－文字駐在所見面下午茶會         | 02/28                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /400 人    | 其他            |
|                  | 「一起來印花」－Yinke 手工絹印體驗活動               | 03/02                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /15 人     | 學習技能的研習       |
|                  | Datscha Radio                        | 03/03                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /20 人     | 其他            |
|                  | 「玩土吧！」——陶土捏塑工作坊                      | 03/05、03/08<br>03/19、03/22 | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /3 人      | 學習技能的研習       |
|                  | Datscha Radio                        | 03/10                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /29 人     | 其他            |
|                  | 三貓俱樂部 X 秋紅肚房 開幕活動                    | 03/15                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /100 人    | 其他            |
|                  | 「認識香蘭 35°-- 香港區家用機器人說明會」－施昀佑講座       | 03/15                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /13 人     | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 「銀鹽武裝陣線」－寶藏巖小露台相機市集                  | 03/16                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,000 人  | 其他            |
|                  | 寶村 3 月一家一菜                           | 03/16                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /40 人     | 其他            |
|                  | 巨蛋計畫 - 拼出一片好景工作坊                     | 03/16、03/22                | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /50 人     | 非學習技能的研習      |
|                  | 「聆聽的機器」－紀柏豪、王仲堃雙個展開幕茶會               | 03/22                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /40 人     | 其他            |
|                  | 「聆聽的機器」－紀柏豪、王仲堃雙個展                   | 03/22-04/23                | 台北國際藝術村  | 1 場 /16,915 人 | 展覽            |

| 單位／活動            | 活動總覽                           |                                           |          |               |               |
|------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|----------|---------------|---------------|
|                  | 活動名稱                           | 活動日期                                      | 活動地點     | 場次 / 人次       | 備註            |
| 2019 台北—寶藏巖國際藝術村 | 茶器小物工作坊                        | 03/23                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3 人      | 學習技能的研習       |
|                  | 迎新春週五夜間茶會                      | 03/29                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /10 人     | 其他            |
|                  | 「溫度的感動 茶器物展」－呂雪芬個展             | 03/29-04/21                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,800 人  | 展覽            |
|                  | 「文字駐在所   時差保存術」——菓物糖漬體驗活動      | 03/30                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /500 人    | 其他            |
|                  | 「野景」－2019 寶藏巖光節開幕              | 03/30                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /5,147 人  | 其他            |
|                  | 「野景」－2019 寶藏巖光節                | 03/30-05/05                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /50,881 人 | 表演與節慶         |
|                  | 野景開幕派對<br>寶藏巖光節 X 簡單市集         | 03/30、03/31<br>05/04、05/05                | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /15,803 人 | 表演與節慶         |
|                  | 輕量級－跨校協作工作營                    | 03/30-05/05                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /50,881 人 | 展覽            |
|                  | 痕跡－系列二                         | 03/30                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3,311 人  | 表演與節慶         |
|                  | 野景－光之大笑漫才                      | 03/30、03/31<br>04/20、04/21<br>04/27、04/28 | 寶藏巖國際藝術村 | 6 場 /182 人    | 表演與節慶         |
|                  | 寶藏巖光節 X Giloo 紀實影音             | 03/30                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3,311 人  | 表演與節慶         |
|                  | 「七個查埔鬼」－陳俞任短篇創作展               | 04/05-04/14                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,000 人  | 展覽            |
|                  | 「來做小髮圈」－Yinke 布料重生體驗手作         | 04/06                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /20 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「玩土吧！」——陶土捏塑工作坊                | 04/09、04/12<br>04/23、04/26                | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /10 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「駭 .zip」——廖思涵 x 寧森 x 謝佑承 x 林亭聿 | 04/07-05/1                                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,000 人  | 展覽            |
|                  | 2019 週五漫談夜 02-1                | 04/19                                     | 台北國際藝術村  | 1 場 /34 人     | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 「一起來印花」－Yinke 手工絹印體驗活動         | 04/20                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /10 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「植栽運動」－陳瑜辰個展                   | 04/20-05/05                               | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /1,500 人  | 展覽            |
|                  | 「藝術好光景－從空場一場空聊起」－野景食堂          | 04/20                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /6 人      | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 「關了燈，照亮誰？－從寶藏巖的景緻聊起」－野景食堂      | 04/20                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /8 人      | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 黃昏市場－微聚加班特賣會                   | 04/26                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,226 人  | 其他            |
|                  | 2019 週五漫談夜 02-2                | 04/26                                     | 台北國際藝術村  | 1 場 /28 人     | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 「文字駐在所   時光旅行日」——手工果醬品嚐        | 04/27                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /150 人    | 其他            |
|                  | 「無情眾生有情聚」－陳呈毓個展                | 05/03-05/26                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /9,377 人  | 展覽            |
|                  | 「玩土吧！」——陶土捏塑工作坊                | 05/05、05/10<br>05/19、05/24                | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /8 人      | 學習技能的研習       |
|                  | 「當植物變成金屬」-- 自然採集的金工鑄造課         | 05/07、05/11<br>05/14、05/25                | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /2 人      | 學習技能的研習       |
|                  | 「來看看」－2019 春季開放工作室             | 05/11                                     | 台北國際藝術村  | 1 場 /752 人    | 表演與節慶         |
|                  |                                | 05/12                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,974 人  |               |
|                  | 「文字駐在所   時差保存術」——菓物糖漬體驗活動      | 05/12                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /100 人    | 其他            |
|                  | 「文字駐在所   時光顯影室」——創藝菓片拓壓遊戲      | 05/18                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /50 人     | 其他            |
|                  | 「活版印刷與鉛字之旅－從日星鑄字行說起」           | 05/18                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /10 人     | 演講 / 講座 / 研討會 |

| 單位／活動            | 活動總覽                                     |                                                 |          |               |           |
|------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|---------------|-----------|
|                  | 活動名稱                                     | 活動日期                                            | 活動地點     | 場次 / 人次       | 備註        |
| 2019 台北—寶藏巖國際藝術村 | 「山城製造」－市集／展覽／表演／工作坊                      | 05/18-05/26                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,000 人  | 展覽        |
|                  | 寶村 5 月一家一菜                               | 05/18                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /13 人     | 其他        |
|                  | 「遭遇章魚」－野口竜平                              | 05/19                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 3 場 /500 人    | 表演與節慶     |
|                  | 「十點八坪家常菜：回家吃飯」－秋紅篇                       | 05/24                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /10 人     | 其他        |
|                  | 2019 寶藏巖第二季駐村計畫開幕                        | 05/31                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /174 人    | 其他        |
|                  | 2019 寶藏巖第二季駐村計畫                          | 05/31-06/23                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /5,889 人  | 展覽        |
|                  | 光影書寫／／「光」作為一種展演主體於跨領域創作中的可能－莊知恆駐村創作分享會   | 05/31                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /20 人     | 演講／講座／研討會 |
|                  | 第二季駐村藝術家聯展                               | 06/01-06/24                                     | 台北國際藝術村  | 1 場 /5,732 人  | 展覽        |
|                  | 「玩土吧！」—— 陶土捏塑工作坊                         | 06/02、06/07<br>06/16、06/21                      | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /6 人      | 學習技能的研習   |
|                  | 藝術探險 point 2「拉輪胎」                        | 06/08-06/16                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /3,030 人  | 展覽        |
|                  | 隱廳                                       | 06/14-07/14                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /8,812 人  | 展覽        |
|                  | 植物語彙 - 茶生活美學                             | 06/14、06/21                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /20 人     | 非學習技能的研習  |
|                  | 「當植物變成金屬」-- 自然採集的金工鑄造課                   | 06/16、06/23                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /12 人     | 學習技能的研習   |
|                  | 「文字駐在所   時光閱讀日」—— 介入文學與時間的對談             | 06/22                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /30 人     | 演講／講座／研討會 |
|                  | 「聲音間隙—流動的風景」－陳昱榮個展                       | 06/28-07/21                                     | 台北國際藝術村  | 1 場 /8,342 人  | 展覽        |
|                  | 「待日光再開」－陶人碩個展                            | 06/29-07/14                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /4,830 人  | 展覽        |
|                  | 植物語彙 - 茶生活美學                             | 07/05                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /15 人     | 非學習技能的研習  |
|                  | 週六飛行日 - 吸管紙飛機                            | 07/06、07/13<br>07/20、07/27                      | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /20 人     | 學習技能的研習   |
|                  | 「玩土吧！」—— 陶土捏塑工作坊                         | 07/07、07/12<br>07/21、07/26                      | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /3 人      | 學習技能的研習   |
|                  | 週日蘿蔔日 - 橡皮筋動力機器人                         | 07/07、07/14<br>07/21、07/28                      | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /20 人     | 學習技能的研習   |
|                  | 時光菓物學—— 舒活鮮果飲品創藝實驗小學堂 108 年度社區關懷據點計畫 3.0 | 07/12、07/19、07/26                               | 寶藏巖國際藝術村 | 3 場 /12 人     | 非學習技能的研習  |
|                  | 時間繁史—— 文字駐在所概念實驗個展                       | 07/19-08/18                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /7,169 人  | 展覽        |
|                  | 2019 週五漫談夜 03-1                          | 07/19                                           | 台北國際藝術村  | 1 場 /42 人     | 演講／講座／研討會 |
|                  | 一時之選—— 冊頁裡的，時間繁史                         | 07/19-08/18                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /7,169 人  | 展覽        |
|                  | 時光旅行日—— 寶村迷走不迷路                          | 07/19-09/08                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /14,731 人 | 其他        |
|                  | 寶村 7 月一家一菜                               | 07/20                                           | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /50 人     | 其他        |
|                  | 2019 週五漫談夜 03-2                          | 07/26                                           | 台北國際藝術村  | 1 場 /33 人     | 演講／講座／研討會 |
|                  | 「另一時間次序」－蘇郁心 2019 個展                     | 07/26-08/25                                     | 台北國際藝術村  | 1 場 /8,645 人  | 展覽        |
|                  | 時差保存術—— 手工果醬品嚐                           | 07/27、08/03、08/10、08/17、08/24、08/31、09/07、09/08 | 寶藏巖國際藝術村 | 8 場 /50 人     | 學習技能的研習   |
|                  | 「On The Way 在路上」無用偵探社個展                  | 08/02-08/20                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,956 人  | 展覽        |
|                  | 「抱朴子」讀書會                                 | 08/05、08/19                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /5 人      | 研討會       |
|                  | 咪子の下午茶 - meow and meal：norjia！展覽個展       | 08/09-08/24                                     | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,250 人  | 展覽        |
|                  | 「玩土吧！」—— 陶土捏塑工作坊                         | 08/11、08/16、08/25、08/30                         | 寶藏巖國際藝術村 | 8 場 /8 人      | 學習技能的研習   |

| 單位／活動            | 活動總覽                                                        |                            |          |              |               |
|------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|--------------|---------------|
|                  | 活動名稱                                                        | 活動日期                       | 活動地點     | 場次 / 人次      | 備註            |
| 2019 台北—寶藏巖國際藝術村 | 環保機器人                                                       | 08/07-08/31                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /36 人    | 學習技能的研習       |
|                  | 文學光影—— 指尖的書寫、掌中的閱讀                                          | 08/22-09/08                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /2,980 人 | 展覽            |
|                  | 「NUTRICULA」工作坊—亞森·瓦西列夫                                      | 08/23-08/25                | 寶藏巖國際藝術村 | 3 場 /24 人    | 其他            |
|                  | 時光顯影室—— 一場介入文學與時間的對談                                        | 08/25                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /35 人    | 講座            |
|                  | 第二季駐村藝術家全普環個展                                               | 08/26-09/25                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /9,242 人 | 展覽            |
|                  | 貓仔飯廳 -Food and Memories                                     | 09/06-10/03                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /8,504 人 | 展覽            |
|                  | 神秘礦石博物館 Mystery Ore Museum                                  | 09/06-09/22                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,079 人 | 展覽            |
|                  | 「藝術遊樂場」—2019 夏季開放日                                          | 09/07                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /328 人   | 其他            |
|                  | 「機動出擊！尚制作賀卡機器人一日快閃體驗展」                                      | 09/07                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /23 人    | 學習技能的研習       |
|                  | 安哲創作分享會：「我選擇不安定 — 擁抱變動的勇氣」                                  | 09/07                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /50 人    | 講座            |
|                  | 安哲似顏繪                                                       | 09/07                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /10 人    | 其他            |
|                  | 張永薇創組作分享會：「創作者的斜槓人生」                                        | 09/07                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /21 人    | 講座            |
|                  | 寶村 9 月一家一菜 - 中秋烤肉                                           | 09/07                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /52 人    | 其他            |
|                  | 第三季駐村藝術家聯展                                                  | 09/07-09/22                | 台北國際藝術村  | 1 場 /5,333 人 | 展覽            |
|                  | 「藝術遊樂場」—2019 夏季開放日                                          | 09/08                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /650 人   | 其他            |
|                  | 藍色遊戲－藍染親子工作坊                                                | 09/08                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /15 人    | 學習技能的研習       |
|                  | 2019 寶藏巖第三季駐村計畫開幕導覽                                         | 09/08                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /40 人    | 專題導覽          |
|                  | 汀汀·帕特羅開幕演出                                                  | 09/08                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /20 人    | 表演與節慶         |
|                  | 2019 寶藏巖第三季駐村計畫                                             | 09/08-09/22                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,739 人 | 展覽            |
|                  | 環保機器人                                                       | 09/11、09/12<br>09/18、09/19 | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /8 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「玩土吧！」—— 陶土捏塑工作坊                                            | 09/15、09/29                | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /4 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「NUTRICULA in Taipei」工作坊—亞森·瓦西列夫                            | 09/15、09/20                | 台北國際藝術村  | 4 場 /11 人    | 其他            |
|                  | 留法比瑞同學會系列講座：秋季沙龍                                            | 09/21                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /30 人    | 講座            |
|                  | Impossible Actions — Nutricula in Taipei Public Performance | 09/24                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /40 人    | 表演與節慶         |
|                  | 「按了兩次的空白鍵」－ 2019 TAV 藝術採集計畫                                 | 09/28-11/03                | 台北國際藝術村  | 1 場 /14,721  | 表演與節慶         |
|                  | 「當植物變成金屬」-- 自然採集的金工鑄造課                                      | 09/28、10/05<br>10/03、10/10 | 寶藏巖國際藝術村 | 4 場 /20 人    | 學習技能的研習       |
|                  | 妖怪茶會 & 市集                                                   | 10/02                      | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /958 人   | 其他            |
|                  | 貓仔飯廳 -Food and Memories                                     | 10/05-10/20                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,268 人 | 展覽            |
|                  | 「和你一起」村貓繪本展                                                 | 10/09-10/20                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,206 人 | 展覽            |
|                  | 《路上的寶石》系列創作 - 王立晴 我有一個夢 I Have a Dream                      | 10/10-11/07                | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3,527 人 | 展覽            |
|                  | 週五漫談夜 04 第一場                                                | 10/18                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /40 人    | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 採集小時光－ 2019 藝術採集計畫週末活動 小織男女織造工作坊                            | 10/19                      | 台北國際藝術村  | 1 場 /30 人    | 學習技能的研習       |

| 單位／活動            | 活動總覽                                             |                                     |          |              |               |
|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|--------------|---------------|
|                  | 活動名稱                                             | 活動日期                                | 活動地點     | 場次 / 人次      | 備註            |
| 2019 台北—寶藏巖國際藝術村 | 採集小時光－ 2019 藝術採集計畫週末活動<br>動力浮世繪－縫紉速寫表演           | 10/19                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /136 人   | 表演與節慶         |
|                  | 採集小時光－ 2019 藝術採集計畫週末活動<br>野鵝快閃－音樂野餐              | 10/19                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /60 人    | 其他            |
|                  | 「陶之妖妖」複合媒材創作展                                    | 10/19-10/27                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /3,478 人 | 展覽            |
|                  | 採集小時光－ 2019 藝術採集計畫週末活動<br>少按一個空白鍵－ eye 瑜珈視力保健小教室 | 10/20                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /28      | 學習技能的研習       |
|                  | 採集小時光－ 2019 藝術採集計畫週末活動<br>與藝術家一起聊到外太空            | 10/20                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /35 人    | 講座            |
|                  | 採集小時光－ 2019 藝術採集計畫週末活動<br>阿捏！拓印花草盤工作坊            | 10/20                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /20 人    | 學習技能的研習       |
|                  | 縱然用力跑了還在原地 - Plan B                              | 10/25-11/10                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /1,372 人 | 展覽            |
|                  | 週五漫談夜 04 第二場                                     | 10/25                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /32 人    | 演講 / 講座 / 研討會 |
|                  | 動力浮世繪 Power The Art-Harriet Riddell 人像速寫         | 10/26                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /45 人    | 表演與節慶         |
|                  | 一塊寶藏巖                                            | 10/29-11/24                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /4,659 人 | 展覽            |
|                  | 光與彩                                              | 11/01-11/17                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /5,743 人 | 展覽            |
|                  | 「There is no Chinatown」－太認真個展                    | 11/07-11/27                         | 台北國際藝術村  | 1 場 /832 人   | 展覽            |
|                  | 「There is no Chinatown」－太認真個展開幕                  | 11/08                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /84 人    | 其他            |
|                  | 記憶標本所－記憶採集再生計畫                                   | 11/09-11/23                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /680 人   | 展覽            |
|                  | 台日剪紙交流講座與工作坊                                     | 11/13                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /23 人    | 學習技能的研習       |
|                  | Hide and Seek   仰角 35° 版畫個展                      | 11/14-12/07                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /520 人   | 展覽            |
|                  | 逆風飛特展                                            | 11/14-11/23                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /650 人   | 展覽            |
|                  | 台日剪紙交流展                                          | 11/16-11/23                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /500 人   | 展覽            |
|                  | 實村 11 月一家一菜                                      | 11/17                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /50 人    | 其他            |
|                  | 「There is no Chinatown」－太認真個展 座談                 | 11/24                               | 台北國際藝術村  | 1 場 /15 人    | 演講／講座／研討會     |
|                  | 2019 第四季駐村計畫                                     | 11/29-12/22                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /8,765 人 | 展覽            |
|                  | 星期天，我們鬼話連篇                                       | 12/01                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /25 人    | 表演與節慶         |
|                  | 環保機器人                                            | 12/01-12/23                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /2 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「當植物變成金屬」-- 自然採集的金工鑄造課                           | 12/02、12/07、12/09、12/14、12/15、12/22 | 寶藏巖國際藝術村 | 6 場 /3 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 「玩土吧！」—— 陶土捏塑工作坊                                 | 12/08、12/22                         | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /1 人     | 學習技能的研習       |
|                  | 寶藏巖國際藝術村 X 臺大學生會文化部—— 跨域對話：藝術家與學生交流活動            | 12/21                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /10 人    | 展覽            |
|                  | 沙米卡·拉多克－「多米諾骨牌遊戲－六點見」                            | 12/21                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /20 人    | 其他            |
|                  | 布魯諾·拉沃斯－「DIY 手作工作坊 X 美好世界的話語！」                   | 12/21                               | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /6 人     | 其他            |
|                  | 垃圾煉金術 - 過去及未來                                    | 12/21                               | 寶藏巖國際藝術村 | 2 場 /5 人     | 其他            |
|                  | 塔瑪拉·埃德－「一同哭泣」                                    | 12/25-12/27                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /56 人    | 其他            |
|                  | 垃圾煉金術 - 過去及未來                                    | 12/27-01/12                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /220 人   | 展覽            |
|                  | 動物腥球頻道 Animal PAPAPA   いくいく小高潮色計事務所 個展           | 12/27-01/10                         | 寶藏巖國際藝術村 | 1 場 /40 人    | 展覽            |

| 單位／活動      | 活動總覽                      |             |       |        |
|------------|---------------------------|-------------|-------|--------|
|            | 活動名稱                      | 活動日期        | 活動地點  | 人次     |
| 2019 台北偶戲館 | 導覽活動                      | 01/01-12/31 | 台北偶戲館 | 16,523 |
|            | 戲偶製作 DIY                  | 01/01-12/31 | 台北偶戲館 | 2,707  |
|            | 互動教學演出                    | 01/01-12/31 | 台北偶戲館 | 8,024  |
|            | 新布袋戲實驗特展                  | 01/22-03/24 | 台北偶戲館 | 3,523  |
|            | 春天兒童節 - 日本人形物語特展          | 04/02-06/30 | 台北偶戲館 | 5,145  |
|            | 春天兒童節系列活動                 | 04/05-04/06 | 台北偶戲館 | 600    |
|            | 《傳統布袋戲課程》偶戲學院             | 05/04-05/25 | 台北偶戲館 | 30     |
|            | 2019 兒童偶動畫夏令營             | 07/08-07/13 | 台北偶戲館 | 15     |
|            | 一生懸命 - 黃憲章創作展             | 07/09-09/22 | 台北偶戲館 | 4,688  |
|            | 臺北兒童藝術節《大頭仔去迤迤》1 樓中庭演出    | 07/30-08/08 | 台北偶戲館 | 1,970  |
|            | 《傳統魁儡戲課程》偶戲學院             | 08/05-08/09 | 台北偶戲館 | 30     |
|            | 《偶愛 TAIPEI 巡迴演出》大氣團演出     | 09/07       | 台北偶戲館 | 600    |
|            | 《傳統皮影戲課程》偶戲學院             | 09/07-09/29 | 台北偶戲館 | 30     |
|            | 《夢．斷．情河》真雲林閣掌中劇團演出        | 09/20       | 台北偶戲館 | 100    |
|            | 2019 兒童偶動畫夏令營《和偶一起玩動畫》成果展 | 09/24-10/27 | 台北偶戲館 | 2,276  |
|            | 賴泳廷的流浪國度特展                | 10/01-01/12 | 台北偶戲館 | 7,536  |
|            | 《來自歐洲的當代偶戲課程》偶戲學院         | 11/02-11/24 | 台北偶戲館 | 30     |
|            | 《開臺英雄顏思齊》真雲林閣掌中劇團演出       | 11/03       | 台北偶戲館 | 100    |
|            | 《第 32 天》駐館團隊演出            | 11/30       | 台北偶戲館 | 160    |
|            | 《無盡大地》印尼皮影戲演出             | 12/22       | 台北偶戲館 | 50     |

| 單位／活動      | 活動總覽               |                         |                 |                |
|------------|--------------------|-------------------------|-----------------|----------------|
|            | 活動名稱               | 活動日期                    | 活動地點            | 場次 / 人次        |
| 2019 新北投車站 | 車站常設展：車站時光         | 2019/08/17- 2020/08/16  | 新北投車站站內         | 1 檔 /282,743 人 |
|            | 1980 年代淡水線鐵道生活日常特展 | 2018/10/18- 2019/08/04  | 新北投車站站內         | 1 檔 /262,810 人 |
|            | 車廂特展：記驛淡水線特展       | 2019/08/17- 2020/03/14  | 新北投車站車廂         | 1 檔 /157,765 人 |
|            | 合作展覽：文化附幼成果展       | 2019/06/05-2020/06/12   | 新北投車站站內         | 1 檔 /11,376 人  |
|            | 生日慶典活動             | 03/17-04/07             | 新北投車站、七星公園      | 22 場 /3,171 人  |
|            | 鐵道生活節              | 08/17-09/01             | 新北投車站、七星公園      | 13 場 /7,330 人  |
|            | 社區參與工作坊            | 08/31、10/19             | 新北投車站站內         | 2 場 /30 人      |
|            | 驛站講堂               | 1-10 月                  | 新北投車站站內         | 10 場 /255 人    |
|            | 北投行旅導覽             | 3-12 月                  | 新北投車站、北投公園等周邊   | 22 場 /605 人    |
|            | 鐵道主題學生體驗教育         | 06/08、06/29、07/13、08/30 | 新北投車站、台北車站、山佳車站 | 4 場 /120 人     |
|            | 創意生活講座 / 課程        | 06/16、06/22、11/30       | 新北投車站站內         | 4 場 /90 人      |
|            | 好好手感微笑市集           | 1-12 月                  | 新北投車站前後廣場       | 32 場 /64,000 人 |
|            | 水花園有機農夫市集          | 1-12 月                  | 新北投車站前後廣場       | 24 場 /24,000 人 |
|            | 北投在地小農市集           | 1-12 月                  | 新北投車站前後廣場       | 22 場 /11,000 人 |
|            | 不定期申請市集            | 1-12 月                  | 新北投車站前後廣場       | 4 場 /4,000 人   |
|            | 學校導覽服務             | 1-12 月                  | 新北投車站站內         | 21 場 /753 人    |
|            | 12 行政區學校教育推廣專案     | 1-12 月                  | 新北投車站站內         | 25 場 /805 人    |
|            | 免費團體導覽服務           | 1-12 月                  | 新北投車站站內         | 21 場 /705 人    |
|            | 北投磺港溪願景論壇          | 08/31-09/01             | 北投區公所           | 1 場 /28 人      |



## 2019 台北市文化基金會年報

**指導單位 /** 臺北市政府文化局

**發行人 /** 李遠

**總編輯 /** 蔡宗雄

**主編 /** 楊淑鈴

**編輯委員 /** 王孟超、李亞梅、李曉雯、林睿育、許嘉芬、陳玉秀、  
黃文彥、趙釗玲、駱麗真、饒紫娟（依姓氏筆劃排序）

**企劃編輯 /** 財團法人台北市文化基金會管理部  
黃文彥、鄭巧玟、陳冠羽

**美術編輯 /** 陳瑞和

### 國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

台北市文化基金會年報 . 2019 / 蔡宗雄總編輯 . --  
臺北市 : 北市文化基金會, 2020.05  
面 ; 公分  
ISBN 978-986-97740-1-7 (平裝)

1. 台北市文化基金會

068.33 109005607

**出版 /** 財團法人台北市文化基金會

**出版日期 /** 2020 年 5 月

**地址 /** 105 臺北市松山區市民大道五段 99 號 4 樓

**電話 /** 886-2-2528-9580

**傳真 /** 886-2-2528-9585

**網址 /** www.tcf.taipei

**服務信箱 /** service@taipeiculture.org

## 各單位聯繫資訊

### 臺北表演藝術中心

電話：(02)2599-7973  
地址：臺北市大同區延平北路四段 200 號 (臺北試演場)  
網址：www.tpac-taipei.org  
臺北藝術節 | www.artsfestival.taipei  
臺北兒童藝術節 | www.tcaf.taipei  
臺北藝穗節 | www.fringe festival.taipei

### 台北電影節

電話：(02)2308-2966  
地址：臺北市萬華區廣州街 151 號  
網址：www.taipeiff.taipei

### 台北市電影委員會

電話：(02)2709-3880  
地址：臺北市大安區光復南路 630 號 1、2 樓  
網址：www.filmcommission.taipei

### 臺北市影視音實驗教育機構

電話：(02)7705-5355  
地址：臺北市中正區汀州路三段 230 巷 18 弄 7-1 號  
網址：mediaschool.taipei

### 創意發展部

電話：(02)2765-1388  
地址：臺北市信義區光復南路 133 號 2 樓  
網址：www.taipeicdd.taipei

### 松山文創園區

電話：(02)2765-1388  
地址：臺北市信義區光復南路 133 號  
網址：www.songshanculturalpark.org

### 台北當代藝術館

電話：(02)2552-3721  
地址：臺北市大同區長安西路 39 號  
網址：www.moca.taipei

### 西門紅樓

電話：(02)2311-9380  
地址：臺北市萬華區成都路 10 號  
網址：www.redhouse.taipei

### 臺北市電影主題公園

電話：(02)2312-3717  
地址：臺北市萬華區康定路 19 號  
網址：www.cinemapark.taipei

### 剝皮寮歷史街區

電話：(02)2302-3199  
地址：臺北市萬華區康定路 173 巷  
網址：www.bopiliao.taipei

### 台北國際藝術村

電話：(02)3393-7377  
地址：臺北市中正區北平東路 7 號  
網址：www.artistvillage.org

### 寶藏巖國際藝術村

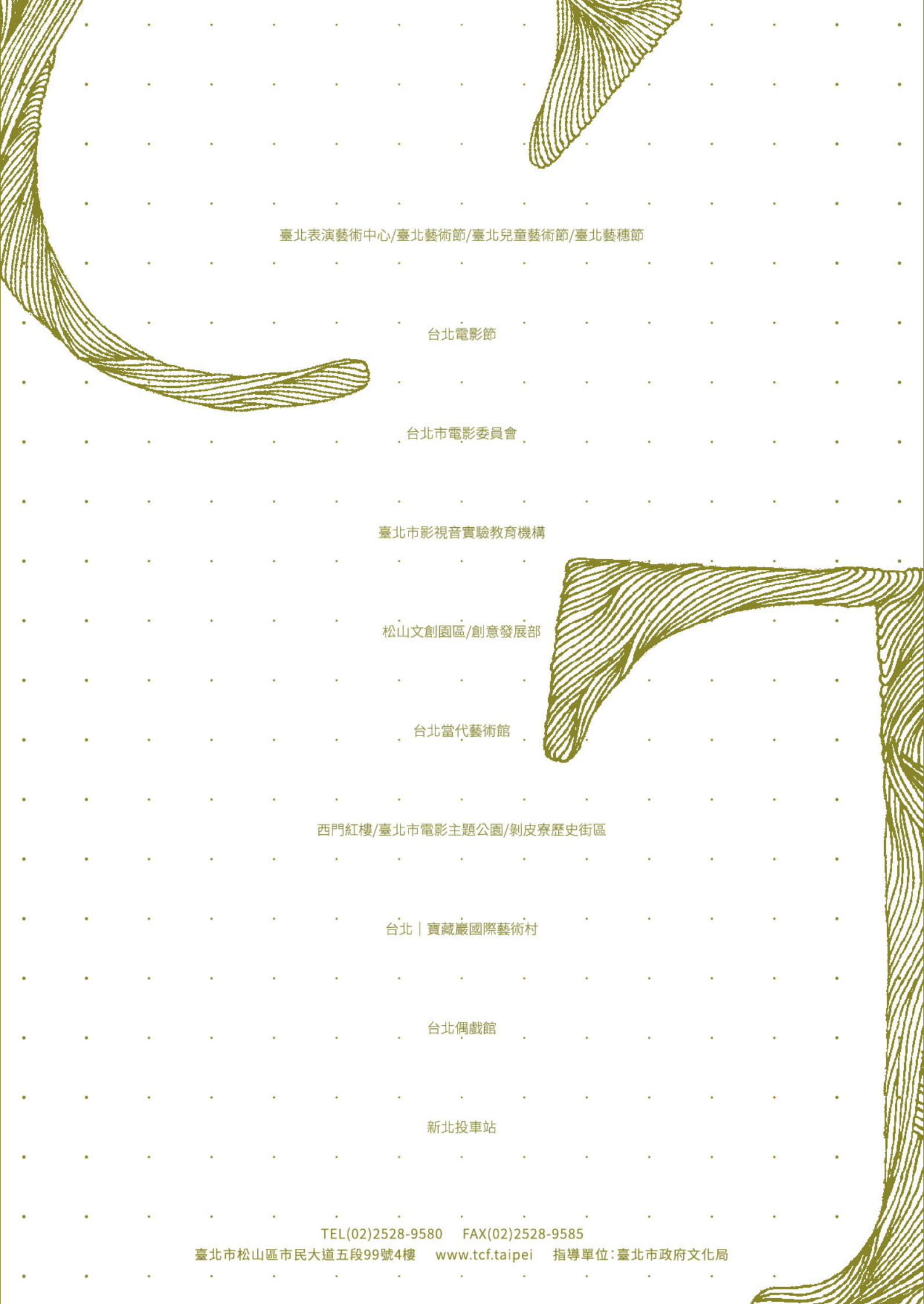
電話：(02)2364-5313  
地址：臺北市中正區汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號  
網址：www.artistvillage.org

### 台北偶戲館

電話：(02)2528-9553  
地址：臺北市松山區市民大道五段 99 號 2 樓  
網址：www.pact.taipei

### 新北投車站

電話：(02)2891-5558  
地址：臺北市北投區七星街 1 號  
網址：www.xbths.taipei



臺北表演藝術中心/臺北藝術節/臺北兒童藝術節/臺北藝穗節

台北電影節

台北市電影委員會

臺北市影視音實驗教育機構

松山文創園區/創意發展部

台北當代藝術館

西門紅樓/臺北市電影主題公園/剝皮寮歷史街區

台北 | 寶藏巖國際藝術村

台北偶戲館

新北投車站

TEL(02)2528-9580 FAX(02)2528-9585

臺北市松山區市民大道五段99號4樓 [www.tcf.taipei](http://www.tcf.taipei) 指導單位：臺北市府文化局